# Hipatia 370-415

# 

**Mujer singular, sabia, inteligente, famosa, que fue envidiada y perseguida por ser mujer saba, matemática astrónonma, filósofa y escritora. y por representar un modelo alejado de los hábitos de una cultura pagana y machista como fue la romana, en su versión alejandrina**

**Hipatia (en** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego) **Ὑπατία, transliterado *Hypatía* [hy.pa.ˈti.a]);** [**Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandr%C3%ADa)**,** [**355**](https://es.wikipedia.org/wiki/355) **o** [**370**](https://es.wikipedia.org/wiki/370)**–**[**ibíd.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ib%C3%ADdem)**,** [**marzo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marzo) **de** [**415**](https://es.wikipedia.org/wiki/415) **o** [**416**](https://es.wikipedia.org/wiki/416) **) fue una** [**filósofa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) **y** [**maestra**](https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro)[**neoplatónica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Neoplatonismo) **griega, natural de** [**Egipto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Egipto)**, que destacó en los campos de las** [**matemáticas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1ticas) **y la** [**astronomía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa)**, miembro y cabeza de la** [**Escuela neoplatónica de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_neoplat%C3%B3nica_de_Alejandr%C3%ADa) **a comienzos del** [**siglo V**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_V)**.**

**Seguidora de** [**Plotino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plotino)**, cultivó los estudios** [**lógicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%B3gica) **y las ciencias exactas, llevando una vida** [**ascética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ascetismo)**. Educó a una selecta escuela de** [**aristócratas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aristocracia)[**cristianos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) **y** [**paganos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pagano) **que ocuparon altos cargos, entre los que sobresalen el** [**obispo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Obispo)[**Sinesio de Cirene**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinesio_de_Cirene) **—que mantuvo una importante correspondencia con ella—,** [**Hesiquio de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hesiquio_de_Alejandr%C3%ADa) **y** [**Orestes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orestes_%28prefecto%29)**,** [**prefecto de Egipto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefecto_de_Egipto) **en el momento de su muerte.**

**Hija y discípula del astrónomo** [**Teón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%B3n_de_Alejandr%C3%ADa)**, Hipatia es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento razonablemente seguro y detallado. Escribió sobre** [**geometría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Geometr%C3%ADa)**,** [**álgebra**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lgebra) **y** [**astronomía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa)**, mejoró el diseño de los primitivos** [**astrolabios**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astrolabio) **—instrumentos para determinar las posiciones de las** [**estrellas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estrella) **sobre la** [**bóveda celeste**](https://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%B3veda_celeste)**— e inventó un** [**densímetro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dens%C3%ADmetro)**, por ello está considerada como una pionera en la** [**Historia de las mujeres y la tecnología**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia_de_las_mujeres_y_la_tecnolog%C3%ADa&action=edit&redlink=1)**.**

**Hipatia fue asesinada a los 45 o 60 años (dependiendo de cuál sea su fecha correcta de nacimiento), linchada por una turba de** [**cristianos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo)**. La motivación de los** [**asesinos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asesinato) **y su vinculación o no con la autoridad eclesiástica ha sido objeto de muchos debates. El asesinato se produjo en el marco de la hostilidad cristiana contra el declinante** [**paganismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paganismo) **y las luchas políticas entre las distintas facciones de la Iglesia, el** [**patriarcado alejandrino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarca_de_Alejandr%C3%ADa) **y el** [**poder imperial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_Romano_de_Oriente)**, representado en Egipto por el prefecto Orestes, exalumno de la filósofa.** [**Sócrates Escolástico**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3crates_Escol%C3%A1stico)**, el** [**historiador**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historiador) **más cercano a los hechos, afirma que la muerte de Hipatia fue causa de «no poco oprobio» para el patriarca** [**Cirilo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cirilo_de_Alejandr%C3%ADa) **y la iglesia de Alejandría, y fuentes posteriores, tanto paganas como cristianas, le achacan directamente el crimen, por lo que muchos historiadores consideran probada o muy probable la implicación de Cirilo, si bien el debate al respecto sigue abierto**

**Su carácter singular de mujer entregada al** [**pensamiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento) **y la** [**enseñanza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza) **en plena** [**tardoantigüedad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antig%C3%BCedad_Tard%C3%ADa)**, su fidelidad al paganismo en el momento de auge del** [**catolicismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Catolicismo)[**teodosiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodosio_I_el_Grande) **como nueva religión del Estado romano, y su muerte a manos de cristianos le han conferido gran fama. La figura de Hipatia se ha convertido en un verdadero** [**mito**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mito)**: desde la época de la** [**Ilustración**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n) **se la presenta como a una «**[**mártir**](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rtir) **de la** [**ciencia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia)**» y símbolo del fin del pensamiento clásico ante el avance del cristianismo No obstante, en la actualidad se destaca que su asesinato fue un caso excepcional y que, de hecho, la escuela neoplatónica alejandrina, progresivamente cristianizada, floreció hasta pleno siglo VII.**

**Por su parte, los** [**movimientos feministas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo) **la han reivindicado como paradigma de mujer liberada, incluso sexualmente, aunque, según la** [***Suda***](https://es.wikipedia.org/wiki/Suda)**, estuvo casada con otro filósofo —llamado Isidoro— y se mantuvo virgen. También se la ha asociado con la** [**Biblioteca de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_Alejandr%C3%ADa)**, si bien no hay ninguna referencia que vincule a ambas: se cree que la Gran Biblioteca ptolemaica desapareció en un momento incierto del** [**siglo III**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_III)**, o quizá del** [**IV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IV)**, y su sucesora, la Biblioteca-hija del** [**Serapeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Serapeum_de_Alejandr%C3%ADa)**, fue expoliada en** [**391**](https://es.wikipedia.org/wiki/391)**. Según las fuentes, Hipatia enseñaba a sus discípulos en su propio hogar.**

