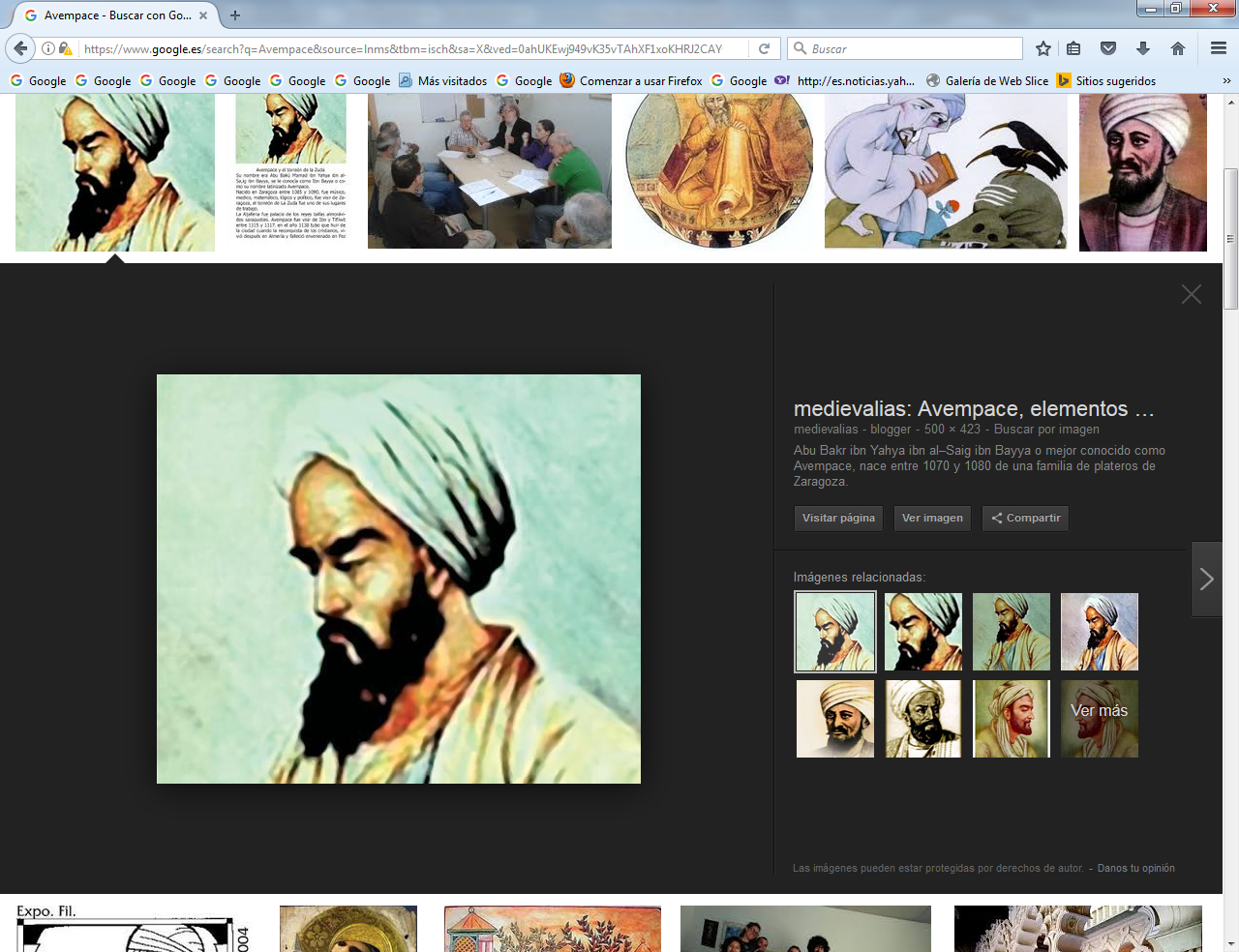
# Avempace 1070 - 1138

# https://es.wikipedia.org/wiki/Avempace

****

**Ibn Bayyah (ابن باجة) de nombre completo Abu Bakr Muhammad ibn Yahya ibn al-Sa'ig ibn Bayyah (أبو بكر محمد بن يحيى بن الصايغ), más conocido como Avempace, fue un** [**filósofo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fil%C3%B3sofo) **de** [**Al-Ándalus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-%C3%81ndalus)**, nacido en** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza)**, capital de la** [**Taifa de Saraqusta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Taifa_de_Saraqusta)**, hacia** [**1080**](https://es.wikipedia.org/wiki/1080) **y muerto en** [**Fez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fez_%28Marruecos%29) **en** [**1139**](https://es.wikipedia.org/wiki/1139)**, que cultivó además la** [**medicina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicina)**, la** [**poesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa)**, la** [**física**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsica)**, la** [**botánica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bot%C3%A1nica)**, la** [**música**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica) **y la** [**astronomía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa)**.**

