**Francisco M Arouet (Voltaire) 1694 -1778**

**https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire**

****

**François-Marie Arouet (**[**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**,** [**21 de noviembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/21_de_noviembre) **de** [**1694**](https://es.wikipedia.org/wiki/1694)**-**[***ibidem***](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibidem)**,** [**30 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/30_de_mayo) **de** [**1778**](https://es.wikipedia.org/wiki/1778)**), más conocido como *Voltaire*, fue un** [**escritor**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)**,** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador)**,** [**filósofo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fil%C3%B3sofo) **y** [**abogado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abogado)[**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia) **que figura como uno de los principales representantes de la** [**Ilustración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n)**, un período que enfatizó el poder de la razón humana, de la ciencia y el respeto hacia la humanidad. En** [**1746**](https://es.wikipedia.org/wiki/1746) **Voltaire fue elegido miembro de la** [**Academia francesa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_francesa) **en la que ocupó el asiento número 33.**

## El seudónimo «Voltaire»

**Existen varias hipótesis acerca del seudónimo Voltaire. Una versión muy aceptada dice que deriva del apelativo *Petit Volontaire* (el pequeño voluntario) que usaban sus familiares para referirse a él de niño. No obstante, parece ser que la versión más verosímil es que Voltaire sea el** [**anagrama**](https://es.wikipedia.org/wiki/Anagrama) **de *Arouet L(e) J(eune)* (Arouet, el joven), utilizando las mayúsculas del alfabeto latino.**

**También existen otras hipótesis: puede tratarse del nombre de un pequeño** [**feudo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feudo) **que poseía su madre; se ha dicho que puede ser el sintagma verbal que significaba en francés antiguo que él *voulait faire taire* (‘deseaba hacer callar’, de ahí *vol-taire*), a causa de su pensamiento innovador, que pueden ser las sílabas de la palabra *re-vol-tair* (‘revoltoso’) en otro orden. En cualquier caso, es posible que la elección que el joven Arouet adopta, tras su detención en 1717, sea una combinación de más de una de estas otras hipótesis.**

## Biografía

**François-Marie Arouet fue el último de los cinco hijos del matrimonio entre el notario François Arouet (**[**1650**](https://es.wikipedia.org/wiki/1650) **–** [**1 de enero**](https://es.wikipedia.org/wiki/1_de_enero) **de** [**1722**](https://es.wikipedia.org/wiki/1722)**) y Marie Marguerite d'Aumary (**[**1660**](https://es.wikipedia.org/wiki/1660)**-**[**13 de julio**](https://es.wikipedia.org/wiki/13_de_julio) **de** [**1701**](https://es.wikipedia.org/wiki/1701)**), esta de una noble familia de la provincia de** [**Poitou-Charentes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poitou-Charentes) **y fallecida cuando él contaba siete años de edad. Estudió** [**latín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) **y** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego) **en el colegio** [**jesuita**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jesuita)[**Louis-le-Grand**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liceo_Louis-le-Grand) **(**[**1704**](https://es.wikipedia.org/wiki/1704)**–**[**1711**](https://es.wikipedia.org/wiki/1711)**) durante los últimos años del reinado de** [**Luis XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV) **y allí trabó amistad con los hermanos** [**René-Louis**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ren%C3%A9-Louis_Argenson&action=edit&redlink=1) **y** [**Marc-Pierre Anderson**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marc-Pierre_Anderson&action=edit&redlink=1)**, futuros ministros del rey** [**Luis XV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XV)**.**

**Alrededor de** [**1706**](https://es.wikipedia.org/wiki/1706) **Voltaire escribió la tragedia *Amulius y Numitor*, de la que se encontraron más tarde algunos fragmentos que se publicaron en el** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX)**. Entre** [**1711**](https://es.wikipedia.org/wiki/1711) **y** [**1713**](https://es.wikipedia.org/wiki/1713) **estudió** [**Derecho**](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho)**. Su padrino, el** [**Abad de Châteauneuf**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fran%C3%A7ois_de_Ch%C3%A2teauneuf&action=edit&redlink=1)**, lo introdujo en una sociedad** [**libertina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Libertinos)**, la** [**Sociedad del Temple**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sociedad_del_Temple&action=edit&redlink=1)**, y en esa época recibió una cuantiosa herencia de la cortesana** [**Ninon de Lenclos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ninon_de_Lenclos) **con el propósito, declarado por ella, "de que se comprase libros".**