## Vida Juventud

***Había una mujer en Alejandría que se llamaba Hipatia, hija del filósofo Teón, que logró tales conocimientos en literatura y ciencia, que sobrepasó en mucho a todos los filósofos de su propio tiempo. Habiendo sucedido a la escuela de*** [***Platón***](https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n) ***y*** [***Plotino***](https://es.wikipedia.org/wiki/Plotino)***, explicaba los principios de la filosofía a sus oyentes, muchos de los cuales venían de lejos para recibir su instrucción. Escribia*** [**Sócrates Escolástico**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3crates_Escol%C3%A1stico)

**Hipatia nació en** [**Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alejandr%C3%ADa)**, capital de la** [**diócesis romana de Egipto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B3cesis_de_Egipto)**, a mediados del siglo IV, en** [**370**](https://es.wikipedia.org/wiki/370)**, según algunas referencias, y en** [**355**](https://es.wikipedia.org/wiki/355)**, al decir de otras. Pero dado que su discípulo** [**Sinesio de Cirene**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinesio_de_Cirene) **nació en torno a** [**375**](https://es.wikipedia.org/wiki/375)**, esta última fecha parece la más correcta. Su padre fue** [**Teón de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%B3n_de_Alejandr%C3%ADa)**, un célebre matemático y astrónomo, muy apreciado por sus contemporáneos, que probablemente debió trabajar y dar clases en la** [**Biblioteca del Serapeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_de_Alejandr%C3%ADa)**, sucesora de la legendaria Gran Biblioteca ptolemaica. Hipatia, por su parte, se educó en un ambiente académico y culto, dominado por la escuela neoplatónica alejandrina, y aprendió matemáticas y astronomía de su padre, quien además le transmitió su pasión por la búsqueda de lo desconocido.**

**Según el filósofo pagano del siglo VI** [**Damascio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Damascio)**, la maestra alejandrina era «de naturaleza más noble que su padre, [y] no se conformó con el saber que viene de las ciencias matemáticas, en las que había sido introducida por él, sino que se dedicó a las otras ciencias filosóficas con mucha entrega». Hipatia aprendió también sobre la historia de las diferentes religiones que se conocían en aquel entonces, sobre** [**oratoria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oratoria)**, sobre el pensamiento de los filósofos y sobre los principios de la enseñanza. Viajó a** [**Atenas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Atenas) **y a** [**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma)**, siempre con el mismo afán de aprender y de enseñar.**

**Damascio afirmaba que «además de conseguir el grado más alto de la virtud práctica en el arte de enseñar, era justa y sabia, y se mantuvo toda la vida** [**virgen**](https://es.wikipedia.org/wiki/Virginidad)**», dato confirmado por la *Suda*, una** [**enciclopedia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Enciclopedia)[**bizantina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Bizantina) **del siglo XI, que sin embargo añade que fue «esposa de Isidoro el Filósofo». El mismo Damascio refiere una anécdota que ilustra la actitud de Hipatia ante el sexo: cuando un discípulo le confesó que estaba enamorado de ella, la filósofa le arrojó un paño manchado con su sangre menstrual, espetándole: «De esto estás enamorado, y no tiene nada de hermoso»**

**Dado su trato con cristianos, y la tolerancia de las autoridades religiosas alejandrinas hacia las actividades de la filósofa, no parece probable que Hipatia fuera una pagana militante.**

[**Jay Bregman**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jay_Bregman&action=edit&redlink=1)**, de la** [**Universidad de California**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_California)**, tras analizar la obra de Sinesio de Cirene, concluye que es probable que Hipatia se adscribiera a la** [**variante porfiriana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Porfirio) **del** [**neoplatonismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Neoplatonismo)**, opuesta a la** [**teúrgia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%BArgia) **de** [**Yámblico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Y%C3%A1mblico) **y a la práctica de los antiguos cultos helenos. Debido a ello, esta corriente era particularmente grata a ojos cristianos.**

### La escuela de Hipatia

**En torno al año** [**400**](https://es.wikipedia.org/wiki/400) **la filósofa se había convertido en líder de los neoplatónicos alejandrinos, y, de acuerdo a la** [***Suda***](https://es.wikipedia.org/wiki/Suda)**, se dedicó a la enseñanza, centrándose en las obras de** [**Platón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n) **y** [**Aristóteles**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles)**. La casa de Hipatia se convirtió en un centro de instrucción donde acudían estudiantes de todas partes del mundo romano, atraídos por su fama. Entre sus alumnos había cristianos, como por ejemplo su alumno predilecto,** [**Sinesio de Cirene**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinesio_de_Cirene) **(con posterioridad obispo de** [**Ptolemaida**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ptolemaida_%28Cirenaica%29) **entre 409 y 413), perteneciente a una familia rica y poderosa, que mantuvo una gran amistad con su maestra.**

