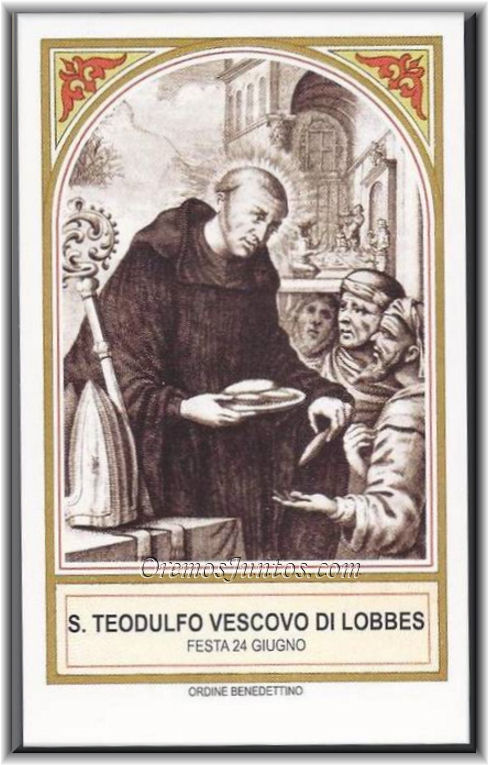
**Teodulfo de Orleans 750-821**



**Teodulfo (también conocido como Teodulfo de Orleans; en francés, *Théodulf* o *Théodulfe*; en latín: *Theodelphus*) (**[**Aragón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arag%C3%B3n)**, ¿**[**750**](https://es.wikipedia.org/wiki/750)**? – Angers,** [**18 de diciembre**](https://es.wikipedia.org/wiki/18_de_diciembre) **de** [**821**](https://es.wikipedia.org/wiki/821)**) fue un religioso y santo** [**español**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) **que llegó a ser nombrado** [**obispo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Obispo) **de** [**Orleans**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orleans)**.**

## Biografía

**Nació en España, quizás en** [**Zaragoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Zaragoza)**, de familia visigótica.**[**1**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodulfo#cite_note-1) **En el año 794** [**Carlomagno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlomagno) **le designa obispo de Orleans otorgándole la** [**abadía de Fleury**](https://es.wikipedia.org/wiki/Abad%C3%ADa_de_Fleury)**. En el mismo año de su nombramiento participa en el** [**Concilio de Frankfurt**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_de_Frankfurt) **de 794.**

**En el 798 se le designó como uno de los** [***missi dominici***](https://es.wikipedia.org/wiki/Missi_dominici) **de Septimania y sur de los Pirineos. En total los** [***missi dominici***](https://es.wikipedia.org/wiki/Missi_dominici) **eran cuatro: dos eclesiásticos y dos seglares, el otro eclesiástico fue Leidrat, obispo de Lyon (798–814) y los dos seculares seguramente eran condes pero no se sabe quiénes. Teodulfo escribió un relato de su tarea que los llevó por toda la Narbonense o Septimania.**

**Salieron de** [**Lyon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lyon) **siguiendo el** [**Ródano**](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%B3dano) **y entraron en** [**Septimania**](https://es.wikipedia.org/wiki/Septimania) **por** [**Nimes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nimes)**, la cual describe como una villa considerable, después fueron a** [**Magalona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Magalona) **y** [**Substantion**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Substantion&action=edit&redlink=1)**, dejando** [**Agda**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agda) **a la izquierda, llegando entonces a** [**Béziers**](https://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9ziers) **y de allí a** [**Narbona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Narbona)**, ciudad que Teodulfo elogia y compara a la de Arlés. También elogia la acogida de sus habitantes a los que llama sus parientes consanguíneos.**

**De Narbona fueron a** [**Carcasona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carcasona) **y de ésta a Redae ([Rasez](https://es.wikipedia.org/wiki/Rasez" \o "Rasez)) desde donde regresaron a Narbona, donde se celebró un *placitum* o asamblea de la provincia donde se reunió un gran número de eclesiásticos y seglares. Al finalizar el *placitum*, los comisarios fueron a Provenza y acabaron su labor en** [**Cavaillon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cavaillon)**. Se sabe que Leidrat fue, por orden especial de Carlomagno, al sur de los Pirineos para obligar al obispo** [**Félix de Urgel**](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9lix_de_Urgel) **a que abjurara de su herejía y mandarle que fuera al concilio que se celebraría el 800 en Aquisgrán.**

**A la vuelta del viaje, Teodulfo ejerció como obispo y simultáneamente como abad de Fleury, que después sería conocida como la abadía de Saint-Benoît-sur-Loire. En el 800 asistió a la coronación del emperador y en el 804 sucedió a Alcuino como consejero teológico de Carlomagno.**

**En 814 tras el fallecimiento del rey Carlomagno, testamento en el que se ve estampada su firma, accedió al trono su hijo** [**Luis I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ludovico_P%C3%ADo) ***el Piadoso*. En el año 816 el** [**papa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Papa)[**Esteban IV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Esteban_IV_%28papa%29) **le otorgó el** [**palio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palio_%28indumentaria_religiosa%29)**. En el año 817 se desencadena la** [**rebelión de Bernardo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ludovico_P%C3%ADo#Rebeli.C3.B3n_de_Bernardo) **entre** [**Bernardo I de Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bernardo_I_de_Italia) **y Luis I. Una vez acallada la rebelión Bernardo I es encarcelado y Teodulfo es acusado de** [**sedición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sedici%C3%B3n) **siendo encerrado en un monasterio en Angers, donde murió. Durante su encierro compuso el himno *Gloria laus et honor*, que la liturgia católica todavía emplea hoy en el día del Domingo de Ramos.**

