**Nicolás Maquiavelo**

**(Wokipedia)**

****

**Nicolás Maquiavelo (en** [**italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_italiano)**: Niccolò di Bernardo dei Machiavelli [nikkoˈlɔ makjaˈvɛlli];** [**Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia)**;** [**3 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/3_de_mayo) **de** [**1469**](https://es.wikipedia.org/wiki/1469) **- Ibidem;** [**21 de junio**](https://es.wikipedia.org/wiki/21_de_junio) **de** [**1527**](https://es.wikipedia.org/wiki/1527)**) fue un** [**diplomático**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diplomacia)**,** [**funcionario**](https://es.wikipedia.org/wiki/Funcionario)**,** [**filósofo político**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_pol%C3%ADtica) **y** [**escritor italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_Italia)**, considerado padre de la** [**Ciencia Política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia_pol%C3%ADtica) **moderna.**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Maquiavelo#cite_note-1)**​ Fue así mismo una figura relevante del** [**Renacimiento italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento_italiano)**. En 1513 escribió su tratado de** [**doctrina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Doctrina)[**política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica) **titulado** [***El príncipe***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pr%C3%ADncipe)**, póstumamente publicado en** [**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma) **en 1531.**

**Nació en el pequeño pueblo de** [**San Casciano in Val di Pesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Casciano_in_Val_di_Pesa)**, a unos 15 km de** [**Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia)**, el** [**3 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/3_de_mayo) **de** [**1469**](https://es.wikipedia.org/wiki/1469)**, hijo de Bernardo Machiavelli, un abogado perteneciente a una empobrecida rama de una antigua familia influyente de Florencia, y de Bartolomea di Stefano Nelli, ambos de familias cultas y de orígenes nobiliarios, pero con pocos recursos a causa de las deudas del padre.**

**Entre 1494 y 1512 estuvo a cargo de una oficina pública y visitó varias cortes en** [**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**,** [**Alemania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) **y otras** [**ciudades-estado italianas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudades-estado_italianas) **en misiones diplomáticas. En 1512 fue encarcelado por un breve periodo en Florencia, y después fue exiliado y despachado a** [**San Casiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Casciano_in_Val_di_Pesa)**. Murió en Florencia en** [**1527**](https://es.wikipedia.org/wiki/1527) **y fue sepultado en la** [**Santa Cruz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_Santa_Cruz_(Florencia))**.**

## Biografía

**Su vida podría ser dividida en tres periodos; cada uno de ellos representa en sí mismo la historia de Florencia. Su juventud coincidió con la grandeza de Florencia como potencia italiana, bajo el mandato de** [**Lorenzo de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_de_M%C3%A9dici)**. La caída de los** [**Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dici) **en Florencia ocurrió en 1494, el mismo año en el que Maquiavelo se integraba en el servicio público.**

**Durante su carrera como funcionario, ejerce importantes puestos en la Florencia que fue libre bajo el gobierno de una república, la cual duró hasta 1512, cuando los Médici regresaron al poder, y Maquiavelo perdió su puesto. Los Médici gobernaron Florencia desde 1512 hasta 1527, cuando fueron nuevamente retirados del poder. Este fue el período de actividad literaria de Maquiavelo, y también de su creciente influencia; sin embargo, murió a semanas de la expulsión de los Médici, el 21 de junio de 1527, a los cincuenta y ocho años, sin haber recuperado su cargo.**

### Juventud

**Aunque se tienen pocos registros de su juventud, la Florencia de aquellos días era tan bien conocida que es fácil imaginar el ambiente en el que el joven ciudadano se desenvolvía. Florencia era una ciudad con dos corrientes opuestas, una representada por el austero** [**Girolamo Savonarola**](https://es.wikipedia.org/wiki/Girolamo_Savonarola) **y la otra por** [**Lorenzo de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_de_M%C3%A9dici)**, amante del esplendor.**

**Aunque el poder de Savonarola sobre las fortunas florentinas era inmenso, no parece haber sido muy importante para Maquiavelo puesto que sólo lo menciona en** [***El Príncipe***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Pr%C3%ADncipe) **como un malogrado profeta desarmado. Por otra parte, la magnificencia del mandato de Lorenzo impresionó fuertemente a Maquiavelo, llegando incluso a dedicar *El príncipe* al nieto de Lorenzo. Maquiavelo fue considerado uno de los grandes escritores en su colegio. Era un escritor y fue un militar muy reconocido que influyó en el** [**humanismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanismo_renacentista)**.**

