**Gregorio de Tours \* 538 - 594**



 **El catequista debe aprender de este santo escritor de los francos que es un deber amar a la patria. Y que patria significa la tierra de los padres. En todos los lugares, incluso lugares cercanos como la parroquia, la escuela o el hogar familiar, hay cosas buenas y cosas malas. Amar a la patria no es aceptar las cosas malas, sino mejorarlas; y no es exagerar las cosas buenas, sino asumirlas, conservarlas y aumentarlas. Esto se puede decir de la parroquia y de la escuela en donde el catequista o el profesor trabaja. Y lo es la familia, primero hogar..**

 **Monje culto** (**[lat.](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn%22%20%5Co%20%22Lat%C3%ADn)*Gregorius Turonensis* o *Georgius Florentius Gregorius*); ​** [**Riom**](https://es.wikipedia.org/wiki/Riom)**, cerca de** [**Clermont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand) **en** [**Auvernia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Auvernia)**.,​** [**538**](https://es.wikipedia.org/wiki/538)**-**[**Tours**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tours)**,** [**594**](https://es.wikipedia.org/wiki/594)**) que luego fue** [**obispo de Tours**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AArzobispos_de_Tours) **e** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador) [**galorromano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galos_%28pueblo%29)**, lo que lo convirtió en un destacado prelado de la zona que los romanos anteriormente habían denominado** [**Galia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galia)**.**

 **Nació en el seno de una familia** [**galorromana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galia) **de** [**rango senatorial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Senador) **bajo el nombre de Georgius Florentius,​ siéndosele agregado más tarde el nombre Gregorius en honor a su bisabuelo materno. Devoto católico, su prestigiosa e influyente familia, sirvió anteriormente a los emperadores romanos y luego comenzaron a servir a los reyes** [**francos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_franco)**. Desde el** [**siglo V**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_V) **estaban a cargo de varias** [**sedes episcopales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sede_episcopal)**, especialmente las de** [**Lyon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lyon)**,** [**Tours**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tours) **y** [**Arlés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arl%C3%A9s)**, mientras que su familia materna regentaba la de Langres.**

 **Su padre murió siendo él muy joven, por lo que creció con su madre cerca de** [**Cavaillon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cavaillon)**. Luego se trasladó a** [**Clermont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont-Ferrand)**, donde su formación estuvo a cargo de su tío** [**Galio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galo_de_Clermont)**, obispo de Clermont (†551), y del** [**archidiácono**](https://es.wikipedia.org/wiki/Archidi%C3%A1cono) **Avito. El** [**563**](https://es.wikipedia.org/wiki/563) **fue enviado a** [**Lyon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lyon) **para acabar sus estudios con su tío Nicecio, obispo de Lyon. Poco después, fue ordenado** [**diácono**](https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1cono) **y se estableció en la** [**basílica de San Julián de Brioude**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_San_Juli%C3%A1n_de_Brioude)**, donde permaneció hasta el año** [**573**](https://es.wikipedia.org/wiki/573)**. Ese mismo año, a la edad de 34 años, fue designado para suceder a su primo materno Eufronio como obispo de Tours gracias a la buena voluntad del rey** [**Sigeberto I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sigeberto_I) **de Austrasia (**[**561**](https://es.wikipedia.org/wiki/561)**-**[**575**](https://es.wikipedia.org/wiki/575)**) y de la reina** [**Brunegilda**](https://es.wikipedia.org/wiki/Brunegilda)**. Esta ciudad estaba bajo la autoridad austrasiana y era una de las más importantes sedes episcopales de la Galia.**

 **A partir de entonces ejerció su episcopado en el marco de las luchas civiles que desgarraron el** [**reino franco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_franco) **durante la segunda mitad del siglo VI. Era frecuente que asistiera a concilios o tratase asuntos políticos. Pasó toda su vida en las** [**Galias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galias)**, sirviendo a los reyes** [**merovingios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Merovingios) **de** [**Austrasia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Austrasia)**, hasta su muerte el año** [**594**](https://es.wikipedia.org/wiki/594)**.**

**Su obra *Decem Libri Historiarum* (*Diez Libros de historia*, comúnmente conocida como *Historia Francorum* ó *Historia de los francos*) es una fuente literaria directa para el estudio de la** [**historia merovingia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dinast%C3%ADa_Merovingia)**. De *Historia Francorum* puede deducirse que Gregorio no relata necesariamente la historia del** [**pueblo franco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_franco)**, sino que escribe sobre un reino que ha llegado a ser católico. El foco está en las guerras de los reyes, la historia episcopal de reino, la conversión del reino de pagano a franco-católico y la construcción que dio paso a esta versión católica.**