**Este personaje dejó escrita mucha información sobre Hipatia. Se refería a ella como "la auténtica maestra de los misterios de la** [**filosofía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa)**" . Gracias a él conocemos sus obras, aunque ninguna se haya conservado. Dirigió a Hipatia las cartas 10 15, 16, 46, 81, 124 y 154 de su epistolario. En esta correspondencia se mencionan los nombres de varios alumnos de Hipatia que fueron condiscípulos suyos: el hermano menor de Sinesio, su tío Alejandro, Herculiano, del que fue gran amigo, y al que consideraba «el mejor de los hombres», Olimpio, un rico terrateniente de** [**Seleucia Pieria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Seleucia_Pieria) **amigo de Sinesio, Isión, íntimo de Sinesio,** [**Hesiquio de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hesiquio_de_Alejandr%C3%ADa)**, gramático y gobernador de** [**Libia Superior**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Libia_Superior&action=edit&redlink=1)**, y su hermano Eutropio, el sofista Atanasio, Gayo, pariente de Sinesio, el gramático Teodosio y el sacerdote Teotecno y unos tales Pedro y Siro, además del futuro prefecto imperial de Egipto, Orestes. Se han propuesto algunos otros nombres mencionados en las cartas de Sinesio, pero no hay pruebas de ello.**

**En todo caso cabe indicar que sus alumnos fueron un grupo muy unido de aristócratas paganos y cristianos, algunos de los cuales desempeñaron altos cargos Es probable que el mencionado Herculiano fuera hermano de** [**Flavio Tauro Seleuco Ciro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciro_de_Pan%C3%B3polis)**, destacado miembro de la Corte Imperial, que con posterioridad llegó a ser** [**prepósito del sacro cubículo**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Prep%C3%B3sito_del_sacro_cub%C3%ADculo&action=edit&redlink=1)**,** [**prefecto urbano de Constantinopla**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Prefecto_urbano_de_Constantinopla&action=edit&redlink=1)**,** [**prefecto pretoriano de Oriente**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Prefectura_pretoriana_de_Oriente&action=edit&redlink=1) **(**[**439**](https://es.wikipedia.org/wiki/439)**) y cónsul (**[**441**](https://es.wikipedia.org/wiki/441)**), convirtiéndose en el hombre más poderoso del Imperio de Oriente después del propio emperador** [**Teodosio II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodosio_II)[**32**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-32)

**El propio Sinesio manifiesta con elocuencia la devoción que Hipatia despertó en sus discípulos: en la carta 16 de su epistolario la saludaba como «madre, hermana y profesora, además de benefactora y todo cuanto sea honrado tanto de nombre como de hecho».**

### Egipto al comienzo del siglo V

**Egipto era sede de una de las comunidades cristianas más importantes del Imperio, y el** [**Patriarca de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarca_de_Alejandr%C3%ADa) **gozaba del máximo prestigio e influencia, junto a sus colegas de** [**Jerusalén**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado_de_Jerusal%C3%A9n)**,** [**Antioquía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado_de_Antioqu%C3%ADa)**,** [**Constantinopla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado_de_Constantinopla) **y** [**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarca_de_Roma)**. Sin embargo, la teórica primacía de Roma no se traducía en autoridad suprema. Durante los siglos IV y V los conflictos doctrinales y las luchas de poder entre los patriarcados, en especial entre Alejandría y Constantinopla, fueron constantes.**

[**Teodosio I el Grande**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodosio_I_el_Grande) **había convertido el** [**cristianismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) **en religión de Estado por el** [**Edicto de Tesalónica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edicto_de_Tesal%C3%B3nica) **de** [**380**](https://es.wikipedia.org/wiki/380)**, imponiendo la** [**ortodoxia nicena**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ortodoxia_nicena)**. Ello provocó la reacción tanto de los paganos como de las distintas interpretaciones del cristianismo, ahora oficialmente convertidas en** [**herejías**](https://es.wikipedia.org/wiki/Herej%C3%ADa) **a perseguir y erradicar. A lo largo de las décadas siguientes tuvieron lugar grandes controversias y disputas entre las distintas facciones de cristianos, que llegaron en ocasiones a la violencia. Los filósofos neoplatónicos como Hipatia pronto fueron objeto de fuertes presiones.**

**Algunos se convirtieron al cristianismo, pero Hipatia no consintió en ello, a pesar de los consejos de sus amigos, como** [**Orestes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Orestes_%28prefecto%29)**, prefecto augustal y alumno suyo, que se había bautizado en Constantinopla antes de ir a desempeñar su cargo en Egipto. A pesar de su paganismo, Hipatia contó con la estima y protección de estas élites intelectuales cristianas, e incluso 120 años después de su muerte el historiador** [**Sócrates Escolástico**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3crates_Escol%C3%A1stico)**, muy valorado por su imparcialidad la consideraba, a pesar de su religión, un «modelo de virtud». Orestes se dejaba aconsejar por Hipatia en los asuntos políticos y municipales, y la *Suda* confirma que Hipatia fue popular como consejera de las más altas magistraturas de Alejandría: «*Vestida con el manto de los filósofos, abriéndose paso en medio de la ciudad, explicaba públicamente los escritos de Platón, o de Aristóteles, o de cualquier filósofo, a todos los que quisieran escuchar (...) Los magistrados solían consultarla en primer lugar para su administración de los asuntos de la ciudad...»***

