**UNA CONTRAPRUEBA**

**SOBRE CULTURA RELIGIOSA**

**Terminamos los ejercicios que en este CD se han ofrecido para valorar y luego aumentar la cultura religiosa, la directa y la indirecta, que debe ser siempre el soporte de la fe de los creyentes.**

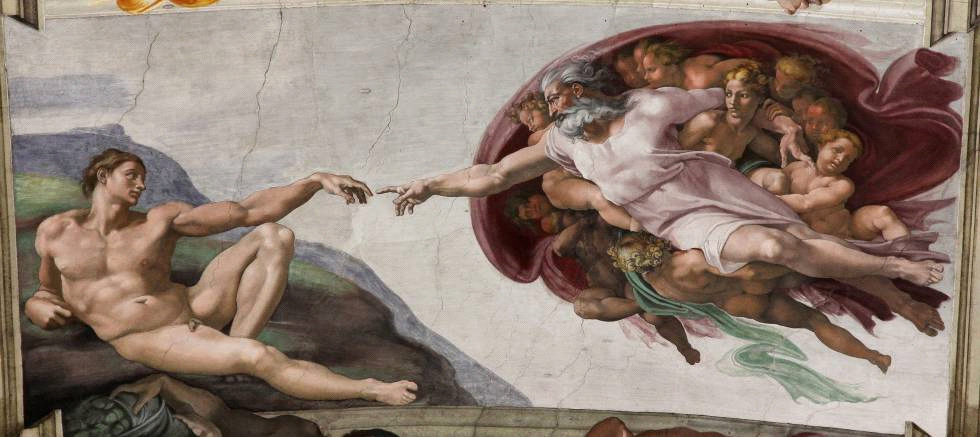
**Vamos a formular una contraprueba complementaria al autoanálisis que se ha ofrecido en las carpetas anteriores (diez y dos complementarias) mediante campos relacionados con los propios sentimientos y en relación a las creencias que configuran la fe religiosa.**

**Vamos a diseñarla a través de la capacidad y agilidad para explicar unas imágenes seleccionadas del inmenso bosque de cuadros y de esculturas de contenido artístico y religioso que llenan todos los museos, los templos, los monasterios y hasta multitud de entidades sociales y de familias particulares.**

**El proceso va a ser sencillo y breve**

**1. Miramos bien los cuadros que se presentan en cada carpeta sobre una verdad básica, sobre un misterio de fe, sobre un dogma o una creencia básica del mensaje cristiano.**

**Ejemplo**



**2. Respondemos en un papel a la luz de esas imágenes a las diez preguntas que se formulan. con dos o tres líneas es suficiente Las preguntas son sencillas. Las respuestas no pueden no serlo tanto.**

**3. Miramos luego los modelos de respuesta posible o aproximada que se dan a continuación y valoramos sobre diez. Se puedes hacerlo valorando un poco cada pregunta y poniendo uno, medio o cero puntos.**

**4. En uno de los cuadros que se te ofrecen en blanco se señala el valor resultante del contraste entre la respuesta dada y la respuesta sugerida. Hacedlo con tranquilidad, incluso a lo largo de varios días. Importa hacerlo bien, no hacerlo pronto.**

**5. Luego de poner las notas en cada archivo leemos detenidamente el texto explicativo que en varias páginas que se ofrece y se vuelve a responder a las mismas preguntas.**

**6. Y se vuelve a responder a las preguntas poniendo de nuevo calificación lo más objetivamente posible**

**7. Se señala de nuevo la nota en el cuadro**

**8. Si se traza al final el diagrama resultante de las primeras respuesta dadas y de las posteriores, podemos comparar cómo nuestra cultura religiosa progresa.**

**9. Después de todo el trabajo si puede comparar la coincidencia o la discrepancia con el resultado que hemos obtenido con el amplio trabajo de análisis y de mejora cultural que hemos logrado en el ejercicio de las diez carpetas anteriores.**

**10 Y sacamos las consecuencias personales que se pueden obtener de todo nuestro ejercicio de mejora cultural que se ha ofrecido en este CD**

**En cada Archivo saldrán registrados los datos así, tanto en la primera respuesta a las diez preguntas que se formulan, como en la segunda respuesta que se hace después de haber leído el texto del archivo correspondiente. ( el que sigue a los cuadros de arte consignados) Para mejor seleccionar y comparar será bueno escribir en azul el primer dato en una de las casillas. y el segundo en color rojo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo o**  **misterio religioso** | **Valor**  **0-1** | **Valor 2-3** | **Valor 4-5-6-** | **Valor**  **7-8** | **Valor**  **9-10** |  |
| **1 Dios creador**  **Primera calificación** |  |  |  |  |  |  |
| **Segunda caificación** |  |  |  |  |  |  |