 **De esta manera el libro de Gregorio, por defecto, termina siendo una historia del pueblo franco en época merovingia. El carácter multifacético de esta obra hace que sea concebida tanto como una suerte de historia nacional de un reino católico como una historia eclesiástica al estilo de** [**Eusebio de Cesarea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eusebio_de_Cesarea)**, puesto que trata temas como la sucesión apostólica e historias de obispados como el de** [**Reims**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reims) **y** [**Tours**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tours)**.**

 **Por sus orígenes y su gran cultura, Gregorio es un heredero de la** [**Antigüedad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_Antigua)**, lector de** [**Virgilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Virgilio)**,** [**Sidonio Apolinar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sidonio_Apolinar) **y** [**Marciano Capela**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marciano_Capela)**.**

 **Escribió varios libros, incluyendo vidas de santos, pero su obra principal son sus *Decem Libri Historiarum* o *Diez libros de historia*, mejor conocida como *Historia Francorum* o *Historia de los francos*. Es la fuente contemporánea más importante para la historia de los merovingios.**

### Diez libros de historia o Historia de los francos

 **Su obra principal la constituye los “Diez libros de historia” (en latín: *Decem Libri Historiarum*), también conocida como *Historiae* (“Historias”) o *Historia Francorum* (“Historia de los francos”). No existe ningún original de mano de Gregorio, pero sobreviven más de cincuenta manuscritos medievales de esta obra. Los más antiguos que datan del siglo VII están incompletos. Las primeras versiones confiables provienen del siglo XI.**

 **Se trata de una historia eclesiástica (historia universal cristiana). La intención de Gregorio era la presentación de la historia universal desde un punto de vista escatológico católico, desde la creación hasta los reyes francos del siglo VI (sus contemporáneos). El libro segundo empieza con la muerte de** [**san Martín de Tours**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Mart%C3%ADn_de_Tours) **(patrón de la Francia merovingia) y se clausura con la muerte de** [**Clodoveo I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clodoveo_I)**. A partir del libro cuarto y durante los seis libros restantes, el obispo historiador nos habla de los francos de su época, los descendientes de Clodoveo (los merovingios), y de sus guerras intestinas.**

 **Gregorio mezcla en la presentación de su historia, la historia de los santos y la de los pueblos (II, introducción). En razón del contenido principal y siguiendo la tradición historiográfica francesa, a esta obra se le tiende a designar como Historia de los francos. Investigaciones recientes enfatizan, sin embargo, el carácter eclesiástico y (romano) universal de la obra. Por ejemplo, Gregorio habla de acontecimientos en la frontera oriente del imperio romano, del saqueo de Antioquía por los persas en el año 540 y de la irrupción de una nueva guerra romano-persa dos años después (IV, 40). Para él, el emperador romano de oriente sigue siendo el soberano y lo designa como dominus noster.**

 **Entre las fuentes de Gregorio hay que contar la Biblia latina (Vulgata) y entre muchos están también** [**Orosio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orosio)**,** [**Avito de Viena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Avito_de_Viena) **y a** [**Sidonio Apolinar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sidonio_Apolinar)**. Así como un número de fuentes hoy perdidas como los *Anales* (llamados** [***Anales de Angers***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Anales_de_Angers&action=edit&redlink=1)**) y las obras históricas de** [**Sulpicio Alejandro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sulpicio_Alejandro) **y de** [**Renato Profuturo Frigerido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renato_Profuturo_Frigerido) **(Renatus Profuturus Frigeridus). El obispo historiador nombra con frecuencia a sus fuentes o transcribe fragmentos enteros de textos que cita.**

 **Debido a la gran escasez de fuentes para este período, los Diez libros de historia o la *Historia de los francos* resulta indispensable para el estudio de la antigüedad tardía de las Galias y para la época merovingia temprana.**

 **Durante el medioevo la obra se leyó extensamente. En los siglos siguientes se le continuó con la historia de los reyes merovingios posteriores, por autores colectivamente conocidos como** [**Fredegario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fredegario) **o pseudo Fredegario. La primera impresión de la obra (editio princeps) se llevó a cabo en París en los años 1511/12.**

 **En la investigación historiográfica actual algunos autores ponen en entredicho su credibilidad. Una crítica acérrima es la de Ian N. Wood. Éste, junto con otros, asegura que el retrato de la decadencia cultural plasmada por Gregorio entre el siglo VI (en el que vive) y el siglo anterior es exagerado y que, en realidad, el deterioro cultural entre el siglo de Sidionio Apolinar y el de Gregorio de Tours no fue tan grande como lo pinta.**