**Por entonces el enérgico patriarca de Alejandría era el** [**copto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Copto)[**Teófilo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Te%C3%B3filo_de_Alejandr%C3%ADa) **(385-412), que, según su amigo Sinesio de Cirene, tenía tanta influencia entre las clases altas de Alejandría como la propia Hipatia. Gozaba de un inmenso poder, y en** [**391**](https://es.wikipedia.org/wiki/391) **obtuvo del emperador Teodosio una orden para demoler los templos paganos de su ciudad, entre ellos el Mitreo y el Serapeo, lo que provocó sangrientos disturbios entre paganos y cristianos Se supone que fue entonces cuando fue saqueada, o al menos vaciada, la biblioteca de este último, sucesora de la gran Biblioteca de Alejandría. En** [**416**](https://es.wikipedia.org/wiki/416)**, el teólogo e historiador hispanorromano** [**Paulo Orosio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Orosio) **vio con mucha tristeza sus restos, afirmando que «sus armarios vacíos de libros fueron saqueados por hombres de nuestro tiempo». Hipatia evitó enfrentarse con Teófilo, cuyo gran enemigo fue el** [**antioqueno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antioqu%C3%ADa_del_Orontes)[**Juan Crisóstomo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Cris%C3%B3stomo)**, discípulo del rétor pagano** [**Libanio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Libanio) **y** [**patriarca de Constantinopla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarca_de_Constantinopla)**, quien pretendió someterle a su autoridad Teófilo obtuvo su gran victoria sobre Crisóstomo en el** [**Sínodo de la Encina**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=S%C3%ADnodo_de_la_Encina&action=edit&redlink=1)**, en** [**403**](https://es.wikipedia.org/wiki/403)**, logrando su deposición y exilio.**

**A pesar de todo cuanto se dijo en su contra, tras estos disturbios el episcopado de Teófilo trajo consigo a Alejandría una tranquilidad social desconocida durante la mayor parte del siglo IV, pletórico de tumultos sangrientos. Además, Teófilo edificó una serie de grandes y lujosas construcciones, que asombraron a sus contemporáneos, escandalizaron a sus enemigos, y le granjearon las simpatías de la clase trabajadora, que encontró empleo y sueldo.**

**Teófilo falleció el** [**17 de octubre**](https://es.wikipedia.org/wiki/17_de_octubre) **de** [**412**](https://es.wikipedia.org/wiki/412)**, y por su sucesión compitieron el arcediano Timoteo y** [**Cirilo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cirilo_de_Alejandr%C3%ADa)**, hijo de una hermana de Teófilo. No era una querella baladí por motivos puramente religiosos, ya que el influyente patriarcado alejandrino era capaz de interrumpir los envíos de grano a la capital imperial y gozaba de una riqueza inmensa, que había permitido a Teófilo realizar sus construcciones. Además, Egipto acogía una de las mayores y más organizadas comunidades cristianas del Imperio. Abundancio, el comandante de las fuerzas imperiales en Egipto *(dux militum Aegypti)*, apoyó a Timoteo en contra de Cirilo, ya que la corte imperial pretendía ahorrarse problemas evitando la elección de otro militante anticonstantinopolitano como Teófilo. Sin embargo, Cirilo logró el patriarcado gracias al buen recuerdo dejado por su tío (que llegaría a ser santo de la** [**Iglesia Copta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_Copta)**) y a la antipatía de los alejandrinos hacia todo lo que viniera de Constantinopla.**

**El episcopado de Cirilo muestra una notable continuidad con la política de Teófilo: presión contra los paganos, herejes y judíos, conservación del apoyo de las grandes comunidades monásticas, cultivo de la alianza con Roma y oposición por todos los medios a la creciente influencia del Patriarcado de Constantinopla, íntimo aliado del trono imperial.**[**42**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-42) **Empezó por perseguir a los** [**novacianos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Novaciano)**, a pesar del edicto de tolerancia que había promulgado hacia ellos Teodosio el Grande en** [**381**](https://es.wikipedia.org/wiki/381)**. Se apoderó de todos sus objetos sagrados, y quitó al obispo novaciano Teopompo todas sus posesiones.**

**Comenzó así una serie de enfrentamientos y una amarga hostilidad entre el Patriarca de Alejandría y el prefecto imperial Orestes, que veía en el poderoso obispo un detractor del poder y autoridad absolutos del Emperador.**

**Durante los motines antijudíos que tuvieron lugar en esos años, azuzados por Cirilo,**[**43**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-43) **Orestes trató de proteger a los hijos de Israel, pero, tras una serie de incidentes de gran violencia, Cirilo logró expulsarlos y permitió que sus bienes fueran robados por la multitud.**[**44**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-44) **En general, imperaba por entonces en Oriente Próximo un odio visceral entre las dos confesiones religiosas, produciéndose agresiones en ambos sentidos.**[**4**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-45)

**Orestes informó al Emperador de las acciones del Patriarca, y, a juzgar por el relato de Sócrates Escolástico debió solicitar la deposición y destierro de Cirilo, el cual buscó entonces la reconciliación con el prefecto imperial, a lo que éste se negó. Llegaron entonces 500 monjes procedentes del** [**Desierto de Nitria**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wadi_Natrun&action=edit&redlink=1) **para proteger a su Patriarca, y provocaron una sedición. Al ver al prefecto, que circulaba en un carro, se abalanzaron sobre él llamándole adorador de ídolos y pagano e insultándole. El prefecto gritó que era cristiano y que le había bautizado el propio Patriarca de Constantinopla. Uno de los monjes, llamado Amonio, hirió a Orestes de una pedrada en la cabeza, por lo que fue detenido, torturado y muerto. Cirilo enterró su cadáver en una iglesia y le tributó honores de mártir, con lo que la ruptura entre el Patriarca y el representante imperial fue total.**