**En** [**1713**](https://es.wikipedia.org/wiki/1713) **obtuvo el cargo de secretario de la** [**embajada**](https://es.wikipedia.org/wiki/Embajada) **francesa en** [**La Haya**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Haya)**, trabajo del que fue expulsado debido a un idilio con una refugiada francesa llamada Catherine Olympe Dunoyer. Durante esa época empezó a escribir su tragedia** [***Edipo***](https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_%28Voltaire%29)**, que no se publicó hasta** [**1718**](https://es.wikipedia.org/wiki/1718)**. A la muerte de** [**Luis XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV) **en** [**1715**](https://es.wikipedia.org/wiki/1715)**, el** [**duque de Orleáns**](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_II_de_Orleans) **asumió la regencia y el joven Arouet escribió una** [**sátira**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1tira) **contra él y su hija, la duquesa de Berry, que le valió la reclusión por un año en la** [**Bastilla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bastilla) **(**[**1717**](https://es.wikipedia.org/wiki/1717)**), tiempo que dedicó a estudiar** [**literatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura)**. Una vez liberado, fue desterrado a** [**Châtenay-Malabry**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2tenay-Malabry)**, donde adoptó el seudónimo de *Voltaire*.**

**En** [**1718**](https://es.wikipedia.org/wiki/1718) **su tragedia** [***Edipo***](https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_%28Voltaire%29) **y en** [**1723**](https://es.wikipedia.org/wiki/1723) **su epopeya *La Henriade*, dedicada al rey** [**Enrique IV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia) **alcanzaron gran éxito. Sin embargo, como producto de una disputa con el noble De Rohan, con el que había sostenido un altercado en competencia por una dama (el noble Rohan le mandó sus lacayos a darle una paliza y rehusó repetidamente dirimir la cuestión en duelo por la diferencia de estamento social entre ambos) fue encarcelado de nuevo en la Bastilla y, al cabo de cinco meses, como el recluso seguía sosteniendo su derecho al duelo, fue liberado y desterrado a** [**Gran Bretaña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Breta%C3%B1a) **(**[**1726**](https://es.wikipedia.org/wiki/1726)**-**[**1729**](https://es.wikipedia.org/wiki/1729)**) a fin de que se apaciguara. Se instaló en** [**Londres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Londres) **y allí Voltaire recibió una influencia determinante en la orientación de su pensamiento. Cuando regresó a** [**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia) **en** [**1728**](https://es.wikipedia.org/wiki/1728)**, Voltaire difundió sus ideas políticas, el pensamiento del científico** [**Isaac Newton**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton) **y del filósofo** [**John Locke**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Locke)**, luego plasmadas en sus *Cartas filosóficas* o *inglesas*, que harán aparecer a la sociedad francesa como atrasada y sin tolerancia, causando gran controversia y escándalo.**

**En** [**1731**](https://es.wikipedia.org/wiki/1731) **escribió la *Historia de Carlos XII*, donde esbozaba los problemas y tópicos que, más tarde, aparecieron en su famosa obra *Cartas filosóficas*, publicada en** [**1734**](https://es.wikipedia.org/wiki/1734)**, donde defendió la** [**tolerancia religiosa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_religiosa) **y la libertad ideológica, tomando como modelo la permisividad inglesa y acusando al** [**cristianismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) **de ser la raíz de todo** [**fanatismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fanatismo) **dogmático. Por este motivo, en el mes de mayo se ordenó su detención y Voltaire se refugió en el castillo de** [**Émilie du Châtelet**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89milie_du_Ch%C3%A2telet)**, mujer con la que establecerá una larga relación amorosa y con la que trabajará en su obra *La filosofía de Newton*, donde resumía y divulgaba en francés la nueva física del genio inglés.**

**En esta misma época, tras el éxito de su tragedia *Zaire* (**[**1734**](https://es.wikipedia.org/wiki/1734)**) escribió *Adélaïde du Guesclin* (**[**1734**](https://es.wikipedia.org/wiki/1734)**), *La muerte de César* (**[**1735**](https://es.wikipedia.org/wiki/1735)**), *Alzira o Los americanos* (**[**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)**),** [***El fanatismo o Mahoma***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_fanatismo_o_Mahoma) **(**[**1741**](https://es.wikipedia.org/wiki/1741)**). También escribió *El hijo pródigo* (**[**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)**) y *Nanine o el prejuicio vencido* (**[**1749**](https://es.wikipedia.org/wiki/1749)**), que tuvieron menos éxito que los anteriores, a pesar de que Voltaire se procuraba muy hábilmente una** [**claque**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claque) **para asegurarse el éxito.**

**En** [**1741**](https://es.wikipedia.org/wiki/1741) **se encuentra con** [**Felipe Stanhope de Chesterfield**](https://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_Stanhope_de_Chesterfield) **en** [**Bélgica**](https://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lgica)**, inspirado en este encuentro escribe la novela *"Los oídos del Conde de Chesterfield, y el capellán Gudman"*.**