**Al final de los diez archivos se traza en azul la el diagrama de partida y en rojo el diagrama de llegada, despues e lasl ectura de la nueva autoexploracion que se va a hacer.**

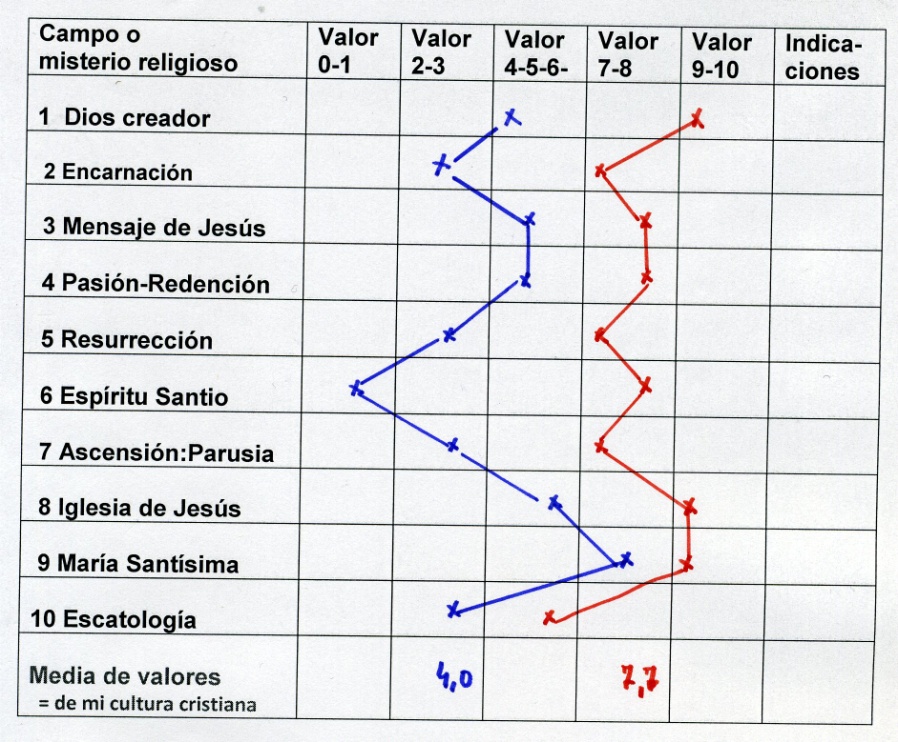
**La pregunta que debes hacerte, si hiciste todo lo anterior es: ¿Coincide n estos diagramas con los anteriores realizados en los diez campos explorados? Si hay coincidencia, buena señal. Si no la hay es prudente dar validez a la media que se pueda sacar obtener.**

**Después viene la segunda cuestión ¿Qué consecuencia saco o puedo sacar de todo esto que he realizado? ¿Qué cultura tengo relacionada con este misterio o con esta verdad religiosa que refleja el cuadro, o los cuardos? ¿Qué impresión saco al comparar la primera calificación que me he dado y la segunda?**

**Sea cual sea la consecuencia que saque cada uno, de lo que no cabe duda es que se sentirás más culto, y verdaderamente gratificado, por el esfuerzo realizado.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo o**  **misterio religioso** | **Valor**  **0-1** | **Valor 2-3** | **Valor 4-5-6-** | **Valor**  **7-8** | **Valor**  **9-10** | **Indica-ciones** |
| **1 Dios creador** |  |  |  |  |  |  |
| **2 Encarnación** |  |  |  |  |  |  |
| **3 Mensaje de Jesús** |  |  |  |  |  |  |
| **4 Pasión-Redención** |  |  |  |  |  |  |
| **5 Resurrección** |  |  |  |  |  |  |
| **6 Espíritu Santio** |  |  |  |  |  |  |
| **7 Ascensión:Parusia** |  |  |  |  |  |  |
| **8 Iglesia de Jesús** |  |  |  |  |  |  |
| **9 María Santísima** |  |  |  |  |  |  |
| **10 Escatología** |  |  |  |  |  |  |
| **Media de valores**  **= de mi cultura cristiana** |  |  |  |  |  |  |

**Ejemplo de uno que lo hizo**

****

**Consecuencia sacada, de tener 4,0 en su cultura religiosa inicial a saltar a 7,7 en la cultura lograda después de analizados bien los cuadros y leído bien el texto ofrecido antes de las segundas respuestas**