### La muerte de Hipatia

**Empezó entonces a correr entre los cristianos de Alejandría el rumor de que la causante de la discordia entre Cirilo y Orestes era la influyente Hipatia, amiga y consejera de su ex alumno y, presumiblemente, opuesta a los abusos del poder religioso. En plena** [**Cuaresma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cuaresma)**, un grupo de fanáticos dirigidos por un lector de nombre Pedro se abalanzó sobre la filósofa mientras regresaba en carruaje a su casa, la golpearon y la arrastraron por toda la ciudad hasta llegar al** [**Cesáreo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ces%C3%A1reo_de_Alejandr%C3%ADa)**, magno templo edificado por** [**Augusto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Augusto) **tras su victoria sobre** [**Marco Antonio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Antonio) **y convertido en catedral de Alejandría.**

**Allí, tras desnudarla, la golpearon con piedras y tejas hasta descuartizarla y sus restos fueron paseados en triunfo por la ciudad hasta llegar a un lugar denominado el Cinareo (por su nombre, se supone que es un crematorio), donde los incineraron.**[**11**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-repetida_2-11) **Aunque sigue sin estar claro si su edad era de 45 o de 60 años,** [**José María Blázquez Martínez**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Bl%C3%A1zquez_Mart%C3%ADnez) **se inclina por esta última opción.**

**El historiador más cercano a los hechos** [**Sócrates Escolástico**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3crates_Escol%C3%A1stico) **—muy valorado por su ecuanimidad— vincula a Cirilo con el asesinato de Hipatia, al manifestar que «este suceso acarreó no escaso oprobio tanto a Cirilo como a la iglesia de los alejandrinos».**[**11**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-repetida_2-11) **Según este autor, no hay nada más opuesto al espíritu del cristianismo que el crimen y los asesinos de Hipatia actuaron poseídos por un ímpetu furioso y no por el celo «divino» que caracteriza y legitima los actos de violencia religiosa. Las demás fuentes narran el suceso de manera similar. El historiador arriano coetáneo** [**Filostorgio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filostorgio) **se limitó a echar la culpa a los** [**homousianos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristolog%C3%ADa)**, fieles al** [**credo de Nicea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Credo_de_Nicea)**.**

**Un exaltado obispo copto del** [**siglo VIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VIII)**,** [**Juan de Nikiû**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Niki%C3%BB)**, la consideraba en plena ocupación árabe una bruja peligrosa, responsable del conflicto entre cristianos y judíos y entre Orestes y Cirilo. Consideraba que la muerte de Hipatia no fue accidental sino deseada por el obispo alejandrino y la estimó una respuesta justificada a las provocaciones de la filósofa.**

**El historiador bizantino del siglo VI** [**Juan Malalas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Malalas) **se equivocaba al afirmar que Hipatia fue quemada viva (lo fue después de muerta), pero admitía la inducción de Cirilo y culpaba también a la propia naturaleza de los habitantes de Alejandría, violentos y «acostumbrados a toda licencia».**

[**Juan de Éfeso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_%C3%89feso) **decía en la misma época que eran una horda de bárbaros «inspirada por Satán» y el propio Cirilo reprochó a los alejandrinos su carácter levantisco y pendenciero en su homilía pascual del año** [**419**](https://es.wikipedia.org/wiki/419)**. De hecho, pocos años después, en** [**422**](https://es.wikipedia.org/wiki/422)**, el sucesor de Orestes como prefecto imperial,** [**Calisto**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Calisto_%28prefecto_de_Egipto%29&action=edit&redlink=1)**, fue muerto en un nuevo tumulto. También se ha llegado a sugerir que la turba estaba enloquecida por los rigores del ayuno de Cuaresma.**

**Finalmente, la entrada referente a Hipatia en la monumental enciclopedia bizantina del siglo XI conocida como la** [***Suda***](https://es.wikipedia.org/wiki/Suda) **—siguiendo a Damascio— atribuye también la responsabilidad del crimen a la envidia de Cirilo y al carácter levantisco de los alejandrinos, pero da una clave adicional para comprender la triste muerte de la filósofa al equipararla a los crueles asesinatos de dos obispos impuestos a los alejandrinos por la corte imperial de Constantinopla: el** [**arriano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arrianismo)[**Jorge de Capadocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_de_Laodicea) **(m. 361) y el** [**calcedoniano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_de_Calcedonia)[**Proterio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Proterio_de_Alejandr%C3%ADa) **(m. 457).**

**El primero fue atado a un camello, despedazado y sus restos quemados; y el segundo arrastrado por las calles y arrojado al fuego, asesinatos muy similares al de la propia Hipatia.**

**Se ha especulado con la intrigante posibilidad de que Cirilo mantuviera contactos con Hipatia a través de su ex alumno el obispo Sinesio de Cirene, amigo de su difunto tío el patriarca Teófilo. La muerte de Sinesio en** [**413**](https://es.wikipedia.org/wiki/413) **podría explicar en parte la repentina entrada de Hipatia en la política local y su oposición al Patriarcado. En todo caso, con las fuentes de las que disponemos no deja de ser una mera conjetura.**

**Sobre la motivación que Cirilo podría haber tenido para ordenar o inducir la muerte de la filósofa, los historiadores han concluido la confluencia de al menos cinco móviles:**