### Servicio civil

**En el segundo período de su vida sirvió en el ámbito militar libre de Florencia, la cual pasó de la expulsión de los Médici en 1494, cuando Maquiavelo tenía 25 años, y duró hasta el regreso de los Médici (familia que poseía el mayor poder económico en Florencia) en 1512. Después de servir cuatro años en una oficina pública como secretario, fue nombrado canciller y secretario de la Segunda Cancillería.**

**Tomó un rol importante en los asuntos de la república, habiendo quedado sus decretos, sus registros y sus despachos para guiarnos, así como sus propios escritos. Pese a que tuvo posiciones altas en el panorama público y político, él las evitaba ya que aceptaba cualquier tipo de trabajo a cambio de poco sueldo.**

**Estatua de Maquiavelo en la** [**Galería Uffizi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galer%C3%ADa_Uffizi)**.**

**Su primera misión fue en 1499, para** [**Caterina Sforza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caterina_Sforza)**, «mi dama de Forli» en *El príncipe*, de cuya conducta y suerte, Maquiavelo extrajo la moraleja: «es mejor ganar la confianza de la gente que confiar en la fuerza». Será un concepto muy importante para Maquiavelo, y es señalado en muchas formas como de vital importancia para aquellos que quieran ostentar el poder.**

**En 1500 fue enviado a** [**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia) **para convencer a** [**Luis XII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XII) **la conveniencia de continuar la guerra contra** [**Pisa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pisa)**. Será este el rey que, en su política con respecto a Italia, comete los cinco errores capitales del poder resumidos en *El príncipe*.**

**La vida pública de Maquiavelo estuvo enmarcada en sucesos surgidos por la ambición del papa** [**Alejandro VI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_VI) **y de su hijo,** [**César Borgia**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9sar_Borgia)**, el duque Valentino; ambos personajes ocupan un gran espacio en *El príncipe*. Maquiavelo no vacila en citar las acciones del duque en beneficio de los usurpadores que quieren quedarse con los estados que conquistan; de hecho, Maquiavelo no encuentra mejores preceptos que enseñar que los patrones de conducta de César Borgia. Por ello, para algunos críticos, César es el «héroe» de *El príncipe*.**

**Aun así, el duque es señalado en *El príncipe* como el tipo de hombre que crece con la fortuna de otros y cae de la misma manera; quien toma el rumbo que podría esperarse de cualquier hombre prudente, excepto el curso que lo salvará; quien está preparado para todas las eventualidades, excepto para la que finalmente llega; y quien, cuando sus habilidades le son insuficientes para solucionar un problema, exclama que no ha sido su culpa, sino la de una extraordinaria e imprevista fatalidad. César Borgia también era un gran** [**humanista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanista) **y contrató a** [**Leonardo Da Vinci**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leonardo_Da_Vinci) **para que le realizara varias obras pictóricas. En diversas ocasiones, Maquiavelo coincidió con Leonardo, manteniendo con él largas conversaciones.**

**A la muerte de Alejandro VI, en 1503, Maquiavelo fue enviado a observar la elección del sucesor, y ahí se da cuenta de las maniobras de César Borgia para forzar la elección de Giuliano delle Rovere (el papa** [**Julio II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_II)**), que era uno de los cardenales que más temía al duque.**

**Maquiavelo, al comentar esta elección, dice: que aquel que piense que los favores harán que los grandes personajes olviden ofensas pasadas se engaña a sí mismo. Y así, Julio II no descansó hasta ver a César en la ruina.**

**Precisamente fue con Julio II con el que Maquiavelo cumplió su encargo en 1506, al mismo tiempo que el pontífice comenzaba su cruzada en contra de** [**Bolonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bolonia)**; una campaña que resultó ser solo una más de sus exitosas aventuras, gracias en gran parte a su carácter impetuoso. Con respecto al Papa Julio II, Maquiavelo nos presenta las semejanzas que existen entre la fortuna y las mujeres. Y concluye que el osado, y no el cauteloso, es el que conquistará a ambas "posesiones".**

