**Alcuino de York**

**(Wikipedia)**



**Alcwin o Alcuino de York (en** [**latín**](/wiki/Lat%C3%ADn) **conocido como *Alcuinus Flaccus Albinus*) fue un** [**teólogo**](/wiki/Teolog%C3%ADa)**,** [**religioso**](/wiki/Religioso)**,** [**filósofo**](/wiki/Fil%C3%B3sofo)**,** [**gramático**](/wiki/Gram%C3%A1tico)**,** [**matemático**](/wiki/Matem%C3%A1tico)**,** [**erudito**](/wiki/Erudito) **y** [**pedagogo**](/wiki/Pedagog%C3%ADa) **anglosajón. Nació hacia el año** [**735**](/wiki/735)**, en la ciudad de York (Reino Unido) y falleció en el año** [**804**](/wiki/804) **en la abadía de San Martín (Francia).**

**Vivió en** [**Inglaterra**](/wiki/Inglaterra)**, que por entonces era el más importante foco cultural de** [**Europa**](/wiki/Europa)**. Estudió en la escuela benedictina de** [**York**](/wiki/York)**, y parece haber sido alumno de Egberto y Alberto, dos de los más importantes sacerdotes de la Inglaterra de su tiempo, que ocuparon la dignidad de** [**Arzobispo de York**](/wiki/Arzobispo_de_York)**.**

**Fue enviado a** [**Roma**](/wiki/Roma) **por el** [**Arzobispo**](/w/index.php?title=Eanbald_I&action=edit&redlink=1)**, y coincidió con Carlomagno en la ciudad de** [**Parma**](/wiki/Parma) **en el año** [**781**](/wiki/781)**. Poco después Carlomagno, acordándose de Alcuino, lo mandó llamar a su corte de** [**Aquisgrán**](/wiki/Aquisgr%C3%A1n) **(**[**782**](/wiki/782)**). Participó así, junto con lo más selecto de la intelectualidad de su tiempo, en la gran reforma educacional promovida por Carlomagno.**

**Enseñó durante ocho años en la** [**Escuela Palatina**](/wiki/Escuela_Palatina)**, donde se impartía el trivium y el quadrivium. Fue nombrado abad de** [**Ferrières**](/wiki/Ferri%C3%A8res-en-G%C3%A2tinais) **y luego de San** [**Lope de Troyes**](/wiki/Lope_de_Troyes)**, hasta que en el año** [**796**](/wiki/796) **se retiró también con el cargo de abad al Monasterio de** [**San Martín de Tours**](/wiki/San_Mart%C3%ADn_de_Tours)**. En los restantes ocho años de su vida reformó la disciplina eclesiástica, organizó una escuela y fundó una biblioteca. Falleció en el año 804.**

**Destacó más como ideólogo práctico, como organizador y como pedagogo que como teólogo o filósofo. Tenía por meta convertir al** [**Imperio carolingio**](/wiki/Imperio_carolingio) **en una nueva** [**Atenas**](/wiki/Atenas) **o una nueva** [**Roma**](/wiki/Roma)**, aunque ahora irradiada por el espíritu cristiano. Sostiene que a las siete** [**artes liberales**](/wiki/Artes_liberales)**, que son las siete columnas de la sabiduría humana, deben integrarse los siete** [**dones del Espíritu Santo**](/wiki/Dones_del_Esp%C3%ADritu_Santo)**.**

**Para ello enseñó profusamente el** [**latín**](/wiki/Lat%C3%ADn)**, dándole nuevo brillo a un idioma que por entonces se hallaba empobrecido por el uso meramente litúrgico que se le daba en el continente europeo.**

**Convertido en una especie de ministro de educación por Carlomagno, se rodeó de un brillante equipo formado por** [**Pablo el Diácono**](/wiki/Pablo_el_Di%C3%A1cono)**,** [**Agobardo**](/wiki/Agobardo)**,** [**Clemente de Irlanda**](/w/index.php?title=Clemente_de_Irlanda&action=edit&redlink=1)**,** [**Teodulfo de Orleáns**](/wiki/Teodulfo_de_Orle%C3%A1ns)**,** [**Paulino de Aquilea**](/wiki/Paulino_de_Aquilea)**,** [**Dungal**](/w/index.php?title=Dungal&action=edit&redlink=1) **y** [**Pedro de Pisa**](/wiki/Pedro_de_Pisa) **entre otros.**