* **La propia intolerancia del obispo hacia el paganismo y el neoplatonismo, que tanto había influido en el** [**arrianismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Arrianismo)**.**
* **La amistad e influencia de la filósofa sobre el prefecto imperial Orestes y las clases altas de Alejandría.**
* **Los deseos de vengar la muerte del monje Amonio, ordenada por Orestes, quizá aconsejado por su ex-maestra.**
* **La hostilidad de Hipatia hacia Teófilo y su sobrino por la destrucción del Serapeo y el saqueo de su biblioteca en** [**391**](https://es.wikipedia.org/wiki/391)**, que posiblemente la llevara a azuzar el enfrentamiento entre el prefecto imperial y el patriarca.**
* **El deseo de lanzar una seria advertencia a Orestes, mediante la muerte de alguien tan cercano como Hipatia.**

**Se ha argumentado que resulta poco verosímil que un político tan avezado como Cirilo llevara a cabo una acción tan contraproducente y que se demostró perniciosa para los intereses del poderoso patriarcado alejandrino.** [**Christopher Haas**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Christopher_Haas&action=edit&redlink=1)**, de la** [**Universidad Johns Hopkins**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Johns_Hopkins)**, concluye que, con las fuentes de las que actualmente disponemos, «jamás sabremos si el propio Cirilo orquestó el ataque, o si, al igual que en la agresión contra Orestes, ciertos partidarios se decidieron unilateralmente a luchar en favor del patriarcado».**

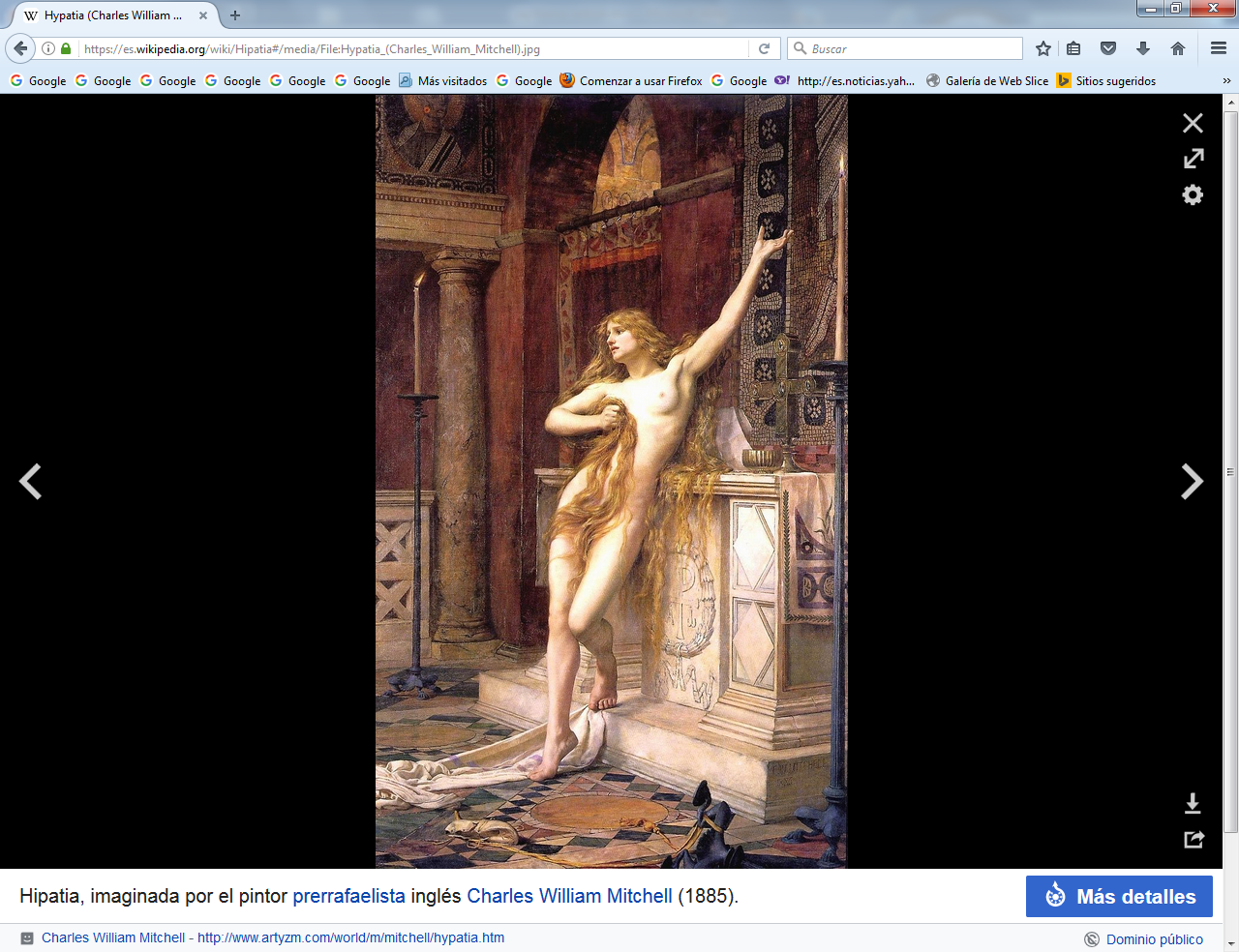
**María Dzielska apunta, sin embargo, que, incluso si el crimen sucedió a sus espaldas, Cirilo debe ser considerado responsable en gran medida, por ser el instigador de la campaña contra la filósofa, como medio de combatir al prefecto imperial y su facción política, contraria a los excesos del Patriarcado.**