## Biografía

**La Aljafería, palacio de los reyes taifas y almorávides** [**saraqustíes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Taifa_de_Saraqusta)**. Avempace fue visir de** [**Ibn Tifilwit**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Tifilwit) **entre 1115 y 1117. Nace en** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza) **entre 1070 y 1090 de familia humilde, hijo de plateros. Cuando Zaragoza es ocupada por los** [**almorávides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Almor%C3%A1vides)**, su primer gobernador,** [**Ibn Tifilwit**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Tifilwit)**, lo recibió entre sus íntimos, nombrándolo visir, cargo que ocupó probablemente de** [**1115**](https://es.wikipedia.org/wiki/1115) **a** [**1117**](https://es.wikipedia.org/wiki/1117)**.**

**Durante ese periodo fue enviado a una misión diplomática ante los** [**hudíes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hud%C3%ADes) **desterrados, pero fue hecho prisionero por estos, aunque por poco tiempo. En 1118, con la conquista cristiana, se ve obligado a emigrar. Luego lo encontraremos en Játiva, Almería, Granada y Orán, hasta recalar en la ciudad de Fez, donde murió, probablemente envenenado, en 1139.**

**Sus obras abarcan casi setenta títulos, aunque la mayoría no ha llegado hasta nosotros.**

**Destacan, en primer lugar, los comentarios a las obras de** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles)**, que parecen pertenecer a la primera etapa de su producción, y que corresponde a sus inicios en Zaragoza. Así los *Comentarios a la Física*, *a la Lógica*, el tratado *Sobre el alma*, el de la *Generación y corrupción*, la *Historia de los animales* y la *Historia de las plantas*, entre otras.**

**Entre sus obras originales, que podrían pertenecer a una etapa posterior, en el exilio, hay que mencionar sobre todo tres:** [***El régimen del solitario***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_r%C3%A9gimen_del_solitario)**, el *Tratado de la unión del Intelecto con el Hombre* y *la Carta del adiós*. Todas ellas fueron vertidas al castellano por el excelso arabista aragonés** [**Miguel Asín y Palacios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_As%C3%ADn_y_Palacios)**.**

## Iniciador de la filosofía andalusí

**El filósofo** [**Abu Bakr Muhammad ibn Yahya ibn al-Sa'ig ibn Bayyah**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abu_Bakr_Muhammad_ibn_Yahya_ibn_al-Sa%27ig_ibn_Bayyah)**, conocido en occidente como Avempace, es una de las personalidades más relevantes de la historia intelectual y filosófica del occidente árabe.**