**En 1507 lo destinaron a** [**Alemania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) **como** [**diplomático**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diplom%C3%A1tico) **para parlamentar con el** [**emperador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador)[**Maximiliano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maximiliano_I_de_Habsburgo) **sobre las medidas expansionistas que quería adoptar dicho emperador. Maximiliano, sorprendido por la inteligencia y elocuencia de Maquiavelo, fue convencido a no invadir territorios** [**italianos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia) **y menos aún** [**Florencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia)**, que era la intención que tenía el emperador. Sobre los** [**alemanes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) **concretamente, Maquiavelo dijo: *los alemanes son una grandísima fuerza militar, pero tienen y tendrán una política muy débil*.**

**El emperador Maximiliano fue uno de los hombres más interesantes de la época, y su carácter había sido moldeado por múltiples manos; pero Maquiavelo revela el secreto de las constantes fallas del emperador cuando lo describe como un hombre retraído, sin fuerza de carácter y sin los arrestos necesarios para llevar a cabo sus planes o insistir en el cumplimiento de sus deseos.**

**Otros personajes fueron estudiados por Maquiavelo. Por ejemplo, retrató a** [**Fernando II de Aragón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_II_de_Arag%C3%B3n) **como el hombre que conseguía grandes conquistas bajo el manto protector de la religión, pero que en realidad desconocía los principios de la piedad, la fe, la humanidad y la integridad; sin embargo, para Maquiavelo, poco hubiese alcanzado Fernando de Aragón si alguna vez se hubiese dejado influir por dichos principios.**

**Los demás años de Maquiavelo en el servicio público transcurrieron alrededor de los eventos surgidos a partir de la** [**Liga de Cambrai**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liga_de_Cambrai)**, formada en 1508 entre las tres grandes potencias europeas y el papa, con el objeto de destruir a la** [**República Veneciana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_Veneciana)**. Después de la batalla de Agnadello, Venecia perdió en un día todo lo ganado en ochocientos años. A raíz de esta batalla surgió un problema entre el papa y Francia, que dejó a Florencia desprotegida y a merced del papa, quien impulsó el regreso de los Médici el primero de septiembre de 1512. La consecuente caída de la república provocó el despido de Maquiavelo del servicio público y el fin de su carrera como oficial.**

### Últimos años

**Recibió la amnistía en** [**1521**](https://es.wikipedia.org/wiki/1521)**, a los 52 años, pero poco después fue acusado falsamente de estar involucrado en un golpe de estado contra los Médici. Fue torturado y apresado poco tiempo y, una vez libre, recibió un encargo: liberar a unos trabajadores del gremio de la lana que habían sido secuestrados por un grupo de malhechores. Maquiavelo logró que los liberaran y el gremio, en agradecimiento, le entregó una buena cantidad de dinero. Con parte de ese dinero compró un billete de lotería, que fue premiado con 20.000** [**ducados**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ducado_(moneda)) **y con los que pudo saldar algunas deudas.**

**Empezó a trabajar en la academia humanista de** [**Bernardo Rucellai**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_Rucellai)**, traduciendo la obra griega de** [**Polibio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Polibio) **y gracias a ello recogió muchas ideas sobre el gobierno de una república. El nuevo papa** [**Clemente VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clemente_VII_(papa))**, un Médici, le acercó a la política de nuevo, encargándole una obra sobre la historia de Florencia por 120 florines. Por ello, Maquiavelo fue acusado de ser partidario de los Médici, curiosamente la misma familia contra la que supuestamente había conspirado antaño.**

**Nicolás Maquiavelo murió en su ciudad natal el 22 de junio** [**1527**](https://es.wikipedia.org/wiki/1527) **a causa de una** [**peritonitis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Peritonitis) **aguda a los 58 años de edad. Olvidado e ignorado por sus contemporáneos, su legado tuvo más éxito en siglos posteriores que en la época en la que vivió, donde la fría y poco religiosa forma de presentar el gobierno del estado causó gran escándalo. Siempre defendió la colectividad frente a la individualidad y nunca olvidó la cruenta y única verdad sobre la política y los gobernantes.**

