**Ramiro de Maeztu**

**(Wikpedia)**

******

 **Ramiro de Maeztu y Whitney (**[**Vitoria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vitoria)**,** [**4 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/4_de_mayo) **de** [**1874**](https://es.wikipedia.org/wiki/1874)**-**[**Aravaca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aravaca_%28municipio%29)**,** [**29 de octubre**](https://es.wikipedia.org/wiki/29_de_octubre) **de** [**1936**](https://es.wikipedia.org/wiki/1936)**) fue un ensayista, crítico literario y teórico político** [**español**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)**.**

 **Afecto en su juventud a una cosmovisión nítidamente** [**nietzscheana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nietzsche) **y** [**darwinista social**](https://es.wikipedia.org/wiki/Darwinismo_social)**, ​ perteneció a la** [**generación del 98**](https://es.wikipedia.org/wiki/Generaci%C3%B3n_del_98)**. Enviado en 1905 como corresponsal al** [**Reino Unido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido)**, allí flirteó ideológicamente en primera instancia con la** [**Sociedad Fabiana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_Fabiana)**, para después, hacia 1912, aproximarse a grupos** [**distributistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Distributismo) **y al** [**socialismo corporativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Socialismo_corporativo)**.**

 **​ Maeztu, que terminó migrando a posiciones** [**reaccionarias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Reaccionario)**, y que estuvo destinado durante la** [**dictadura de Primo de Rivera**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Primo_de_Rivera) **en Argentina como embajador, fue un impulsor del concepto de «**[**Hispanidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanidad)**».** [**Militarista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Militarismo) **convencido a lo largo de su trayectoria, destacó durante la** [**Segunda República**](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Rep%C3%BAblica_Espa%C3%B1ola) **como la principal figura de la** [**sociedad cultural**](https://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola_%28sociedad_cultural%29) **y de la revista** [***Acción Española***](https://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola_%28revista%29)**, de cuño contrarrevolucionario y monárquico, que llegó a dirigir.**

 **Diputado por** [**Guipúzcoa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guip%C3%BAzcoa) **en la segunda legislatura de las** [**Cortes republicanas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cortes_republicanas)**, fue asesinado al comenzar la** [**Guerra Civil**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Civil_Espa%C3%B1ola)**, en el curso de una de las numerosas** [**sacas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacas_de_presos) **que elementos del** [**bando republicano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bando_republicano) **efectuaron en Madrid durante la** [**Guerra Civil**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Civil_Espa%C3%B1ola)**.**

**A título póstumo se le concedió el título de** [**i conde de Maeztu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Condado_de_Maeztu)**.**

**Biografía**

 **Ramiro de Maeztu nació el 4 de mayo de 1874 en** [**Vitoria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vitoria)**. ​ Fue hijo del ingeniero Manuel de Maeztu y Rodríguez, un hacendado cubano de ascendencia navarra nacido en** [**Cienfuegos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cienfuegos)**, y de Juana Whitney, hija de un diplomático británico, nacida en** [**Niza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Niza)**. Sus padres se conocieron en París, cuando su madre tenía 16 años, y se trasladaron a vivir a Vitoria. De la pareja nacieron cinco hijos: Ramiro, Ángela, Miguel, la pedagoga** [**María de Maeztu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Maeztu) **y el pintor** [**Gustavo de Maeztu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gustavo_de_Maeztu)**.**

 **​**

 **La muerte del padre en** [**Cuba**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuba) **en 1898 y confusos problemas administrativos en torno a su herencia y el hundimiento en 1894 de los negocios familiares en Cuba (el padre, Manuel, vivía de los negocios derivados de la pertenencia de Cuba a España; la independencia de Cuba acabó con sus actividades), dejaron a Juana Whitney y sus hijos en situación precaria. La familia tuvo que trasladarse a** [**Bilbao**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bilbao)**, ciudad en la que Juana montó la Academia Anglo-Francesa (luego Academia Maeztu), donde Juana impartía inglés y Ángela francés**