### Consecuencias

**La muerte de Hipatia levantó un gran revuelo.**[**57**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-57) **Tras el cruel asesinato, Orestes informó de los hechos y pidió a Constantinopla que interviniera. La *Suda* afirma que el emperador** [**Teodosio II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teodosio_II) **quiso en principio castigar a Cirilo, tanto por justicia como por ser un gran protector de las enseñanzas filosóficas (cuya propia esposa,** [**Eudocia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Elia_Eudocia)**, era una filósofa de origen ateniense), pero, a la postre, la reacción imperial se limitó a retirar al Patriarca los 500 monjes que le servían como guardia, lo que ha llevado a algunos historiadores a suponer que fueron éstos y no el populacho mencionado en todas las fuentes, los responsables del asesinato de la filósofa. La medida fue sin embargo rescindida al cabo de dos años, permitiéndose además aumentar su número a 600. Que Cirilo saliera tan bien parado fue posiblemente debido a la influencia de la hermana del Emperador, la** [**augusta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Augusto_%28t%C3%ADtulo%29)[**Pulqueria**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pulqueria)**, cristiana devota de gran ascendente sobre su hermano, en cuyo nombre gobernaba mientras éste se dedicaba a tareas intelectuales.**

**Según todas las fuentes, el asesinato de la filósofa fue un crimen oprobioso para los cristianos y redujo la influencia política del patriarcado alejandrino. Tras la muerte de Hipatia, sus relaciones con la Corte Imperial se suavizaron y la veneración hacia el monje Amonio desapareció, ya que los mismos alejandrinos reconocían que había merecido la muerte por su atentado y no por haber sido obligado a renegar de Cristo. Cirilo no pudo impedir que su rival doctrinal,** [**Nestorio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nestorio)**, gozara del favor imperial y fuera elegido** [**Patriarca de Constantinopla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarca_de_Constantinopla) **en** [**428**](https://es.wikipedia.org/wiki/428)**, pero logró finalmente su deposición en el** [**Concilio de Éfeso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_de_%C3%89feso) **de** [**431**](https://es.wikipedia.org/wiki/431)**. Convertido en uno de los personajes más influyentes de la Iglesia, a su muerte en** [**444**](https://es.wikipedia.org/wiki/444) **fue declarado** [**santo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santo) **y es considerado uno de los** [**Doctores de la Iglesia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Doctor_de_la_Iglesia) **debido a su extensa obra doctrinal.**

**No hubo más actos violentos contra los filósofos paganos de Alejandría, cuya Escuela siguió activa hasta el** [**siglo VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VII)**, sin que su actividad se viera interrumpida siquiera por el cierre de la** [**Academia de Atenas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Atenas) **en tiempos de** [**Justiniano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justiniano_I) **(529).**

****

## Obras

***Consiguió tal grado de cultura que superó de largo a todos los filósofos contemporáneos. Heredera de la escuela neoplatónica de Plotino, explicaba todas las ciencias filosóficas a quien lo deseara. Con este motivo, quien quería pensar filosóficamente iba desde cualquier lugar hasta donde ella se encontraba.* Sócrates Escolástico**

**Ninguna de sus obras se ha conservado, pero se conocen gracias a sus discípulos, como** [**Sinesio de Cirene**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinesio_de_Cirene) **o** [**Hesiquio de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hesiquio_de_Alejandr%C3%ADa)**, el Hebreo.**

* **Comentario a la *Aritmética* en 14 libros de** [**Diofanto de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diofanto_de_Alejandr%C3%ADa)**.**
* **Canon astronómico.**
* **Comentario a las *Secciones cónicas* de** [**Apolonio de Perga**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolonio_de_Perga)**, su obra más importante.**
* **Tablas astronómicas: revisión de las del astrónomo** [**Claudio Tolomeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Tolomeo)**, conocida por su inclusión en el *Canon astronómico* de Hesiquio.**
* **Edición del comentario de su padre a** [***Los Elementos***](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Elementos) **de** [**Euclides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Euclides)**.**

**Carta de** [**Sinesio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinesio_de_Cirene) **a Hipatia, imagen de la segunda página de la segunda de las dos cartas a Hipatia incluidas en la primera edición impresa de las obras de Sinesio (editada e impresa por** [**Adrian Turnèbe**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adrianus_Turnebus) **en 1553; Institute Archives of the Massachusetts Institute of Technology).**

**Tuvo influencia sobre unas obras griegas muy importantes como:**

1. **La aritmética de** [**Diofanto de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diofanto_de_Alejandr%C3%ADa)**: Basada en las soluciones de ecuaciones algebraicas y sobre la teoría de números.**
2. [**Elementos de Euclides**](https://es.wikipedia.org/wiki/Elementos_de_Euclides)
3. **Tratado de las cónicas de** [**Apolonio de Perge**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolonio_de_Perge)**: Presentan las curvas que surgen al cortar un cono ante planos de distintas inclinaciones. Pueden surgir hiperbola, parábola, elipse...**

**Además, Hipatia llegó a aprender el funcionamiento y la construcción del** [**Astrolabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astrolabio)**.**

**Además de cartografiar cuerpos celestes, confeccionando un planisferio también se interesó por la mecánica. Se sabe que inventó un destilador, un artefacto para medir el nivel del agua y un hidrómetro graduado para medir la densidad relativa y gravedad de los líquidos, precursor del actual aerómetro,**[**68**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#cite_note-68) **descrito por Sinesio de Cirene:**