## El pensamiento político de Nicolás Maquiavelo

**Aunque nunca lo dijo, se le atribuye la frase** [**el fin justifica los medios**](https://es.wikipedia.org/wiki/El_fin_justifica_los_medios)**, ya que resume muchas de las ideas contenidas en el capítulo XVIII de *El príncipe*: solo el resultado justifica la acción, siendo además el creador del concepto de la** [**razón de estado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Raz%C3%B3n_de_estado)**, fundamental en Política, y que se encuentra ulteriormente en** [**Guicciardini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guicciardini) **y** [**Giovanni della Casa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Giovanni_della_Casa)**, aunque solo con** [**Giovanni Botero**](https://es.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Botero) **se desarrollará como doctrina (*Della Ragion di Stato*, 1589). Maquiavelo lo expone en sus** [***Discursos sobre la primera década de Tito Livio***](https://es.wikipedia.org/wiki/Discursos_sobre_la_primera_d%C3%A9cada_de_Tito_Livio) **(lib. III, cap. 41): «*Que la patria se debe defender siempre con ignominia o con gloria, y de cualquier manera estará defendida*»:**

**Esto es algo que merece ser notado e imitado por todo ciudadano que quiera aconsejar a su patria, pues en las deliberaciones en que está en juego la salvación de la patria, no se debe guardar ninguna consideración a lo justo o lo injusto, lo piadoso o lo cruel, lo laudable o lo vergonzoso, sino que, dejando de lado cualquier otro respeto, se ha de seguir aquel camino que salve la vida de la patria y mantenga su libertad.**

**Se considera a Maquiavelo como uno de los** [**teóricos políticos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_pol%C3%ADtica) **más notables del** [**Renacimiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento)**, pues con su aporte se abre camino a la** [**modernidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Modernidad) **en su concepción** [**política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica) **y a la reestructuración social. Decía que​ *"si una persona desea fundar un estado y crear sus leyes, debe comenzar por asumir que todos los hombres son perversos y que están preparados para mostrar su naturaleza, siempre y cuando encuentren la ocasión para ello*."**

**Tradicionalmente, se ha encontrado una** [**aporía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apor%C3%ADa) **en el pensamiento maquiaveliano como consecuencia de la difícil conciliación de sus dos obras principales, los** [***Discursos sobre la primera década de Tito Livio***](https://es.wikipedia.org/wiki/Discursos_sobre_la_primera_d%C3%A9cada_de_Tito_Livio) **y** [***El príncipe***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pr%C3%ADncipe)**.**

**En los *Discursos*, Maquiavelo se declara partidario de la** [**república**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica)**, partiendo del supuesto de que toda comunidad tiene dos espíritus contrapuestos: el del pueblo y el de los grandes (que quieren gobernar al pueblo), que están en constante conflicto. Para Maquiavelo el mejor régimen es una República bien organizada (toma como ejemplo la** [**República Romana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_Romana)**), aquella que logre dar participación a los dos partidos de la comunidad para de esta manera contener el conflicto político dentro de la esfera pública.**

**Maquiavelo señala, y de aquí la calificación de bien organizada, que es primordial que en dicha república se disponga de las instituciones necesarias para canalizar el conflicto dentro de las mismas sin las cuales la república se desarmaría. Ninguna de las otras formas de gobierno, ya sean las buenas; la** [**monarquía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monarqu%C3%ADa)**, la** [**aristocracia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aristocracia) **y el** [**gobierno popular**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gobierno_popular&action=edit&redlink=1)**, o las malas; la** [**tiranía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tiran%C3%ADa)**, la** [**oligarquía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oligarqu%C3%ADa) **y el** [**gobierno licencioso**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gobierno_licencioso&action=edit&redlink=1)**, logran el equilibrio de los partidos dentro del régimen, por lo que son inestables.**

**Los intérpretes proclives a las tesis republicanas han pretendido, desde Rousseau, conciliar la contradicción entre los *Discursos* y *El príncipe* considerando que este último supone un ejercicio de ironía que sencillamente desnudaba a la luz pública lo que eran las verdaderas prácticas del poder.**

**Sin embargo, la oposición a la república que podría inferirse en *El príncipe*, debe tenerse en cuenta que cuando Maquiavelo lo escribe está escribiendo para mostrar a** [**Lorenzo II de Médici**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_II_de_M%C3%A9dici) **cómo debe desempeñarse si es que quiere unificar Italia y sacarla de la crisis en la que se encuentra.**

**Maquiavelo aclara también que puede existir un hombre cuya virtud política (saber aprovechar los momentos de fortuna y escapar de los desfavorables) supere a la república en conjunto, pero dicha virtud política morirá con el mortal que la posea, cosa que no ocurriría en una república bien organizada.**