**La importancia de Ibn Bayyah o Avempace radica en tres puntos, a saber:**

1. **Avempace es el primer filósofo propiamente dicho de** [**al-Ándalus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-%C3%81ndalus)**. Antes de él habían florecido teólogos, médicos, juristas, astrónomos, literatos, pero nadie se había dedicado a la especulación filosófica con el rigor de Ibn Bayyah.**
2. **Es la figura cimera de un momento de máximo esplendor en la vida cultural de la** [**Taifa de Saraqusta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Taifa_de_Saraqusta)**, cuyo apogeo político e intelectual se da entre el último cuarto del siglo XI y los años que transcurren hasta su conquista por parte del rey de Aragón** [**Alfonso I El Batallador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_I_El_Batallador) **en el año** [**1118**](https://es.wikipedia.org/wiki/1118)**.**
3. **Entre las figuras que destacaron en la corte de los reyes** [**Hudíes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hud%C3%ADes)**, quienes construyen el magnífico** [**palacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palacio) **de la** [**Aljafería**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aljafer%C3%ADa)**, se encuentran ilustres personalidades, como los judíos** [**Ibn Gabirol**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Gabirol) **([Avicebrón](https://es.wikipedia.org/wiki/Avicebr%C3%B3n" \o "Avicebrón)),** [**Ibn Ezra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Ezra)**,** [**Yehuda ha Leví**](https://es.wikipedia.org/wiki/Yehuda_ha_Lev%C3%AD)**, o** [**Ibn Paquda**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Paquda) **(por citar solo unos nombres), o musulmanes, como** [**Ibn Fathun al-Himar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Fathun_al-Himar) **y** [**Al-Kirmani**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-Kirmani)**, quien introdujo la** [***Enciclopedia de los Hermanos de la Pureza***](https://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia_de_los_Hermanos_de_la_Pureza) **en** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza) **en** [**1060**](https://es.wikipedia.org/wiki/1060)**. En este ámbito Avempace descuella como músico, poeta, médico, botánico, astrónomo, astrólogo, matemático, físico, lógico y político. Fue alabado como el más grande de los filósofos** [**andalusíes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-%C3%81ndalus) **por sus contemporáneos, entre ellos** [**Maimónides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maim%C3%B3nides)**,** [**Ibn Tufail**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Tufail) **y** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes)**. Es citado asimismo por los filósofos de la tradición cristiana, influyendo directamente en** [**Santo Tomás de Aquino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santo_Tom%C3%A1s_de_Aquino) **o** [**San Alberto Magno**](https://es.wikipedia.org/wiki/San_Alberto_Magno)**.**
4. **La propia aportación a la filosofía es el tercer motivo de su importancia. Avempace asume en su integridad la filosofía de** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles) **por primera vez en occidente, inspirado, eso sí, en los comentarios de** [**Al-Farabi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-Farabi) **e** [**Ibn Sina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Sina) **(**[**Avicena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Avicena)**), y pone esta corriente empírica al servicio de una síntesis entre el** [**platonismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Platonismo)**, el** [**aristotelismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aristotelismo)**, y la** [**mística musulmana**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=M%C3%ADstica_musulmana&action=edit&redlink=1)**, dando lugar a una filosofía personal, un racionalismo místico islámico en el que bebieron filósofos posteriores, sobre todo el cordobés** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes)**.**

****

## Diversidad de sus saberes

**Tenía vastos conocimientos de** [**medicina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicina)**,** [**matemáticas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas) **y** [**astronomía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa)**.**

**Avempace destacó fundamentalmente como** [**filósofo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fil%C3%B3sofo)**, pues fue el iniciador en** [**al-Ándalus**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-%C3%81ndalus) **de un pensamiento filosófico puro, conocido en el mundo árabe como «falasifa», que se distinguía del pensamiento teológico, que era el que generalmente se daba en al-Ándalus. Para ello el pensamiento racional se desvinculaba de cualquier fin religioso, y su camino debía ser el de la** [**lógica aristotélica**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3gica_aristot%C3%A9lica)**. Es en este punto donde Avempace traza el camino que seguirían** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes) **y** [**Maimónides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maim%C3%B3nides)**, que además continuaron muchas de sus líneas filosóficas. Por otro lado, el pensamiento hispanomedieval anterior a Avempace buscaba fundamentalmente encontrar una explicación racional a la verdad revelada del Corán, y para ello intentaba conciliar un neoplatonismo ascético o místico con el pensamiento.**

**Si bien Avempace fue pionero como filósofo, su actividad intelectual se desplegó en muchos otros campos del conocimiento. Profesionalmente era** [**médico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicina)**, y por ello era** [**farmacólogo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Farmacolog%C3%ADa) **y** [**botánico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bot%C3%A1nica)**, ya que estas tres disciplinas estaban estrechamente conectadas en el islam, pues se usaba el conocimiento de las plantas como base de la curación. Como** [**músico**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica) **fue asimismo célebre entre sus contemporáneos. En cuanto a la formación intelectual, era obligado en el mundo árabe dominar las disciplinas** [**científicas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia) **más valoradas que eran la** [**física**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsica) **y la** [**astronomía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa)**, que en su tiempo no se distinguía claramente de la** [**astrología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astrolog%C3%ADa)**; y asimismo la** [**retórica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica) **y la** [**poesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa)**, tanto o más consideradas que las ciencias, pues la música, las** [**matemáticas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas) **y la** [**poesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa_%C3%A1rabe) **mantenían una indisoluble relación.**