**En** [**1742**](https://es.wikipedia.org/wiki/1742) **su *Mahoma o El fanatismo* es prohibida y, un año después, publica *Mérope*. Por esta época, Voltaire viajó a** [**Berlín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Berl%C3%ADn)**, donde fue nombrado académico, historiógrafo y Caballero de la Cámara real. Cuando murió Madame de Châtelet en** [**1749**](https://es.wikipedia.org/wiki/1749)**, Voltaire volvió a Berlín invitado por** [**Federico II el Grande**](https://es.wikipedia.org/wiki/Federico_II_el_Grande)**, llegando a alojarse como invitado en el** [**palacio de Sanssouci**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio_de_Sanssouci) **para participar en las tertulias a las que era muy aficionado el monarca.**

**Durante aquella época escribió *El siglo de Luis XIV* (**[**1751**](https://es.wikipedia.org/wiki/1751)**) y continuó, con** [***Micromegas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Micromegas) **(**[**1752**](https://es.wikipedia.org/wiki/1752)**), la serie de sus cuentos iniciada con *Zadig* (**[**1748**](https://es.wikipedia.org/wiki/1748)**). Debido a algunas disputas con Federico II, en especial su desencuentro con el recién nombrado presidente de la Academia de Berlín, Maupertuis, a quien había nombrado personalmente Federico, se le expulsó nuevamente de** [**Alemania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) **y, debido a la negativa de Francia de aceptar su residencia, se refugió en** [**Ginebra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ginebra_%28Suiza%29)**,** [**Suiza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suiza)**, lugar en el que chocó con la mentalidad** [**calvinista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calvinista)**. Su afición al teatro y el capítulo dedicado a** [**Miguel Servet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Servet) **en su *Ensayo sobre las costumbres* (**[**1756**](https://es.wikipedia.org/wiki/1756)**) escandalizaron a los ginebrinos.**

**Su poema sobre *Juana de Arco, la doncella* (**[**1755**](https://es.wikipedia.org/wiki/1755)**), y su colaboración en la** [***Enciclopedia***](https://es.wikipedia.org/wiki/L%27Encyclop%C3%A9die) **chocaron con el partido de los** [**católicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo)**. Fruto de esta época fueron el *Poema sobre el desastre de Lisboa* (**[**1756**](https://es.wikipedia.org/wiki/1756)**) y la novela corta *Cándido o el optimismo* (**[**1759**](https://es.wikipedia.org/wiki/1759)**), que fue inmediatamente condenada en Ginebra por sus irónicas críticas a la filosofía** [**leibnitziana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leibnitz) **y su sátira contra clérigos, nobles, reyes y militares.**

**Se instaló en la propiedad de** [**Ferney**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferney)**, donde vivió durante dieciocho años, recibió a la *élite* de los principales países de Europa, representó sus tragedias (*Tancredo*,** [**1760**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1760)**), mantuvo una copiosa correspondencia y multiplicó los escritos polémicos y subversivos para combatir el fanatismo clerical.**

**En 1762, Voltaire publicó bajo el título de *Testamento de J. Meslier*, un texto que presentaba como extracto de otro más voluminoso, encontrado por él y en el cual el** [**sacerdote**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sacerdote)[**católico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo)[**Jean Meslier**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Meslier)**, cura de** [**Étrépigny**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tr%C3%A9pigny)**, profesaba con determinación su ateísmo y se entregaba a una crítica radical de las injusticias sociales de su tiempo.**

**Dos años después redactó el *Tratado sobre la tolerancia*, y en** [**1764**](https://es.wikipedia.org/wiki/1764) **su *Diccionario filosófico*. Desde entonces, siendo ya Voltaire un personaje famoso e influyente en la vida pública, intervino en distintos casos judiciales, como el caso Calas y el de La Barre, que estaba acusado de impiedad, defendiendo la tolerancia y la libertad frente a todo dogmatismo y fanatismo.**

**En** [**1778**](https://es.wikipedia.org/wiki/1778) **Voltaire volvió a** [**París**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs)**. Se le acogió con entusiasmo y murió el** [**30 de mayo**](https://es.wikipedia.org/wiki/30_de_mayo) **de ese mismo año, a la edad de 83 años. En** [**1791**](https://es.wikipedia.org/wiki/1791)**, sus restos fueron trasladados al** [**Panteón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pante%C3%B3n_%28Par%C3%ADs%29)**.**

## Obra

**Voltaire alcanzó la celebridad gracias a sus escritos literarios y sobre todo filosóficos. Voltaire no ve oposición entre una sociedad alienante y un individuo oprimido, idea defendida por** [**Jean-Jacques Rousseau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau)**, sino que cree en un sentimiento universal e innato de la** [**justicia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justicia)**, que tiene que reflejarse en las leyes de todas las sociedades. La vida en común exige una convención, un «pacto social» para preservar el interés de cada uno. El instinto y la razón del individuo le llevan a respetar y promover tal pacto. El propósito de la moral es enseñarnos los principios de esta convivencia fructífera.**