**​**

 **Ramiro pasó parte de su juventud en** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) **y en** [**La Habana**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Habana) **dedicado a oficios diversos y se inició en el periodismo. Autodidacta y de ideas combativas, se trasladó a Madrid en 1897, un hecho decisivo en su vida literaria, ya que inició entonces una colaboración importante con distintos periódicos y revistas, como** [***Germinal***](https://es.wikipedia.org/wiki/Germinal_%28revista%29)**,** [***El País***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Pa%C3%ADs_%281887-1921%29) **(editado de 1887 a 1921),** [***Vida Nueva***](https://es.wikipedia.org/wiki/Vida_Nueva)**,** [***La España Moderna***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Espa%C3%B1a_Moderna) **o** [***El Socialista***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Socialista)**, entre otros, con una orientación socialista reformista. Empleó por esta época el pseudónimo «Rotuney».**

 **​ En esos años también da inicio a su amistad con** [**regeneracionistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Regeneracionismo) **e intelectuales, especialmente con** [**Azorín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Azor%C3%ADn) **y** [**Baroja**](https://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%ADo_Baroja)**, con quienes formó el grupo conocido bajo el nombre de «**[**Grupo de los Tres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_de_los_Tres_%28Generaci%C3%B3n_del_98%29)**» y fue un exponente destacado de la llamada** [**Generación del 98**](https://es.wikipedia.org/wiki/Generaci%C3%B3n_del_98)**. En sus colaboraciones de prensa —una pequeña parte de las cuales recogió en su primer libro,** [***Hacia otra España***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Hacia_otra_Espa%C3%B1a&action=edit&redlink=1)**—, examina las causas de la decadencia española, hace una crítica muy dura de la vida nacional y propone una renovación de estilo europeísta.**

 **Entre 1905 y 1919 residió en** [**Bayswater**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bayswater)**,** [**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres)**, donde trabajó como corresponsal para** [***La Correspondencia de España***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Correspondencia_de_Espa%C3%B1a)**,** [***Nuevo Mundo***](https://es.wikipedia.org/wiki/Nuevo_Mundo_%28revista%29) **y** [***Heraldo de Madrid***](https://es.wikipedia.org/wiki/Heraldo_de_Madrid)**. Viajó por Francia y Alemania y fue corresponsal de guerra durante la** [**Primera Guerra Mundial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial) **en Italia entre 1914 y 1915. Este periodo representa su fase** [**liberal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liberal) **y de admiración a las instituciones británicas, ocupando su atención en numerosas disciplinas (filosofía, política o literatura) cuya actualidad acercaba al público español. Publica en inglés *Authority, Liberty and Function in the Light of the War* (1916)​ —aparecido cuatro años después en español como** [***La crisis del humanismo***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_crisis_del_humanismo&action=edit&redlink=1)**— donde somete a examen los conceptos de autoridad y libertad en la sociedad moderna. El 14 de diciembre de 1916 contrajo matrimonio con la inglesa Alice Mabel Hill, con la que tuvo a su único hijo, Juan Manuel de Maeztu y Hill en 1918.**

 **Y marginado de lo religiosos en su etapa de juventud, fue en su estancia en España se acercó a lo religioso**

[**Militarista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Militarismo) **convencido, ​ tras su regreso a España, en 1919, comienza su desconfianza en la democracia liberal y va cuajando su evolución hacia el tradicionalismo de signo católico, que se consumará durante la** [**dictadura de Primo de Rivera**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Primo_de_Rivera)**. A comienzos de 1927 ingresó en la** [**Unión Patriótica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3n_Patri%C3%B3tica_%28Espa%C3%B1a%29)**.​ Durante un breve período de tiempo fue miembro de la** [**Asamblea Nacional Consultiva**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asamblea_Nacional_Consultiva) **instaurada por la Dictadura, entre 1927 y enero de 1928.**