**En materias teológicas era menos original. En general toma argumentos de** [**Boecio**](/wiki/Boecio)**,** [**Casiodoro**](/wiki/Casiodoro) **y** [**San Agustín**](/wiki/San_Agust%C3%ADn) **para sus obras. Su mayor contribución intelectual fue la polémica que sostuvo con** [**Elipando de Toledo**](/wiki/Elipando_de_Toledo) **y** [**Félix de Urgel**](/wiki/F%C3%A9lix_de_Urgel)**, defensores ambos del** [**adopcionismo**](/wiki/Adopcionismo)**, variante del cristianismo que había prendido fuertemente en** [**España**](/wiki/Espa%C3%B1a)**, como consecuencia de su pasado visigótico** [**arriano**](/wiki/Arrianismo)**. Sus principales ideas están condensadas en la carta *De animae ratione*.**

**Entre los discípulos que Alcuino de York tuvo en Tours se cuentan** [**Fredegiso de Tours**](/wiki/Fredegiso_de_Tours)**,** [**Amalario de Metz**](/wiki/Amalario_de_Metz)**,** [**Hilduino de Saint-Denis**](/wiki/Hilduino_de_Saint-Denis) **y** [**Rabano Mauro**](/wiki/Rabano_Mauro)**, este último destacado teólogo del** [**siglo IX**](/wiki/Siglo_IX)**.**

**Obras**

**Las obras escritas por Alcuino, que según la crítica poseen escasa originalidad, se pueden clasificar en cinco grandes categorías:**

1. **Obras pedagógicas: "*De grammatica*", "*De dialectica*", *De rhetorica*, el fragmento del *De musica*,** [***De Orthographia***](/w/index.php?title=De_Orthographia&action=edit&redlink=1) **y *Disputatio Pippini cum Albino scholastico*.**
2. **Obras teológicas: *De animae ratione ad Eulaliam virginem*, *De virtutibus et vitiis ad Widonem comitem*, *Liber adversus Haeresim Felicis*, *Adversus Felicem libri VII*, *Adversus Elipandum libri IV*, *De fide sanctae et individuae Trinitatis* y *XXVIII quaestiones de Trinitate*.**
3. **Obras poéticas: *Oratio in nocte*, *De cuculo*, *Certamen Veris et Hiemis*, *De clade lindisfarnensis monasterii*, etc.**
4. **Obras hagiográficas: *De sanctis Eboracensis Ecclesiae* y *Vita sancti Willibrordi*.**
5. **Obras litúrgicas: *Liber Sacramentorum*, *De Psalmorum usu*, *Officia per ferias*, *De baptismi caeremoniis* y *De confessione peccatorum ad pueros s. Martini*.**

**A este conjunto deben agregarse la importante revisión que realizó Alcuino de los textos sagrados (*Interpretationes et responsiones in Genesim, Compendium in Canticum Canticorum*, *Commentaria super Ecclesiastem*, *Commentaria in s. Iohannis Evangelium*, *Tractatus super tres s. Pauli ad Titum, ad Philem et ad Hebraeos Epistolas*, *Commentarium in Apocalypsim libri V*) y su valioso *Epistolario*, cuya importancia hemos recalcado anteriormente.**

**Las obras de Alcuino fueron editadas en 1777 por Froben, abad de Saint-Emmeran de Ratisbona, y en 1851 por** [**Migne**](/wiki/Jacques_Paul_Migne)**, que no quiso reproducir la edición de Froben. Las cartas, las poesías y algunas otras obras han sido editadas de forma diversa. Sin embargo, la gran mayoría de las ediciones fueron hechas hace más de un siglo y se hace necesaria hoy día una edición crítica de las obras de Alcuino hecha según las exigencias modernas de la** [**ecdótica**](/wiki/Ecd%C3%B3tica)**.**

**Fragmento de *Epístola*, donde expresa su punto de vista sobre el papel de Carlomagno como figura notable de la cristiandad de su tiempo:**

***Pues hasta ahora tres personas han estado en la cima de la jerarquía en el mundo: el representante de la sublimidad apostólica, vicario del bienaventurado Pedro, príncipe de los apóstoles, cuya sede ocupa. Viene después el titular de la dignidad imperial que ejerce el poder secular de la segunda Roma***

***De qué modo impío el jefe de este Imperio ha sido depuesto, no por extranjeros sino por los suyos y sus conciudadanos, se sabe en todas partes. Viene en tercer lugar la dignidad real que nuestro Señor Jesucristo os ha reservado para que gobernéis por ella al pueblo cristiano. Ella supera las otras dos dignidades, las eclipsa en sabiduría y las sobrepasa. Ahora, sobre ti sólo se apoya la salvación de las iglesias de Cristo, de ti esperan su salvación, de ti, vengador de crímenes, guía de los que yerran, consolador de los afligidos, sostén de los buenos*. Alcuino, Epístolas, XCV**[**1**](/l)