**La labor del hombre es tomar su destino en sus manos y mejorar su condición mediante la ciencia y la técnica, y embellecer su vida gracias a las artes. Como se ve, su filosofía práctica prescinde de Dios, aunque Voltaire no es** [**ateo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ateo)**: como el reloj supone el relojero, el universo implica la existencia de un «eterno geómetra» (Voltaire es** [**deísta**](https://es.wikipedia.org/wiki/De%C3%ADsmo)**).**

**Sin embargo, no cree en la intervención divina en los asuntos humanos y denuncia el providencialismo en su cuento filosófico** [***Cándido***](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ndido) ***o el optimismo* (**[**1759**](https://es.wikipedia.org/wiki/1759)**). Fue un ferviente opositor de la** [**Iglesia católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica)**, símbolo según él de la intolerancia y de la injusticia. Se empeña en luchar contra los errores judiciales y en ayudar a sus víctimas. Voltaire se convierte en el modelo para la** [**burguesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Burgues%C3%ADa) **liberal y anticlerical y en la pesadilla de los religiosos.**

**Voltaire ha pasado a la Historia por acuñar el concepto de** [**tolerancia religiosa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_religiosa)**. Fue un incansable luchador contra la intolerancia y la superstición y siempre defendió la convivencia pacífica entre personas de distintas creencias y religiones.**

**Sus escritos siempre se caracterizaron por la llaneza del lenguaje, huyendo de cualquier tipo de grandilocuencia. Maestro de la ironía, la utilizó siempre para defenderse de sus enemigos, de los que en ocasiones hacía burla demostrando en todo momento un finísimo sentido del humor.**

**Conocidas son sus discrepancias con** [**Montesquieu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Montesquieu) **acerca del derecho de los pueblos a la** [**guerra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra)**, y el despiadado modo que tenía de referirse a** [**Rousseau**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rousseau)**, achacándole sensiblería e hipocresía.**

## Su moral

***No comparto lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo*. Voltaire defendió la** [**tolerancia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia_social) **por encima de todo. Esta célebre frase, que se le atribuye erradamente, pretende resumir su postura sobre este asunto.**

**En el pensamiento del filósofo inglés** [**John Locke**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Locke)**, Voltaire encuentra una doctrina que se adapta perfectamente a su ideal positivo y utilitario. Locke aparece como el defensor del** [**liberalismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liberalismo)**, afirmando que el pacto social no suprime los derechos naturales del individuo. En resumen, sólo aprendemos de la experiencia; todo lo que la supera sólo es hipótesis; el campo de alguien coincide con el de lo útil y de lo comprobable.**

**Voltaire saca de esta doctrina la línea directriz de su moral: la labor del hombre es tomar en su mano su propio destino, mejorar su condición, garantizar, embellecer su vida con la ciencia, la industria, las artes y por una buena política de las sociedades. Así la vida no sería posible sin una convención donde cada uno encuentra su parte. A pesar de que se expresan por leyes particulares en cada país, la justicia, que asegura esta convención, es universal. Todos los hombres son capaces de concebir la idea, primero porque todos son seres más o menos razonables, luego porque son todos capaces de comprender qué es lo inútil y útil a cada uno. La virtud, «comercio de beneficios», es dictada a la vez por el sentimiento y por el interés. El papel de la moral, según Voltaire, es enseñarnos los principios de esta «política» y acostumbrarnos a respetarlos.**

### Crítica al judaísmo

**Voltaire criticó en numerosas ocasiones la pretensión del pueblo judío de ser el pueblo elegido por Dios y se hizo eco de los prejuicios habituales en su época contra los judíos. Esta actitud crítica, que ha llevado a algunos a tildarle de antisemita o antijudío, se inscribe en la hostilidad general del autor contra la religión, que le llevó a atacar con idéntico celo a cristianos y musulmanes.**[**5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire#cite_note-5) **Por ello, muchos historiadores consideran a Voltaire antirreligioso en general, antes que antisemita o anticristiano, mas no por eso se le debe considerar intolerante a las religiones, ya que puede no aceptar los dogmas religiosos, y sin embargo, tolerarlos**

#### Extractos

* **Artículo sobre los «**[**antropófagos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antrop%C3%B3fago)**»:**

***«¿Por qué los judíos no habrían sido antropófagos? Habría sido la única cosa que hubiera faltado al pueblo de Dios para ser el más abominable de la Tierra».***

* **Artículo sobre los «**[**Estados y gobiernos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estado)**»:**

**«*... una horda de ladrones y de usureros*...».**

* **Artículo sobre los** [**judíos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jud%C3%ADo)**:**

***«Me ordena hacerle un cuadro fiel del espíritu de los judíos, y de su historia; y, sin entrar en los caminos inefables de la*** [***Providencia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Divina_Providencia) ***busqué en las costumbres de este pueblo la cadena de acontecimientos que esta Providencia ha preparado».***