**Además de esto, debe recordarse que *El príncipe* presenta analogías con la figura romana y republicana del dictador, investido de poderes absolutos durante un breve período y teniendo que rendir cuentas posteriormente ante la república. En este sentido, la contradicción entre los dos textos principales de Maquiavelo no es tal. Si es así, entonces el principado y la república deberían ser entendidos como formas de gobierno subordinadas a la auténtica preocupación política de Maquiavelo: la formación de un Estado moderno en la Italia de su tiempo.**

**Por tanto, un príncipe, viéndose obligado a sabiendas a adoptar la bestia, tenía el deber de escoger el zorro y el león, porque el león no se puede defender contra las trampas y el zorro no se puede defender contra los lobos. Por lo tanto es necesario ser un zorro para descubrir las trampas y un león para aterrorizar a los lobos. (Maquiavelo, 1993:137-138).**

**Maquiavelo entiende que todo** [**príncipe**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%ADncipe) **debe tener virtud y fortuna para subir al poder: virtud al tomar buenas decisiones y fortuna al tratar de conquistar un territorio y encontrarse con una situación (que no fue provocada por él mismo) que lo ayuda o beneficie conquistar. Aquel príncipe que obtenga el poder mediante el crimen y el maltrato, siendo éste vil y déspota, debe entender que una vez subido al poder tiene que cambiar esa actitud hacia el pueblo. Dándole libertad al pueblo, para ganarse el favor del mismo, ya que al fin y al cabo estos serán los que decidan su futuro.**

**Maquiavelo fue además un auténtico precursor del trabajo de los analistas políticos y columnistas de nuestros días: «todos estos príncipes nuestros tienen un propósito, y puesto que nos es imposible conocer sus secretos, nos vemos obligados en parte a inferirlo de las palabras y los actos que cumplen, y en parte a imaginarlo» (carta a Francesco Vettori, julio de 1513).**

**En todo caso, distintos textos del pensador arrojan luces y sombras sobre la coherencia interna de su obra. Así, el florentino llega a afirmar no sin ironía que «desde hace un tiempo a esta parte, yo no digo nunca lo que creo, ni creo nunca lo que digo, y si se me escapa alguna verdad de vez en cuando, la escondo entre tantas mentiras, que es difícil reconocerla» (Carta al historiador florentino** [**Francesco Guicciardini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francesco_Guicciardini)**, mayo de 1521).**

**Pero el hecho es que lo que Maquiavelo propone es el cuestionable** [**relativismo moral**](https://es.wikipedia.org/wiki/Relativismo_moral)**.** [**Hannah Arendt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt) **escribió que "la debilidad del argumento del** [**mal menor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mal_menor) **ha sido siempre que los que escogieron el mal menor olvidan muy rápido que han escogido el** [**mal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mal)**".**[**5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Maquiavelo#cite_note-5)**​ Pero insistiendo en las ideas relativistas del maquiavelismo,** [**Hobbes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hobbes) **afirma que: «*Mientras los hombres viven sin ser controlados por un poder común que los mantenga atemorizados a todos, están en esa condición de guerra, guerra de cada hombre contra cada hombre*». Es decir, que el** [**poder**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poder_pol%C3%ADtico) **político colectivo atemoriza a los hombres (*keep them all in awe*) y gracias a ese «temor reverencial», gracias al miedo, se constituye un cuerpo político capaz de frenar mediante dominio y** [**violencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia) **(es decir, por el mal) la** [**guerra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra) **y el** [**caos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caos) **continuo.**

**La inclinación malvada de los hombres hace de nuevo necesaria la alianza del poder con el mal mismo para producir los resultados adecuados de la convivencia y la paz.**

**Para el** [**liberalismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liberalismo)**, el poder es un mal, desde luego... y un mal necesario, pero, por eso mismo, si queremos disfrutar de la seguridad que produce frente a la anarquía, también debemos *controlarlo* y *limitarlo*, ya que sin esta contención no es útil, no produce sus funciones asignadas, que son la seguridad, la paz y la convivencia; el mal, pues, ya que nos es necesario, ha de ser domado (esgrimiendo frente a él nuestros derechos), sometido (al consentimiento de los obedientes), vuelto sensible a nuestros intereses (mediante la representación), despedazado (dividiendo sus poderes), regulado (sometiéndolo al imperio de la ley).**