**Así escribía Alcuino de York**

**En un escrito: Sobre como agudizar el intelecto de los jóvenes**

**http://www2.caminos.upm.es/Departamentos/matematicas/revistapm/revista\_impresa/vol\_IV\_num\_1/his\_mat\_alcuino.pdf**

**En concreto son diversos los problemas de este tipo que se encuentran en las Propositiones. Algunos de los ejercios son los siguientes, segun lanumeración de Hadley y Singmaster (1992): (Nombre de moneda adaptada a hoy)**

***Problema 5 (Propositio de emptore denariorum):***

***“ Dijo un mercader: quiero comprar 100 cerdos por cien denarios; sin embargo pagaría 10 denarios por un macho, 5 por una hembra y uno por dos lechones. Diga, aquel que sepa, ¿cuántos machos, cuántas hembras y cuántos lechones debe haber de forma que no sobre ni falte ninguno?”***

***Problema 32 (Propositio de quodam patrefamilias):***

***“Cierto paterfamilias disponía de 20 sirvientes. Ordenó que les fueran repartidos 20 modios de maíz del siguiente modo: que los hombres recibieran tres modios, las mujeres dos y los niños medio modio. Diga, quién pueda, ¿cuántos hombres, cuántas mujeres y cuántos niños debe haber?”***

***Problema 33 (Propositio de alio patrefamilias erogante suae familiae annonam):***

***“Cierto paterfamilias disponía de 30 sirvientes entre los que ordenó repartir 30 modios de maíz. Ordenó que los hombres recibieran tres modios, las mujeres dosy los niños medio modio. Resuelva, quién pueda, ¿cuántos hombres, cuántas mujeres y cuántos niños había?”***

***Problema 33a (Alia):***

***“Cierto paterfamilias disponía de 90 sirvientes entre los que ordenó repartir 90 modios de maíz. Ordenó que los hombres recibieran tres modios, las mujeres dos y los niños medio modio. Diga, quien pueda, ¿cuántos hombres, cuántas mujeres y cuántos niños había?”•***

***Problema 34 (Propositio altera de patrefamilias partiente familiae suae annonam):***

***“Cierto paterfamilias disponía de 100 sirvientes, entre los que retendió repartir 100 modios de maíz, de manera que los hombres recibieran tres modios, dos las mujeres y los niños medio modio. Diga pues, aquél que vale, ¿cuántos hombres, cuántas mujeres y cuántos niños había?”***

***Problema 38 (Propositio de quodam emptore in animalibus centum):***

***“Quiso cierto hombre comprar 100 animales de distintas clases por 10 0 sueldos, de forma que los caballos se compran por tres sueldos, los bueyes por 1 y ovejas por 1 sueldo. Diga, aquél que vale, ¿cuántos los caballos, cuántos los bueyes y cuántas fueron las ovejas?”***

***Problema 39 (Propositio de quodam emptore in oriente):***

***“Cierto hombre quiso comprar en oriente 100 animales de diversas clases por 100 sueldos, para lo que ordenó a un sirviente que por un camello se recibieran 5 sueldos, 1 por un asno y 20 ovejas se compraran por 1 sueldo. Diga, quién quiera, ¿cuántos camellos, asnos y ovejas se obtuvieron a cambio de los 100 sueldos?”***

***Problema 47 (Propositio de episcopo qui jussit XII panes dividi):***

***“Cierto obispo ordenó repartir 12 panes entre el clero. Previó así que cada sacerdote recibiera dos panes; un diácono medio y un lector la cuarta parte. Obrando así el número de clérigos y de panes resulta el mismo. Diga, quién quiera, ¿cuántos sacerdotes, diáconos y lectores debe haber*?**

**Y las soluciones que ofrece**

**Alcuino da sus problemas. En su obra Alcuino da soluciones a todos los problemas planteados. Sin embargo tan sólo se limita a indicar la solución numérica y a comprobar que, efectivamente, se trata de una solución. Muchos de los problemas planteados poseen varias soluciones aunque Alcuino sólo da una. En (Hadley y Singmaster, op. cit.) se presentan todas las soluciones admisibles de los problemas. A continuación presentamos las que da Alcuino:**