***«Son el último de todos los pueblos entre los musulmanes y los cristianos, y se creen el primero. Este orgullo en su descenso se justifica por una razón sin contrapartida; es que ellos son realmente los padres de los cristianos y de los musulmanes. Las religiones cristiana y musulmana reconocen a la judía como a su madre; y, por una contradicción singular, sienten por esta madre respeto y horror».***

***«Se desprende de este cuadro resumen que los*** [***hebreos***](https://es.wikipedia.org/wiki/Hebreos) ***casi siempre han sido o errantes, o tunantes o esclavos o sediciosos: aún hoy son vagabundos sobre la tierra, y para horror de los hombres, garantizando que el cielo y la tierra, y todos los hombres, se crearon para ellos solos».***

### Voltaire y el dinero

**Voltaire murió siendo inmensamente rico: fue uno de los mayores rentistas de Francia. Es conocida la afición de Voltaire a las aventuras financieras y también al** [**fraude**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fraude)**. Algunos de sus recursos fueron:**

* **su pluma: en su *Comentario histórico sobre las obras del autor de «La Henriade»*, evoca el éxito de esta obra publicada en Gran Bretaña, gracias a la protección del rey.**
* **el** [**mecenazgo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mecenas) **de los príncipes, según las épocas** [**Jorge I de Gran Bretaña**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_I_de_Gran_Breta%C3%B1a)**,** [**Luis XV de Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XV_de_Francia)**,** [**Federico II de Prusia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Federico_II_de_Prusia)**,** [**Catalina II de Rusia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catalina_II_de_Rusia)**.**
* **las rentas de los habitantes de** [**Ferney**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ferney)**.**
* **inversiones diversas:** [**lotería**](https://es.wikipedia.org/wiki/Loter%C3%ADa)**, préstamos a la** [**aristocracia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aristocracia)**, inversiones marítimas: en** [**1758**](https://es.wikipedia.org/wiki/1758) **entran en el puerto de** [**Cádiz**](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1diz) **barcos cargados de oro de América, donde había colocado parte de su fortuna.**
* **el** [**comercio triangular**](https://es.wikipedia.org/wiki/Comercio_triangular)**.**

**Un caso recogido en una de sus muchas biografías:**

**La experiencia le demuestra que el único modo de ser independiente y libre es ser rico; a conseguir este objetivo dedicará muchos afanes que se verán premiados con éxito. Un cálculo equivocado del contrôleur général Pelletier-Desforts le permite sentar las bases de su fortuna: se había anunciado una lotería para liquidar deudas municipales, y Voltaire y su amigo el matemático La Condamine descubren que comprando todos los billetes se puede ganar un millón; se forma una sociedad con la ayuda de los hermanos Paris-Duverney y se reparten los beneficios y todo ese caudal se incrementa con otros negocios.** [**Pujul (1999, p. 39)**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire#CITAREFPujul1999)

### Voltaire y el diluvio: un error de apreciación

**La presencia de** [**fósiles**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%B3sil) **marinos en la cima de las montañas fue considerada en su época como una prueba de haber estado bajo el agua y, por consiguiente, el** [**diluvio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diluvio_universal)**. Voltaire no admitía esta interpretación, ni siquiera la idea de que hayan podido estar algún día fondos marinos donde se encuentran las montañas.**

**Apoyaba su idea en el *Diccionario filosófico* mostrándose sorprendido de que nadie haya pensado en una explicación, según él, bastante más simple: que cruzados o peregrinos hayan tirado moluscos de los que tenían entre sus provisiones para su viaje. A todo esto hay que añadir que tampoco el diluvio ha sido el causante de la altitud de estos fósiles, sino la** [**deriva continental**](https://es.wikipedia.org/wiki/Deriva_continental) **y la** [**orogénesis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orog%C3%A9nesis)**.**

### Voltaire y la esclavitud

**Voltaire cree posible humanizar la** [**esclavitud**](https://es.wikipedia.org/wiki/Esclavitud)**. La falta de humanidad de los patrones es la que causa los males de la esclavitud. No critica el principio,**[**7**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire#cite_note-7) **sólo la forma, lo que se ve reflejado en *Cándido*.**

**Sin embargo, se entusiasma en la liberación de sus esclavos por los** [**cuáqueros**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cu%C3%A1queros) **de** [**Pensilvania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pensilvania) **en** [**1769**](https://es.wikipedia.org/wiki/1769)**. Se interesa aún más por «los esclavos de los monjes» de** [**Pays de Gex**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pays_de_Gex&action=edit&redlink=1)**, que son «más infelices que los negros».**