**Y modernamente** [**Peter Sloterdijk**](https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Sloterdijk) **ha criticado el excesivo desarrollo del concepto maquiaveliano de** [**razón de estado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Raz%C3%B3n_de_estado) **y el enorme mal que ha hecho en su libro** [***Crítica de la razón cínica***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cr%C3%ADtica_de_la_raz%C3%B3n_c%C3%ADnica&action=edit&redlink=1) **(1983). Según él, la «falsa conciencia ilustrada» adopta una forma de actuación tal que aun sabiendo que los ideales que extendía (razón, progreso, verdad, diálogo) no son (ni han sido nunca) posibles, «los intenta mantener en el orden establecido, produciendo un tipo de personas que, aunque públicamente no cuestionen dichos ideales, viven al margen de ellos y con completa libertad y superioridad en lo que Sloterdijk denomina *cinismo*».**

## Obras de Nicolás Maquiavelo

** *Discurso sobre la corte de Pisa*, 1499**

** *Del modo di trattare i popoli della Valdichiana ribellati*, 1502**

** *Del modo tenuto dal duca Valentino nell' ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, etc.*, 1502**

** *Discorso sopra la provisione del danaro*, 1502**

** *Decennale primo* (poema), 1506**

** *Retrato de la corte de Alemania*, 1508-1512**

** *Decennale secondo*, 1509**

** *Retrato de la corte de Francia*, 1510**

**** [***Discursos sobre la primera década de Tito Livio***](https://es.wikipedia.org/wiki/Discursos_sobre_la_primera_d%C3%A9cada_de_Tito_Livio)**, 3 volúmenes, 1512-1517**

**** [***El príncipe***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pr%C3%ADncipe)**, 1513**

** *Andria*, comedia, 1517**

**** [***La mandrágora***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_mandr%C3%A1gora_(Maquiavelo))**, comedia en prosa de cinco actos, con prólogo en verso, 1518**

** *Della lingua* (diálogo), 1514**

** *Clizia*, comedia en prosa, 1525**

** *Belfagor arcidiavolo* (novela), 1515**

** *Asino d'oro* (poema), 1517**

**** [***Del arte de la guerra***](https://es.wikipedia.org/wiki/Del_arte_de_la_guerra)**, 1519-1520**

** *Discorso sopra il riformare lo stato di Firenze*, 1520**

** *Sumario de la corte de la ciudad de Lucca*, 1520**

**** [***La Vida de Castruccio Castracani***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Vida_de_Castruccio_Castracani)**, 1520**

** *Historia de Florencia*, 8 libros, 1520-1525**

** *Historias florentinas* (1521-1525)**

**Así comienza con la ofrenda el Príncipe de Maquiavelo**

***AL MAGNIFICO LORENZO DE MEDICIS***

***Los que desean congraciarse con un príncipe suelen presentársele con aquello que reputan por más precioso entre lo que poseen, o con lo que juzgan más ha de agradarle; de ahí que se vea que muchas veces le son regalados caballos, armas, telas de oro, piedras preciosas y parecidos adornos dignos de su grandeza.***

***Deseando, pues, presentarme ante Vuestra Magnificencia con algún testimonio de mi***

***sometimiento, no he encontrado entre lo poco que poseo nada que me sea más caro o que tanto estime como el conocimiento de las acciones de los hombres, adquirido gracias a una larga experiencia de las cosas modernas y a un incesante estudio de las anti***

***guas.***

***Acciones que, luego de examinar y meditar durante mucho tiempo y con granseriedad, he encerrado en un corto volumen, que os dirijo.***

***Y aunque juzgo esta obra indigna de Vuestra Magnificencia, no por eso confío menos en que sabréis aceptarla, considerando que nopuedo haceros mejor regalo que poneros en condición de poder entender, en brevísimo tiempo, todo cuanto he aprendido en muchos años y a costa de tantos sinsabores y peligros.***

***No he adornado ni hinchado esta obra con cláusulas interminables, ni con palabras ampulosas y magníficas, ni con cualesquier atractivos o adornos extrínsecos, cual muchos suelen hacer con sus cosas, porque he querido, o que nada la honre, o que sólo la variedad de la materia y la gravedad del tema la hagan grata. No quiero que se mire como presunción el que un hombre de humilde cuna se atreva a examinar y criticar el gobierno de los príncipes.***