**Su obra capital, titulada** [***El régimen del solitario***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_r%C3%A9gimen_del_solitario)**, es una protesta moral contra el materialismo y la vida mundana de las clases dominantes de la época. Afirma que, dada la corrupción de la sociedad, el hombre que ha comprendido su verdadera condición debe mantenerse al margen de ella, al menos con el pensamiento.**

**Su pensamiento tuvo gran influencia en** [**Ibn Rushd**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Rushd) **([Averroes](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes" \o "Averroes)) y** [**Alberto Magno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Magno)**. La mayoría de sus escritos no se vieron completados (o bien organizados) debido a su pronta muerte.**

### Música y poesía

**Fue muy temprana su inclinación a la música y la poesía, que en la época eran indisociables. Todos los autores coinciden en sus dotes para el canto, la ejecución, la composición y la teoría musical. En este campo escribió un extenso tratado titulado *Fi-l-‘alhan* (*Sobre las melodías musicales*), hoy perdido. Además compuso un comentario al tratado sobre la música de** [**Al-Farabi**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-Farabi)**, que, en opinión del historiador argelino** [**Al-Maqqarí**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-Maqqar%C3%AD) **(1591-1634) hacían inútiles todos los libros escritos sobre el tema con anterioridad.**

**En cuanto a su actividad como poeta, nos han llegado algunas composiciones y anécdotas que reflejan su ingenio y dotes poéticas, pero su posible producción nos es desconocida. El** [**islamólogo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Islam%C3%B3logo) **español** [**Emilio García Gómez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emilio_Garc%C3%ADa_G%C3%B3mez) **(1905-1995) considera que fue Avempace quien fundió por primera vez la** [**poesía árabe clásica**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Poes%C3%ADa_%C3%A1rabe_cl%C3%A1sica&action=edit&redlink=1) **con las formas** [**romances**](https://es.wikipedia.org/wiki/Romance_%28poes%C3%ADa%29) **de la lírica de influencia cristiana; según el mismo autor el resultado fue la forma de** [**moaxaja**](https://es.wikipedia.org/wiki/Moaxaja) **llamada** [**zéjel**](https://es.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A9jel)**, compuesta en** [**árabe dialectal**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rabe_dialectal) **y adaptado a la melodía de las canciones cristianas.**

**Recientemente, el portal *Webislam* de conversos españoles al Islam, publicó que la partitura de la** [***Nuba al-Istihlál***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nuba_al-Istihl%C3%A1l&action=edit&redlink=1) **de Avempace (**[**siglo XI**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XI)**), con arreglos de** [**Omar Metiou**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Omar_Metiou&action=edit&redlink=1) **y** [**Eduardo Paniagua**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eduardo_Paniagua)**, guarda una similitud casi absoluta con la** [**marcha granadera**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcha_Real) **(**[**siglo XVIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVIII)**) que es hoy himno oficial de España.**

### Botánica. Tratado de botánica árabe

**Redactó en este campo y en colaboración con** [**Abu-l-Hasán Sufián al-Andalusí**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Abu-l-Has%C3%A1n_Sufi%C3%A1n_al-Andalus%C3%AD&action=edit&redlink=1) **un *Libro de las experiencias*, con el que se quería completar el *Libro sobre los medicamentos simples* del toledano** [**Ibn Wafid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Wafid) **(m. 1075), el** [**Abenguefiz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abenguefiz) **de los farmacólogos latinos medievales, y aunque el libro se perdió, se sabe de él por las más de doscientas alusiones y citas que de él hace el malagueño** [**Ibn al-Baitar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_al-Baitar) **(h. 1190-1248). Se conservan solo dos breves tratados, el *Kalam 'ala ba'a kitab al-nabat* (*Discurso acerca de algunos libros sobre las plantas*) y *Kalamu-hu fi-l-nilufar* (*Discurso sobre el nenúfar*).**