 **​ En diciembre de 1927 fue nombrado** [**embajador extraordinario y plenipotenciario en Argentina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AEmbajadores_de_Espa%C3%B1a_en_Argentina)**,​ ejerciendo el cargo entre febrero de 1928 y febrero de 1930. ​ Allí tuvo ocasión de tratar con el nacionalista** [**Leopoldo Lugones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leopoldo_Lugones) **y con el jesuita** [**Zacarías de Vizcarra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zacar%C3%ADas_de_Vizcarra)**, ​ introductor este último en 1926 de la idea de la «**[**hispanidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanidad)**» (que propuso como sustituto del espurio término *raza*); una idea que Maeztu asumió como propia y después abanderó. En esos años mantiene su concepto de decadencia, esencial en la actitud intelectual de los hombres del 98, e intensifica su defensa de los valores católicos y de las tradiciones hispánicas.**

 **Años difíciles**

 **Nada más producirse la caída de Primo de Rivera, Maeztu dimitió de su cargo de embajador y regresó a España. Se movió entonces en la órbita de la** [**Unión Monárquica Nacional**](https://es.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3n_Mon%C3%A1rquica_Nacional)**, construida sobre los restos de la Unión Patriótica.**

 **​ Por entonces conoció al joven integrista** [**Eugenio Vegas Latapie**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eugenio_Vegas_Latapie)**; ambos, con el concurso del** [**marqués de Quintanar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Gallego_de_Chaves_Calleja)**, proyectaron la creación de una sociedad cultural y una revista de pensamiento que acabó llamándose** [***Acción Española***](https://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola) **(aunque Maeztu propuso en principio denominarla *Hispanidad*). La sociedad se creó en octubre de 1931 —tras la** [**proclamación de la Segunda República Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Proclamaci%C3%B3n_de_la_Segunda_Rep%C3%BAblica_Espa%C3%B1ola)**— y el primer número de la revista apareció el 15 de diciembre de 1931.**

 **En la nueva organización Maeztu adquirió de inmediato «un claro perfil de líder espiritual».​ En su artículo inaugural, Maeztu representó a España como una encina, que hunde sus raíces en la tierra (en la tradición), pero se encuentra sofocada por la hiedra, «es decir, por la *intelligentsia* progresista —resume González Cuevas—, ajena a la savia vivificadora de la historia, e incapaz, por tanto, de regenerar la nación».**

 **​ Ese artículo de presentación de la revista le valdría el** [**Premio Luca de Tena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Luca_de_Tena) **otorgado por el diario** [***ABC***](https://es.wikipedia.org/wiki/ABC_%28peri%C3%B3dico%29)**. Desde el número 28 de la revista, Maeztu figuró formalmente como su director, y lo fue hasta el último número, el de junio de 1936.**

 **El 20 de marzo de 1932 ingresó como miembro de número en la** [**Academia de Ciencias Morales y Políticas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_de_Ciencias_Morales_y_Pol%C3%ADticas) **con la lectura de *El arte y la moral*.**

 **​**

 **En esta última fase su ideario intensifica su relación con el viejo tronco de pensamiento tradicionalista español (**[**Donoso Cortés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Donoso_Cort%C3%A9s)**,** [**Menéndez Pelayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcelino_Men%C3%A9ndez_Pelayo)**, etc.) y mantiene afinidades con los teóricos del** [**integralismo lusitano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Integralismo_Lusitano)**. Este ideario en pro de la civilización hispánica y católica, desarrollado en sus artículos publicados en** [***Acción Española***](https://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola)**, fue recogido en su libro** [***Defensa de la Hispanidad***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Defensa_de_la_Hispanidad&action=edit&redlink=1)**, que se convirtió en su obra más influyente y en exponente de su pensamiento. Su doctrina de la Hispanidad, un mundo espiritual que uniría a España y a sus antiguas colonias por medio del** [**idioma español**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol) **y la** [**religión católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n_cat%C3%B3lica)**, constituyó una de las herramientas ideológicas de la derecha antirrepublicana y el franquismo.**