***Porque así como aquellos que dibujan un paisaje se colocan en el llano para apreciar mejor los montes y los lugares altos, y para apreciar mejor el llano escalan los mentes,***

***así para conocer bien la naturaleza de los pueblos hay que ser príncipe, y para conocer la de los príncipes hay que pertenecer al pueblo.***

***Acoja, pues, Vuestra Magnificencia este modesto obsequio con el mismo ánimo con que yo lo hago; si lo lee y medita con atención, descubrirá en él un vivísimo deseo mío: el de que Vuestra Magnificencia llegue a la grandeza que el destino y sus virtudes le auguran.***

***Y si Vuestra Magnificencia, desde la cúspide de su altura, vuelve alguna vez la vista hacia este llano, comprenderá cuán inmerecidamente soporto una grande y constante malignidad de la su altura, vuelve alguna vez la vista hacia este llano, comprenderá cuán inmerecidamente soporto una grande y constante malignidad de la suerte***

**Y en el primer capítulo comienza diciendo**

**DE LAS DISTINTAS CLASES DE PRINCIPADOS**

**y DE LA FORMA EN QUE SE ADQUIEREN**

***Todos los Estados, todas las dominaciones que han ejercido y ejercen soberanía sobre los hombres, han sido y son repúblicas o principados. Los principados son, o hereditarios, cuando una misma famlia ha reinado en ellos largo tiempo, o nuevos.***

***Los nuevos, o lo son***

***del todo, como lo fue Milán bajo Francisco Sforza, o son como miembros agregados al Estado hereditario del príncipe que los adquiere, como es el reino de Nápoles para el rey de España.***

***Los dominios así adquiridos están acostumbrados a vivir bajo un príncipe o a ser libres; y se adquieren por las armas propias o por las ajenas, por la suerte o por la virtud lo arroje de él; y aunque así sucediese, sólo tendría que esperar, para reconquistarlo, a que el usurpador sufriera el primer tropiezo***

***Tenemos en Italia, por ejemplo, al duque de Ferrara, que no resistió los asaltos de los venecianos en el 84 (1484) ni los del papa julio en el 10 (1510), por motivos distintos de la antigüedad de su soberanía en el dominio.***