### Voltaire y el fanatismo

**Toda la obra de Voltaire es un combate contra el** [**fanatismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fanatismo) **y la** [**intolerancia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Intolerancia_%28sociolog%C3%ADa%29)**, y eso desde *La Henriada*, en 1723. «Entendemos hoy en día por fanatismo una locura religiosa, oscura y cruel. Es una enfermedad que se adquiere como la** [**viruela**](https://es.wikipedia.org/wiki/Viruela)**» (*Diccionario filosófico*, 1764, artículo «Fanatismo»).**

### Voltaire y la historiografía

**Voltaire fue también historiador. Acuñó la expresión '**[**filosofía de la historia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_de_la_historia)**', contraponiéndola de forma polémica a la** [**teología de la historia**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teolog%C3%ADa_de_la_historia&action=edit&redlink=1)**, habitual hasta entonces, que explicaba los acontecimientos históricos recurriendo a una supuesta intervención divina en los hechos.**

**Se interesó por el estudio del pasado, primero mediante sus** [**tragedias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tragedia)**, algunas de las cuales abordan temas históricos y presentan personajes que existieron realmente. En** [***La Henriade***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Henriade&action=edit&redlink=1) **describe la historia épica de** [**Francia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**, centrándose en** [**Enrique IV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_IV_de_Francia)**, fundador de la monarquía de los** [**Borbones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Borbones) **en Francia, que puso fin a las guerras religiosas. También escribió la historia de** [**Carlos XII de Suecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_XII_de_Suecia)**. Más tarde, escribió las obras *El siglo de Luis XIV* y *Ensayo sobre las costumbres*.**

**Como historiador, Voltaire rechaza tanto la «teología de la historia» como la «historia erudita». Ridiculiza sin piedad las interpretaciones religiosas que se han dado en la historia, como la de** [**Agustín de Hipona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Hipona)**, según el cual todo lo sucedido en la antigüedad gira en torno al pueblo de** [**Palestina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palestina_%28regi%C3%B3n%29)**.**

#### Tipos de Historia

1. [**Historia de las opiniones**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia_de_las_opiniones&action=edit&redlink=1)**.**
2. [**Historia de las artes**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia_de_las_artes&action=edit&redlink=1)**. Es la parte más interesante de la historia, y será la que desarrollen los enciclopedistas.**
3. [**Historia natural**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_natural)**. Aquí se tomó la palabra historia por su valor etimológico, que según** [**Heródoto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%B3doto) **era el de investigar. Para Voltaire no debía estar encuadrada en el género de la historia.**
4. [**Historia de los acontecimientos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_los_acontecimientos)**, que a su vez se divide en:** 
   1. **Sagrada. A Voltaire no le cabe duda de que la** [***Biblia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblia) **y la** [***Ilíada***](https://es.wikipedia.org/wiki/Il%C3%ADada) **son parte de la historia.**
   2. **Profana. La constituyen los** [**relatos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Relato) **de los padres a los hijos. Cuantas más generaciones pasan, los datos son más improbables, por lo que estos datos de los** [**pueblos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo) **son prescindibles.**[**8**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire#cite_note-8)

**Para este autor la historia debe ser un género del que se excluya todo aquello que se considere falso.**

#### *Historia de Carlos XII*

**Su primera obra histórica, 1730, considerando lo anterior como** [**fábula**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula)**.** [**Carlos XII de Suecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_XII_de_Suecia) **reinó a finales del siglo XVII y a comienzos del siglo XVIII. Le llamaban el** [**Alejandro del Norte**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Magno)**. Es el rey que lleva a la** [**guerra del Norte**](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_del_Norte)**, entre** [**Suecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suecia) **y todas las demás potencias. Después de varias victorias, Suecia cae derrotada y entra en crisis, a la vez que aumenta la potencia rusa. Voltaire no elige a este soberano para hacerle un canto, sino para demostrar cómo, aunque era una persona que tenía todas las** [**virtudes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Virtud)**, lleva a su país a la derrota.**

**Para el autor, sólo hay dos tipos de acontecimientos que se salvan de estar en una obra histórica:**

* **Los que llevan a cabo profundas transformaciones.**
* **Los que son retratados por grandes escritores.**

**Por lo tanto, el libro de Voltaire tiene un carácter educativo. Aun así, su** [**método**](https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa) **no es diferente al de los otros** [**historiadores**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador)**, consiste en buscar** [**testigos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Testigo) **presenciales para reconstruir la verdad.**

#### *El siglo de Luis XIV*

**Es además de la historia de un rey, un planteamiento sobre el tema del** [**Progreso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Progreso)**, convirtiéndose este en su propósito central. Voltaire pensaba que el progreso en la historia es relativo, aunque sí que se podía encontrar esto.**

**Cree que hay cuatro momentos en que las luces habían crecido y que son:**

* **El siglo de** [**Pericles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pericles)**.**
* **El siglo de** [**César**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar) **y de** [**Augusto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Augusto)**.**
* **El** [**Renacimiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento) **en Europa.**
* **El siglo de** [**Luis XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_XIV)**.**