**En el primero de estos tratados se comprueba que Avempace, junto con** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes) **e** [**Ibn Zuhr**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Zuhr) **o** [**Avenzoar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Avenzoar)**, es el eslabón entre los dos grandes botánicos andalusíes:** [**Al-Bakrí**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al-Bakr%C3%AD) **(m. en 1094) y** [**Al-Gafiqí**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ahmad_ibn_Muhammad_abu_Yafar_al-Gafiqi) **(m. en 1166). Por otro lado parece ser que esta obra influyó directa o indirectamente en el *De vegetalibus* de San** [**Alberto Magno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Magno) **(1206-1280). En el segundo se plantea, poniendo como ejemplo el nenúfar, que no tiene raíces terrestres, si hay una clara división entre el reino animal y el vegetal e indaga sobre la reproducción vegetal, sobre la que** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles) **había concluido que no había reproducción sexual, sino que dependía de la nutrición y el crecimiento. Avempace plantea la posibilidad de la sexualidad vegetal, aunque no llega a ninguna solución definitiva, que no llegaría hasta la obra de** [**Rudolf Jacob Camerarius**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Jacob_Camerarius) **(1665-1721).**

**Hay que recordar que Avempace se dedicó toda su vida a su profesión de médico, por la que fue muy reputado desde sus comienzos en Zaragoza hasta el fin de sus días en Fez, y que su medicina se basaba fundamentalmente en el conocimiento de las propiedades curativas de las plantas, lo que hacía que todo gran médico fuese a su vez un profundo conocedor de la botánica.**

### Física

**En el terreno de la física, las ideas de Avempace nos han llegado a través de los testimonios de** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes) **y a través de un manuscrito que contiene un comentario a la *Física de Aristóteles* y una carta dirigida a su amigo** [**Ibn Hasday**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ibn_Hasday)**. Las fuentes que emplea para estos comentarios son el comentario a la *Física* del** [**estagirita**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estagirita) **de** [**Alejandro de Afrodisias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_de_Afrodisias) **(siglo III) y las ideas neoplatónicas de** [**Juan Filopón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Filop%C3%B3n) **(siglo VI). Su física es más teórica que práctica, y contrasta con la de** [**Averroes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Averroes) **pues esta teñida de** [**platonismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Platonismo)**.**

***Las*** [***Tablas alfonsíes***](https://es.wikipedia.org/wiki/Tablas_alfons%C3%ADes)**. La astronomía de** [**Alfonso X el Sabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_el_Sabio) **partió de los conocimientos árabes.**

### Astronomía

**Avempace escribe el pequeño tratado *Nubad yasira 'ala al-handasa wa-l-hay'a* (*Fragmentos sencillos sobre geometría y astronomía*) y por una cita de** [**Maimónides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maim%C3%B3nides)**. Una vez más, se apartó de Aristóteles al concebir un sistema astronómico sin epiclos pero con esferas excéntricas, al modo de** [**Ptolomeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Ptolomeo)**.**

**La astronomía era una ciencia fundamental para el mundo árabe, pues era la disciplina obligada para todos los sabios, que completaba o daba sentido a la física, la matemática y otros saberes. Las tablas diseñadas por los astrónomos árabes fueron la base de los libros de astronomía de** [**Alfonso X el Sabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfonso_X_el_Sabio) **(siglo XIII).**

**No hay que olvidar, sin embargo, que los científicos islámicos consideraban la astronomía y la astrología como una misma área científica, lo que hace que sus conclusiones, muchas veces orientadas a la adivinación (pues era para ellos solo la lectura del gran libro celeste creado por** [**Alá**](https://es.wikipedia.org/wiki/Al%C3%A1)**) y a otros fines, no tienen el mismo objeto que en nuestros días.**

## Filosofía

**Su pensamiento se puede resumir de la siguiente manera: el ideal del hombre es el conocimiento puro, la especulación y la contemplación pura.**

**Dice en la *Carta del Adiós* refiriéndose a la ciencia y la filosofía: *siempre será cierto que nosotros abrigamos la esperanza de llegar con ellas a algo grande, que no sabemos qué cosa sea en concreto, aunque sí sabemos que a su grandeza no encontramos cosas con qué compararla en el alma, no podemos tampoco expresar cómo cabría corresponder a su nobleza, majestad y hermosura. Hasta tal punto es así, que algunos hombres creen que con ella se transforman en luz y que suben al cielo* [...]**

**Avempace, *Carta del Adiós*.**

**Se trata, como se ha dicho, de una «contemplación pura» es decir, desprovista de acción, buscada por sí misma y no por el placer y felicidad que nos pueda reportar ni en esta vida ni en la otra. En esta situación, «el hombre deja de ser humano para convertirse en divino», porque con semejante contemplación el hombre se identifica y funde con Dios.**

**Si para Avempace es válida la definición aristotélica de hombre como «animal racional», sin embargo, no es la que apunta a lo más radical y fundamental del hombre, puesto que, por encima de la razón, está el «intelecto», el «hombre intelectual».**