**En el segundo capítulo dice**

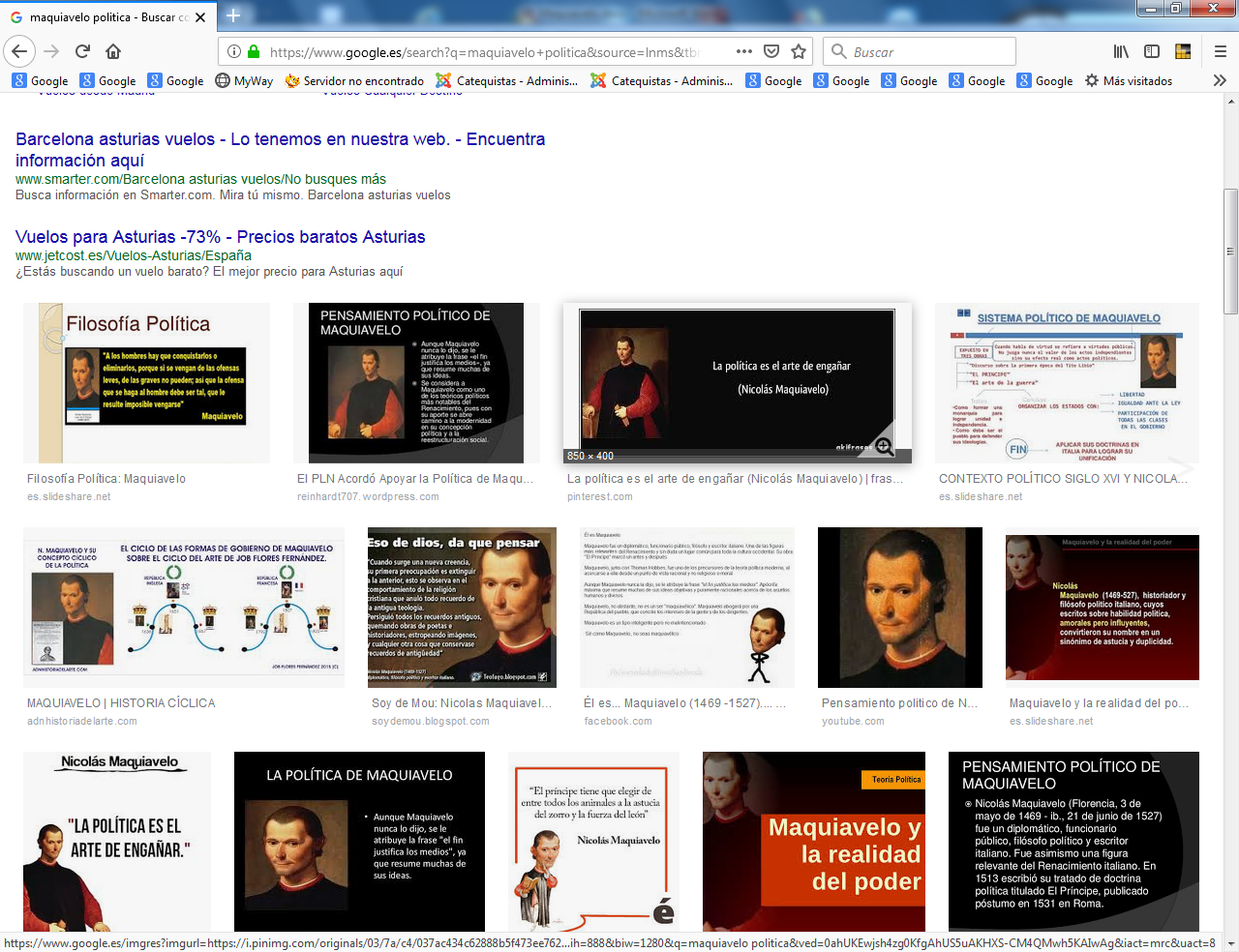
**DE LOS PRINCIPADOS HEREDITARIOS**

***Dejaré a un lado el discurrir sobre las repúblicas porque ya en otra ocasión lo he hecho extensamente. Me dedicaré sólo a los principados, para ir tejiendo la urdimbre de mis opiniones y establecer como pueden gobernarse y conservarse tales principados.***

***En primer lugar, me parece que es más fácil conservar un Estado hereditario, acostumbrado a una dinastía, que uno nuevo, ya que basta con no alterar el orden establecido por los príncipes anteriores, y contemporizar con los cambios que puedan producirse.***

***De tal modo que, si el príncipe es de mediana inteligencia, se mantendrá siempre en su Estado, a menos que una fuerza arrolladora. Porque el príncipe natural tiene menos razones y menor necesidad de ofender: de donde es lógico que sea más amado; y a menos que vicios excesivos le atraigan el odio, es razonable que le quieran con naturalidad los suyos.***

***Y en la antigüedad y continuidad de la dinastía se borran los recuerdos y los motivos que la trajeron, pues un cambio deja siempre la piedra angular para la edificación de otro.***



**El pensamiento cristiano se opone a una visión política de lucha, de intereses, de rivalidades, de guerras, sobre todo cuando se apoya en la mentira, en la arrogancia y en la astucia. En clave cristiana la política es servicio y responsabilidad. La injusticia es mala por sí misma, aunque resulte provechosa en lo material e incluso en lo espiritual. La guerra es mala en todos los sentidos. Sólo si es defensiva y se tolera para evitar un mal mayor sería tolerable moralmente la guerra.**

**La habilidad en todos los terrenos es buena en cuanto muestra de inteligencia. Pero no puede justificarse si se apoya en el egoísmo, en la astucia y en el predominio del más fuerte o en el deseo de aumentar las posesiones o satisfacer los intereses.**

**En la historia el "maquiavelismo" se identifica con la astucia y por eso éticamente fue mirado como malo. ¿Escribió en El príncipe, pensado en Cosme de Médicis o en Fernando el Católico?. Se duda, pero reflejaba un programa ajeno al Evangelio y muy distante de la justicia que se basa e el Evangelio. El Príncipe de Maquiavelo no es el Príncipe cristiano de de Tomás Moro. Y eso valia para cualquier monarca, sobretodo cristiano, incluso para cualquier Papaque actuara como Señor de los Estados Pontificios. Tamb ién para el Papa florentino (1513-21), llamado Giovanni de Médicis, hijo de Lorenzo de Médicis, el Magnífico y de sus dos cardenales de la familia de los Medici.**