**Problema 5: 1 macho, 9 hembras y 90 lechones.**

**Problema 32: 1 hombre, 5 mujeres y 14 niños.**

**Problema 33: 3 hombres, 5 mujeres y 22 niños.**

**Problema 33a: 6 hombres, 20 mujeres y 64 niños.**

**Problema 34: 11 hombres, 15 mujeres y 74 niños.**

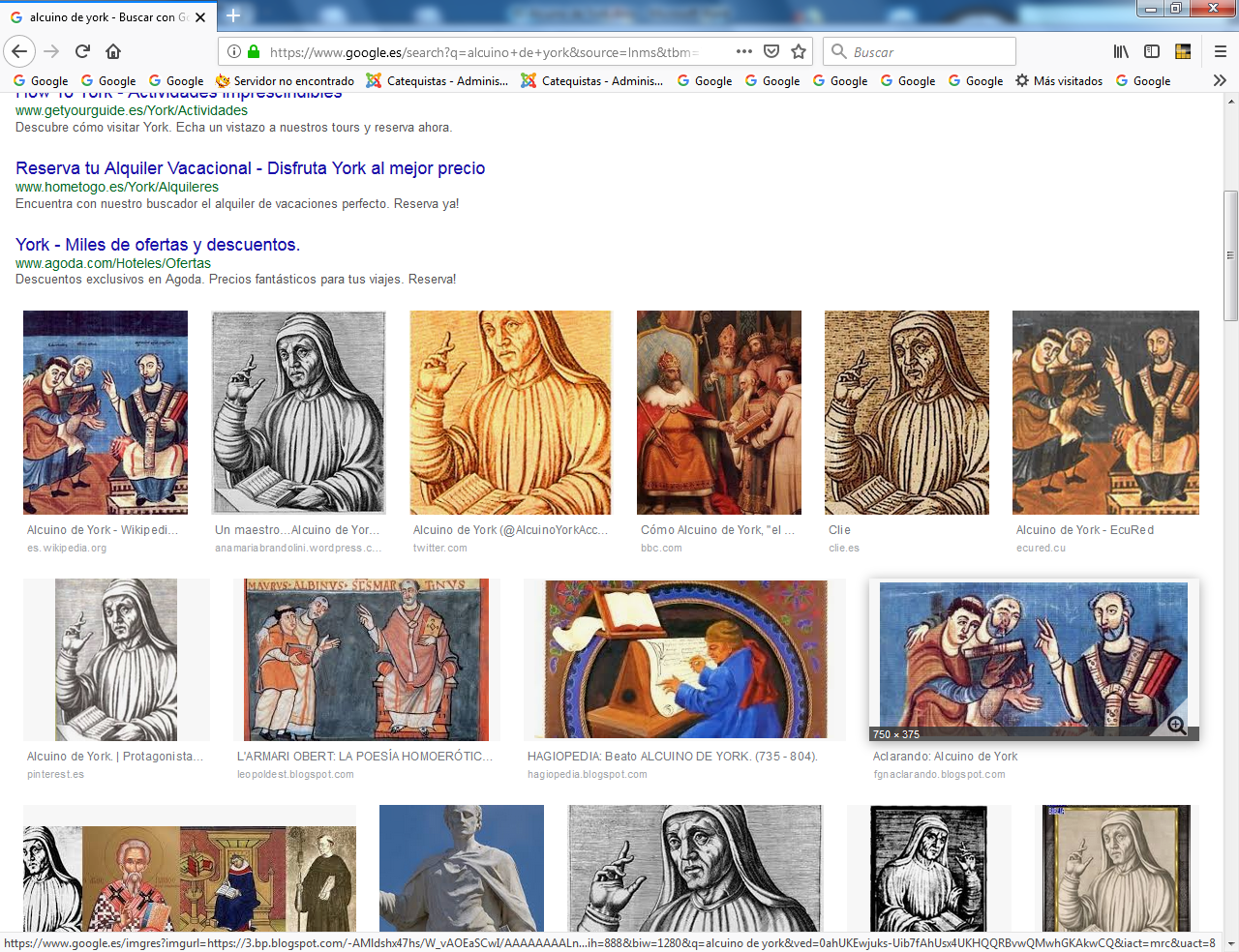
**Problema 38: 23 caballos, 29 bueyes y 48 ovejas.**

**Problema 39: 19 camellos, 1 asno y 80 ovejas.**

**Problema 47: 5 sacerdotes, 1 diaconoy 6 lectores.**

**Además de dar estos valores, Alcuino efectúa los cálculos oportunos para comprobar que se trata efectivamente de soluciones del problema propuesto.**

**Sin embargo no hay ningún tipo de indicación o pista sobre cómo ha obtenido dicha solución. Puesto que, dada la época en la que fue escrita la obra, es poco probable que Alcuino estuviera familiarizado con técnicas algebraicas hemos de suponer que, de existir, el método utilizado hubo de ser puramente aritmético (cuando no de mero ensayo y error).**

****