**Se trata de analizarlo todo, es una** [**historia total**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_total) **en cierto modo. Voltaire habla de** [**política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica)**,** [**religión**](https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n)**,** [**literatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura) **y su conclusión es que se va a producir un cierto progreso.**

#### *Ensayo sobre las costumbres*

**En el prefacio de** [***Ensayo sobre las costumbres***](https://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo_sobre_las_costumbres)**, Voltaire se dirige a los lectores planteando que el pasado es inabarcable, no se podría reflejar en libros. Lo que el** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador) **hace es seleccionar, así los historiadores cristianos habían hablado sobre** [**la ciudad de Dios**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_ciudad_de_Dios)**. Ahora Voltaire rechaza este criterio.**

**Lo que para él merece la pena es hablar sobre el** [**espíritu**](https://es.wikipedia.org/wiki/Personalidad)**, las** [**costumbres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre) **y el uso de las naciones apoyándose solamente en hechos que sean imprescindibles. Saber datos no es el objetivo de la historia, sino los usos y las costumbres. Siempre la historia es una selección que se hace de acuerdo con una teoría. No es necesario saber todos los reyes que han reinado en un país sino los que fueron decisivos. El historiador debe escoger lo que le es útil dentro de ese gran almacén que es la historia. Para él, la historia tiene sólo utilidad de enseñar lo que es la** [**Ilustración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n)**.**

**Voltaire quiere** [**relativizar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Relativismo) **todo lo que se considere absoluto, la historia antes había sido** [**eurocéntrica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eurocentrismo)**, ahora relativiza este concepto. También quiere poner de manifiesto el fanatismo y la crueldad contra los que él lucha (sobre todo los de la** [**Iglesia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia)**). Pretende debatir lo que es razonable. Voltaire quiere demostrar cómo las** [**Cruzadas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cruzadas) **que él analiza no se produjeron por causas espirituales, sino económicas.**

#### *Cándido*

**Hace también una crítica al** [**optimismo histórico**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Optimismo_hist%C3%B3rico&action=edit&redlink=1)**, sobre todo a** [**Leibniz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leibniz)**, que creía que todo lo que sucedía era con el fin de alcanzar el mejor de los objetivos. Esta surge a raíz del** [**terremoto de Lisboa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Terremoto_de_Lisboa)**, con el que se demuestra que no vivimos en el mejor de los mundos posibles. Hace un libro donde se reflejan estas concepciones del destino, que es** [***Cándido***](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ndido)**, en el que a uno de los discípulos de Leibniz durante toda la narración le están ocurriendo desgracias, pero al final acaba bien.**

#### *Diccionario filosófico*

**En el** [***Diccionario filosófico***](https://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario_filos%C3%B3fico)**, Voltaire define a la** [**historia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia) **como «el relato de los hechos que se consideran verdaderos» y la** [**fábula**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula) **como «el relato de los hechos que se consideran falsos». Según esta definición, el** [***Génesis***](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nesis) **o la** [***Ilíada***](https://es.wikipedia.org/wiki/Il%C3%ADada) **serían historias verdaderas.**

**Define la historia como la subjetividad del autor. Hay que tener en cuenta que en su época la historia aún no existía como género independiente.**

### Voltaire poeta

**Voltaire estimaba mucho sus versos y se autodenominaba** [**poeta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa) **(precisemos que en el siglo XVIII, el concepto de poeta incluía a quienes escribían poesía y a quienes eran dramaturgos); fue considerado en su siglo como el sucesor de** [**Corneille**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_Corneille) **y de** [**Racine**](https://es.wikipedia.org/wiki/Racine)**, a veces incluso como triunfador; sus piezas tuvieron un inmenso éxito y el autor conoce la consagración en 1778 cuando, en la escena de la Comedia Francesa, Clairon corona su busto con laureles, delante de un público entusiasta.**