 **El hecho de que 600 poetas estuvieran aún activos en la antigüedad tardía (v.g.** [**Venancio Fortunato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Venancio_Fortunato)**, amigo del obispo de Tours), lleva a Wood a generalizar su escepticismo de ese aspecto al conjunto de la obra. Otro crítico es Walter A. Goffart, quien reprocha al obispo el haber omitido deliberadamente determinados acontecimientos. Por regla general, las investigaciones recientes tienden a enfatizar cuánto participaba todavía Gregorio de la tradiciones de la antigüedad tardía, a diferencia de la historiografía anterior que lo percibía como ya inscrito en el Medioevo.**

 **Lo más probable es que los sucesos pasados por alto no lo fueran porque existiera la intención de influir al lector a través de un relato truncado de la situación, sino porque el historiador estimó que no valía la pena narrarlos. En efecto, al igual que otros autores eclesiásticos, hay en el obispo de Tours una intención de moralizar y la historia tiene un sentido. Otras críticas frecuentes remiten a errores cronológicos así como a equivocaciones en los datos numéricos sobre todo en los primeros libros (por ejemplo en las descripciones que hace del tiempo de Clodoveo, para cuya documentación sólo dispuso de informaciones imprecisas).**

 **El valor en tanto fuente de la obra del obispo de Tours (que cubre el acontecer político y la historia de la cultura) es innegable para un período del que no han sobrevivido sino escasísimas fuentes.**

## Hagiografía y la vida de los Padres

 **Su libro *Vida de los Padres* comprende las** [**hagiografías**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hagiograf%C3%ADas&action=edit&redlink=1) **de veinte de los más destacados hombres de la generación precedente a la suya propia, conteniendo un amplio muestrario de la comunidad espiritual a principios del medioevo en la Galia, que incluye la vida de obispos, clérigos, monjes, abades, hombres santos y ermitaños. La palabra «Vida« » es utilizada en singular para el título de la colección de vidas, a fin de dar una imagen uniforme de la naturaleza gloriosa del estilo de la vida cristiana en general, para lo que su contenido desarrolla cada vida individualmente, llevando así a cabo aspectos específicos de un solo gran ideal.**

 **Por ejemplo,** [**San Ilidio**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Ilidio) **(St. Illidius, Saint-Allyre), obispo de** [**Clermont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clermont) **hacia 384, es alabado por su pureza de corazón, el abad san Brachio por su disciplina y determinación en el estudio de las Escrituras,** [**san Patroclo de Bourges**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=San_Patroclo_de_Bourges&action=edit&redlink=1) **por su inquebrantable fe al afrontar la debilidad, y san Nicecio de Lyon, por su justicia. Pero es la vida de san Niceto (o Nicecio) de** [**Tréveris**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%A9veris) **la que predomina en este libro; su gran sentido de la autoridad y de la responsabilidad episcopal, la convierte en el centro de la atención de Gregorio; cuenta que su figura, destinada a ser grande, lidera la vida de los demás**

 **Bajo el gobierno de san Gregorio, la fe y las buenas obras aumentaron en Tours. El santo reconstruyó su catedral, así como otras iglesias, y supo atraer a la fe y a la unidad a muchos herejes, a pesar de que no era un gran teólogo. San Odón de Cluny alaba su humildad, su celo por la religión y su caridad para con todos, especialmente para con sus enemigos. Se le atribuyeron en vida varios milagros, que él atribuía a su vez a la intercesión de san Martín y otros santos, cuyas reliquias llevaba siempre consigo.**

 **Aunque san Gregorio fue uno de los obispos merovingios más activos, actualmente se le recuerda sobre todo como historiador y hagiógrafo. Su «Historia de los francos» es una de las fuentes principales de la historia primitiva de la monarquía francesa, que nos proporciona muchos datos sobre su autor.**

 **Menos valiosas desde el punto de vista histórico son otras obras suyas, como los tratados «Sobre la gloria de los mártires» y sobre otros santos, «Sobre la gloria de los confesores» y «Sobre las vidas de las Padres». Según la costumbre de su tiempo, el santo narra en extenso los milagros y otros hechos maravillosos y, sólo de vez en cuando, deja ver su espíritu crítico. En este sentido, el juicio de Alban Butler es muy moderado: «En sus nutridas colecciones de milagros, dice Butler, parece dar crédito a las leyendas populares con demasiada frecuencia».**