**En efecto distingue entre tres niveles en el hombre:**

1. **Los pertenecientes a la gran «masa», que solo saben de las cosas materiales, singulares, sometidas al espacio y al transcurrir del tiempo.**
2. **En un estrato superior están los hombres de ciencia, los que usan la «razón», con la cual «abstraen» las nociones y las leyes universales partiendo de las cosas singulares materiales, para luego aplicarlas de nuevo a esos objetos individuales y dimensionados. En este estrato, «aunque el hombre se introduce en el nivel especulativo, no se despoja totalmente de lo material», pues dependen de él para abstraer y necesitan de él para aplicar los principios de la ciencia que practican y construyen. Se trata del «nivel de los hombres científicos».**
3. **Por fin, el tercer nivel, el superior, es el de los que abandonan por completo el espacio, el tiempo, lo singular y lo material, para contemplar únicamente los seres espirituales, los inteligibles puros, suministrados por el «Intelecto Agente», intermediario entre Dios y lo material. Por medio de él se une a Dios en una vía mística, extática, llevada a cabo por un Intelecto que no es racional, sino suprarracional. De este modo la unión y fusión absoluta en Dios, con la felicidad suprema, se llevan a cabo «en esta vida» poniendo así en peligro un concepto coránico, la inmortalidad en la otra vida, y perdiéndose la individualidad personal en el tránsito hacia el paraíso.**

**Pero para Avempace este último nivel es difícilmente alcanzable debido a que las circunstancias de la vida en sociedad ponen todo tipo de trabas a su consecución. Por ello, Avempace, por primera vez en la historia, y en una idea que será muy cara a la** [**ascética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asc%C3%A9tica)**, a** [**Kierkegaard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Kierkegaard) **o a** [**Nietzsche**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nietzsche)**, propone el apartamiento de la sociedad política en que vive para cumplir ese destino último.**

**El hombre debe emprender un camino íntimo con un objetivo claro al que dirigir todos sus pasos, el «régimen del solitario», para de este modo alcanzar la excelsitud.**

**El término «régimen» (*tabdir* en árabe) es aclarado en su libro** [***El régimen del solitario***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_r%C3%A9gimen_del_solitario) **con estas palabras:**

***La palabra «régimen» se dice en la lengua de los árabes en muchos sentidos que los lingüistas han estudiado. Pero el significado más conocido es, en resumidas cuentas, el que se refiere a la ordenación de unos actos con vistas a un fin propuesto.***