 **​ Terminó militando en** [**Renovación Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renovaci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola)**, partido político significado por su oposición frontal al régimen de la República, en cuyas filas fue elegido diputado en las Cortes por** [**Guipúzcoa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guip%C3%BAzcoa) **en las elecciones de noviembre de 1933. Ya en 1931 abogaba por la instauración de una «monarquía militar» con el monarca como** [**dictador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dictador)**.​ Tras la** [**huelga revolucionaria de octubre de 1934**](https://es.wikipedia.org/wiki/Huelga_revolucionaria_de_octubre_de_1934) **exacerbó todavía más sus posiciones contrarrevolucionarias y abogó por llevar a cabo una represión ejemplar que dejara a España pacificada «por una o dos generaciones»**

 **El 30 de mayo de 1935 leyó su discurso de ingreso en la** [**Academia Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola)**, titulado *La brevedad de la vida en nuestra poesía lírica***

## Ejecución en la zona republicana

 **Las noticias del estallido de la sublevación militar en Marruecos, que daría origen a la** [**Guerra Civil**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Civil_Espa%C3%B1ola)**, lo sorprendieron en la redacción de la revista *Acción Española*, junto a su joven discípulo** [**José Luis Vázquez Dodero**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_V%C3%A1zquez_Dodero) **y al escritor** [**Ernesto Giménez Caballero**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Gim%C3%A9nez_Caballero)**.​ Se refugió en la casa del primero, donde sería detenido por un grupo de milicianos republicanos el 31 de julio de 1936.​ Internado en la** [**cárcel de Ventas**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1rcel_de_Ventas)**, fue fusilado, sin juicio previo, en el cementerio de** [**Aravaca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aravaca_%28municipio%29) **el 29 de octubre de 1936, víctima de una de las *sacas* (traslados y ejecuciones sumarias de presos) que ocurrieron durante la guerra civil. Sus últimas palabras, se ha dicho, fueron: *Vosotros no sabéis por qué me matáis, pero yo sí sé por lo que muero: ¡Para que vuestros hijos sean mejores que vosotros!***

 **En 1939 se denominó al Instituto-Escuela Instituto Nacional «Ramiro de Maeztu». En 1974 se le otorgaría de manera póstuma el título de** [**i conde de Maeztu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Condado_de_Maeztu)

**​**

 **En 2011 el** [**Ayuntamiento de Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ayuntamiento_de_Madrid) **colocó una placa en la casa en que vivió hasta su muerte, situada en el número 13 de la calle Espalter.**

## Obras

[***Defensa de la Hispanidad***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Defensa_de_la_Hispanidad&action=edit&redlink=1) **(1934), libro publicado originariamente en forma de artículos en la revista** [***Acción Española***](https://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_Espa%C3%B1ola)**.**

 **Aunque Maeztu escribió aisladamente poesía, algún cuento, una novela (*La guerra del Transvaal*) y una obra de teatro inédita (*El sindicato de las esmeraldas*), su tarea fue básicamente la de un periodista que pone su prosa al servicio de unas ideas.**

 **Algunos de sus artículos fueron recogidos en libros, aunque no todos: *Hacia otra España* (1899),​ *La crisis del humanismo* (1920), *Defensa de la Hispanidad* (1934) y *Defensa del Espíritu* (póstuma). De esta última, por cierto, se perdieron algunos fragmentos durante su cautiverio, posiblemente desechados por los milicianos republicanos.**

 **Maeztu pensaba realizar una *Defensa de la Monarquía*, que quedó en mero proyecto. Con este plan pensaba reunir en sus tres defensas, una defensa de Dios, una de la patria y otra del rey.**

 **Entre sus ensayos de carácter literario, cabe mencionar** [***Don Quijote, don Juan y la Celestina***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Don_Quijote,_don_Juan_y_la_Celestina&action=edit&redlink=1) **(1926) —una meditación acerca de** [**Don Quijote**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alonso_Quijano) **como héroe de una España decadente, de** [**Don Juan**](https://es.wikipedia.org/wiki/Don_Juan) **como vacío espiritual y de** [**la Celestina**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Celestina) **como degradación— y *La brevedad de la vida en la poesía lírica española* (1935), pronunciado como discurso de ingreso en la** [**Real Academia Española**](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola)**.**

******