## Obras

* [***Edipo***](https://es.wikipedia.org/wiki/Edipo_%28Voltaire%29)**,** [**1718**](https://es.wikipedia.org/wiki/1718)
* [***La Henriada***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Henriada&action=edit&redlink=1)**,** [**1728**](https://es.wikipedia.org/wiki/1728)
* ***Historia de*** [***Carlos XII***](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_XII_de_Suecia)**,** [**1730**](https://es.wikipedia.org/wiki/1730)
* [***Brutus***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Brutus_%28Voltaire%29&action=edit&redlink=1)**,** [**1730**](https://es.wikipedia.org/wiki/1730)
* [***Zaire***](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaire)**,** [**1732**](https://es.wikipedia.org/wiki/1732) **y** [***El templo del gusto***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_templo_del_gusto&action=edit&redlink=1)**,** [**1733**](https://es.wikipedia.org/wiki/1733)
* [***Cartas inglesas***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cartas_inglesas&action=edit&redlink=1) **o *Cartas filosóficas*,** [**1734**](https://es.wikipedia.org/wiki/1734)
* ***Adélaïde du Guesclin*,** [**1734**](https://es.wikipedia.org/wiki/1734)
* [***Mundano***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mundano_%28Voltaire%29&action=edit&redlink=1)**,** [**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)
* [***Epístola sobre Newton***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ep%C3%ADstola_sobre_Newton&action=edit&redlink=1)**,** [**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)
* [***Tratado de metafísica***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tratado_de_metaf%C3%ADsica&action=edit&redlink=1)**,** [**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)
* ***El hijo pródigo*,** [**1736**](https://es.wikipedia.org/wiki/1736)
* ***Ensayo sobre la naturaleza del fuego*,** [**1738**](https://es.wikipedia.org/wiki/1738)
* [***Elementos de la filosofía de Newton***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Elementos_de_la_filosof%C3%ADa_de_Newton&action=edit&redlink=1)**,** [**1738**](https://es.wikipedia.org/wiki/1738)
* ***Zulima*,** [**1740**](https://es.wikipedia.org/wiki/1740)
* [***El fanatismo o Mahoma***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_fanatismo_o_Mahoma)**,** [**1741**](https://es.wikipedia.org/wiki/1741) **y *Mérope*,** [**1743**](https://es.wikipedia.org/wiki/1743)
* [***Zadig***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Zadig&action=edit&redlink=1) ***o El destino*,** [**1748**](https://es.wikipedia.org/wiki/1748)
* ***El mundo como va*,** [**1748**](https://es.wikipedia.org/wiki/1748)
* ***Nanine o El prejuicio vencido*,** [**1749**](https://es.wikipedia.org/wiki/1749)
* [***El siglo de Luis XIV***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_siglo_de_Luis_XIV)**,** [**1751**](https://es.wikipedia.org/wiki/1751)
* [***Micromegas***](https://es.wikipedia.org/wiki/Micromegas)**,** [**1752**](https://es.wikipedia.org/wiki/1752)
* ***Poema sobre el desastre de Lisboa*,** [**1756**](https://es.wikipedia.org/wiki/1756)
* ***Estudio sobre los hábitos y el espíritu de las naciones*,** [**1756**](https://es.wikipedia.org/wiki/1756)
* [***Historia de los viajes de Scarmentado escrita por él mismo***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia_de_los_viajes_de_Scarmentado_escrita_por_%C3%A9l_mismo&action=edit&redlink=1)**,** [**1756**](https://es.wikipedia.org/wiki/1756)
* [***Cándido***](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ndido) ***o El optimismo*,** [**1759**](https://es.wikipedia.org/wiki/1759)[**Ebook**](http://www.scribd.com/doc/27615924/Candido,)
* ***Historia de un buen bramán*,** [**1761**](https://es.wikipedia.org/wiki/1761)
* ***Tancredo*,** [**1760**](https://es.wikipedia.org/wiki/1760)
* ***La doncella de Orleans*,** [**1762**](https://es.wikipedia.org/wiki/1762)
* ***Lo que gusta a las damas,*** [**1764**](https://es.wikipedia.org/wiki/1764)
* [***Diccionario filosófico***](https://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario_filos%C3%B3fico)**,** [**1764**](https://es.wikipedia.org/wiki/1764)
* ***Jeannot y Colin*,** [**1764**](https://es.wikipedia.org/wiki/1764)
* ***Del horrible peligro de la lectura*,** [**1765**](https://es.wikipedia.org/wiki/1765)
* ***Pequeña digresión*,** [**1766**](https://es.wikipedia.org/wiki/1766)
* [***El filósofo ignorante***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_fil%C3%B3sofo_ignorante&action=edit&redlink=1)**,** [**1766**](https://es.wikipedia.org/wiki/1766)
* [***Tratado sobre la tolerancia***](https://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_sobre_la_tolerancia)**,** [**1767**](https://es.wikipedia.org/wiki/1767)
* [***El ingenuo***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_ingenuo&action=edit&redlink=1)**,** [**1767**](https://es.wikipedia.org/wiki/1767)
* ***La princesa de Babilonia*,** [**1768**](https://es.wikipedia.org/wiki/1768)
* ***Las cartas de Memmius*,** [**1771**](https://es.wikipedia.org/wiki/1771)
* ***Hay que tomar partido*,** [**1772**](https://es.wikipedia.org/wiki/1772)
* ***El clamor de la sangre inocente*,** [**1775**](https://es.wikipedia.org/wiki/1775)
* ***Del alma*,** [**1776**](https://es.wikipedia.org/wiki/1776)
* [***Diálogos de Evémero***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Di%C3%A1logos_de_Ev%C3%A9mero&action=edit&redlink=1)**,** [**1777**](https://es.wikipedia.org/wiki/1777)