## Obras

**[](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Germigny_Des_Pres_2007_02.jpg)**

[**Oratorio de Germigny-des-Prés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oratorio_de_Germigny-des-Pr%C3%A9s)

**una obra muy restaurada en el siglo XIX.**

**Teodulfo mandó construir el** [**oratorio de Germigny-des-Prés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oratorio_de_Germigny-des-Pr%C3%A9s)**, uno de las escasas obras de la época carolingia que aun se conserva. Fue un miembro destacado de la** [**Escuela palatina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_palatina) **durante el denominado** [**Renacimiento carolingio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento_carolingio)**, un periodo de florecimiento intelectual durante la oscura** [**Alta Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alta_Edad_Media) **dirigida por el británico** [**Alcuino de York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alcuino_de_York)**.**

**Teodulfo organizó la educación carolingia, sobre todo en Orleans, creó escuelas parroquiales, colegios episcopales de educación secundaria y escuelas monásticas, todo ello con el fin de capacitar a los administradores del Imperio. Reformó los hospitales y los puso bajo la administración de los conventos, en los cuales obligó a que primara la disciplina benedictina de oración y trabajo.**

**Compiló manuscritos de la Biblia y, anticipándose a los métodos de** [**Lupo Servato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lupo_Servato)**, redactó algunos libros de enseñanza en los que las lecciones estaban claramente distinguidas unas de otras con títulos precisos. Escribió también obras históricas relacionadas con el reinado de Carlomagno.**

**Su obras son:**

* ***De Spiritu Sancto***
* ***Penitencial***
* [***Gloria, laus et honor***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Gloria,_laus_et_honor&action=edit&redlink=1) **(himno litúrgico)**
* ***Del bautismo***
* ***Carminum libri sex***
* ***Exhortación a los jueces*.**

|  |  |
| --- | --- |
| **EN LATÍN** | **EN ESPAÑOL** |
| **Gloria, laus et honor tibi sit Rex Christe Redemptor,** | **Gloria, alabanza y honor te sean dados,**  **Rey Cristo Redentor,** |
| **Cui puerile decus prompsit:**  **Hosanna pium.** | **a quien el esplendor de los niños aclamó:**  **¡Salud al piadoso!** |
| **Israel es tu rex , Davidis et ínclita**  **proles:** | **Tú eres el Rey de Israel y descendiente**  **ilustre de David,** |
| **Nomini que in Domini, rex benedicte, venis.** | **el Rey bendito; Tú vienes en nombre del Señor.** |
| **Coetus in excelsis te laudat caelicus omnis,** | **Toda la corte celestial te alaba en las alturas**  **y también,** |
| **et mortalis homo, et cuncta**  **creata simul.** | **en unión de todo lo creado,**  **te alaba el hombre mortal.** |
| **Plebs haebrea tibi cum palmis**  **obvia venit;** | **El pueblo hebreo te sale a recibir con palmas.** |
| **cum prece, voto, hymnis,**  **adsumus ecce tibi.** | **Nosotros venimos en tu presencia**  **con plegarias, votos e himnos.** |
| **Hi tibi passuro solvebant**  **munia laudis;** | **Aquellos te tributaban alabanzas**  **cuando ibas a padecer;** |
| **nos tibi regnanti pangimus**  **ecce melos.** | **y ahora nosotros te cantamos dulces melodías,**  **a Ti que eres el Rey.** |
| **Hi placuere tibi, placeat**  **devotio nostra;** | **y ahora nosotros te cantamos dulces melodías,**  **a Ti que eres el Rey.** |
| **Rex bone, Rex clemens,**  **cui bona cuncta placent.** | **Rey benigno, Rey piadoso,**  **a quien todo lo bueno agrada.** |

* [**Himno**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Himno) **compuesto por** [**Teodulfo**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Teodulfo) **de** [**Orléans**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Orl%C3%A9ans&action=edit&redlink=1) **en 810, en latín elegíaco, del cual el** [**Misal**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Misal&action=edit&redlink=1) **Romano toma los primeros seis versos del himno siguiendo la** [**procesión**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Procesiones&action=edit&redlink=1) **del** [**Domingo de Ramos**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Domingo_de_Ramos) **(al cual siempre se dedicó este himno). Los cantores dentro de la iglesia (con la puerta cerrada) cantan los primeros dos versos.**
* **Gloria, laus et honor tibi sit Rex Christe, Redemptor,**
* **Cui puerile decus prompsit hosanna pium,**
* **y son repetidos por el coro en la procesión fuera de la iglesia.**
* **Los cantores entonces cantan el segundo par de versos, y el coro responde con el estribillo de los los primeros dos, y así sucesivamente con el resto de versos hasta que el** [**subdiácono**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Subdi%C3%A1cono&action=edit&redlink=1) **golpea la puerta con el bastón de la cruz y, mientras se abre la puerta, cesan de cantar el himno y la procesión entra a la iglesia.**
* **Las palabras del estribillo ("puerile decus") sugerían que en la** [**Edad Media**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Edad_Media) **el himno se asignaba a muchachos cantores (así fue en** [**Salisbury**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Salisbury&action=edit&redlink=1)**,** [**York**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=York&action=edit&redlink=1)**,** [**Rouen**](http://ec.aciprensa.com/newwiki/index.php?title=Rouen&action=edit&redlink=1)**, etc.)**
* **El himno se basa en el** [**Salmo**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Salmos) **23(22),7-10 (**[**Vulgata**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Revisi%C3%B3n_de_la_Vulgata)**); Salmo 118(117), 26;** [**Mateo**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Evangelio_seg%C3%BAn_San_Mateo) **21,1-16;** [**Lucas**](http://ec.aciprensa.com/wiki/Evangelio_seg%C3%BAn_San_Lucas) **19,37-38.**