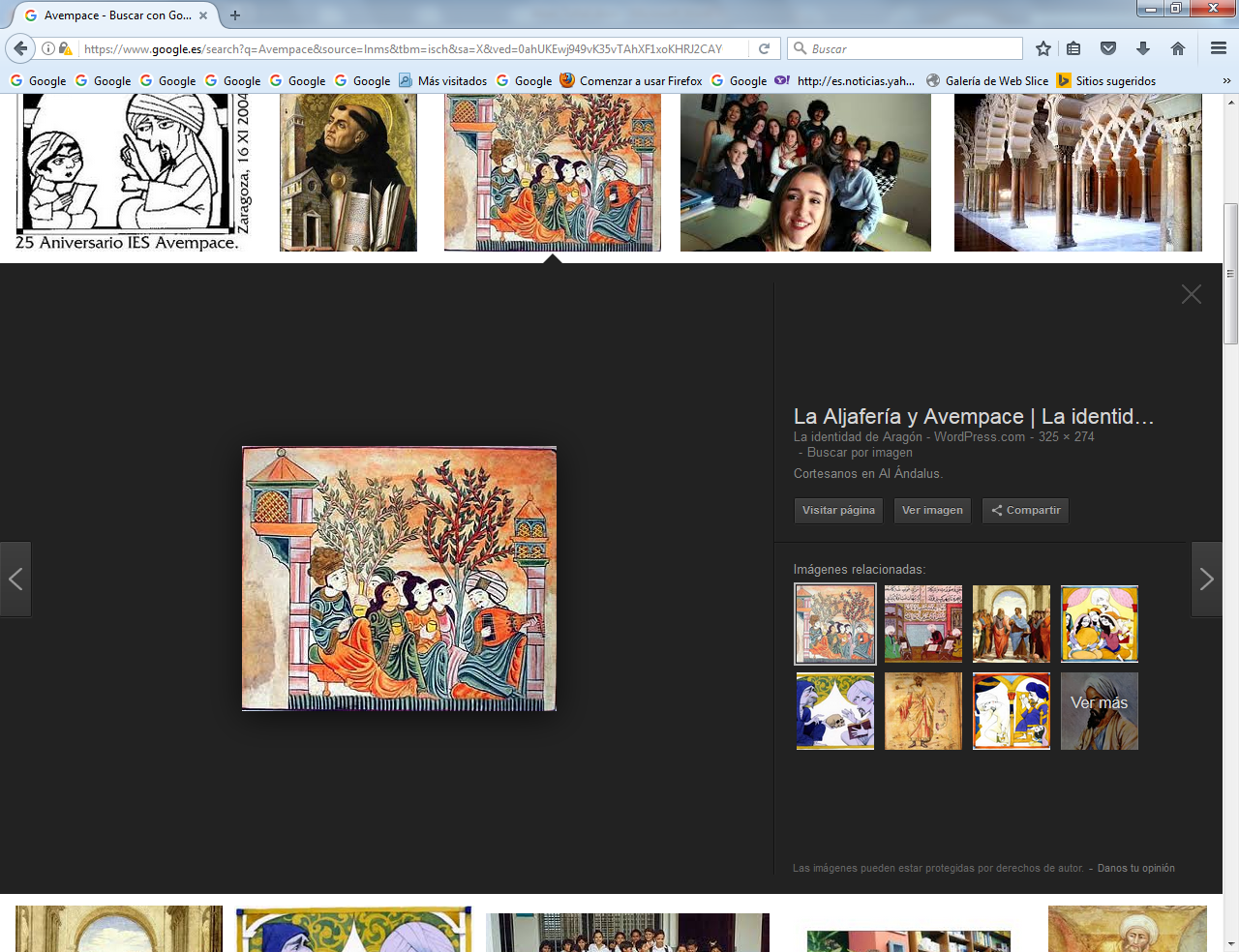
**Avempace, *El régimen del solitario*.**

**Sigue entonces aclarando que el régimen solo se puede dar en los seres racionales e intelectuales, que son los únicos capaces de proponerse un fin para ordenar, dirigir, gobernar sus acciones de cara al mismo. *Por eso, el régimen por excelencia*, —dice Avempace— *el que se entiende como tal y por excelencia, es el de Dios al crear y gobernar el mundo, del cual el del hombre es solo una derivación y copia defectuosa. Y, dentro del régimen humano —concluye— el que se entiende como tal y por excelencia, es el político, a saber, el del gobierno de la ciudad por parte del gobernante que encamina las acciones de todos sus súbditos racionales hacia el fin supremo de la perfección total y felicidad plena de los mismos y del cuerpo social*.**

**Cuando un grupo de hombres alcancen la excelsitud podrán establecer «una comunidad en que reine la justicia y la salud», no necesitando ni médicos, pues todos conocerán el modo en que deben alimentarse y administrarse remedios. Esta república, basada en la de** [**Platón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n)**, es el ideal político al que se llega en la** [**Política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica) **de Avempace, como nueva sociedad civil muy distinta de la que se partía. Por tanto, queda claro que el hombre es un ser social por naturaleza, y solo excepcional y accidentalmente se aparta del estado corrupto para poder buscar su propia perfección que luego aplicará a la sociedad regida por la verdad, la virtud y el amor entre los hombres.**

## Ediciones de obras de Avempace

* **Avempace (Ibn Bayya), *Libro sobre el alma*, traducción y edición de Joaquín Lomba;** [**Trotta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Trotta)**: Madrid, 2007.** [**ISBN 978-84-8164-947-5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:FuentesDeLibros/9788481649475)
* **——, *Carta del adiós y otros tratados filosóficos [Risalat al-wada']*, edición de Joaquín Lomba; Trotta: Madrid, 2006.** [**ISBN 84-8164-791-8**](https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:FuentesDeLibros/8481647918)
* **——, *El régimen del solitario [Tabdir al-Mutawahhid]*, edición de Joaquín Lomba; Trotta: Madrid, 1997.** [**ISBN 84-8164-171-5**](https://es.wikipedia.org/wiki/Especial:FuentesDeLibros/8481641715)

****