***...es un tubo cilíndrico con la forma y dimensiones de una flauta, que en línea recta lleva unas incisiones para determinar el peso de los líquidos. Por uno de los extremos lo cierra un cono, adaptado en posición idéntica, de manera que sea común la base de ambos, la del cono y la del tubo. Cuando se sumerge en el líquido ese tubo, que es como una flauta, se mantendrá recto, y es posible contar las incisiones, que son las que dan a conocer el peso.* Sinesio de Cirene, Carta 15, a Hipatia.**

**Sinesio también la defendió como inventora del** [**astrolabio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Astrolabio)**, aunque astrolabios más tempranos precedan el modelo de Hipatia al menos un siglo —y su propio padre fue famoso por su tratado sobre ellos.**

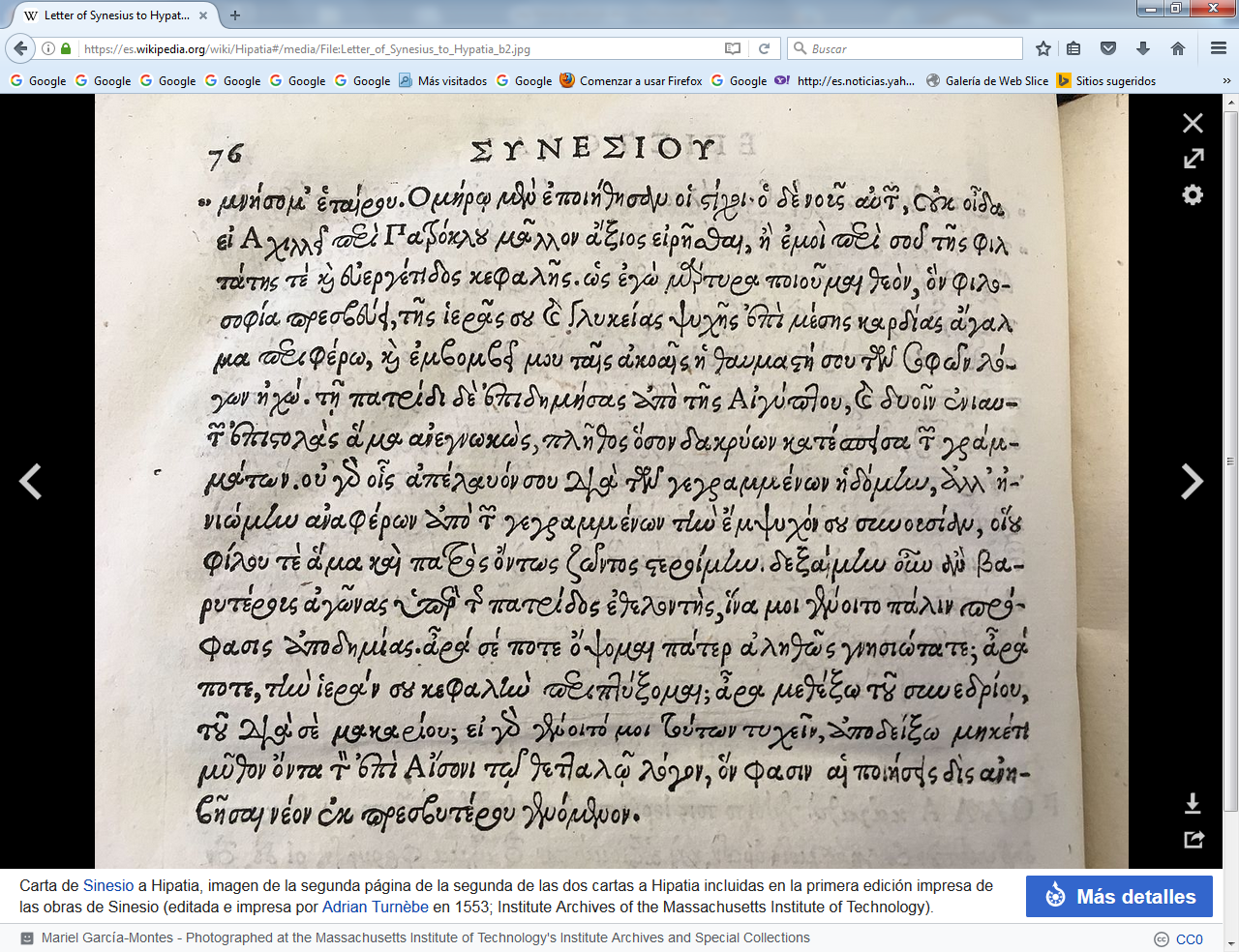
## Legado Antigüedad tardía

**Al poco tiempo de su muerte se publicó en su nombre una carta falsificada que atacaba al cristianismo. Varias décadas después, a comienzos del siglo VI, el filósofo pagano** [**Damascio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Damascio)**, último escolarca de la** [**Academia de Atenas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Academia_de_Atenas)**, exiliado en** [**Persia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Persia) **tras su cierre por** [**Justiniano el Grande**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justiniano_el_Grande) **en** [**529**](https://es.wikipedia.org/wiki/529)**, culpó directamente a los cristianos y fue el primero en achacar expresamente el crimen al patriarca Cirilo, atribuyéndolo a los celos que sentía de la influencia de Hipatia sobre la oligarquía urbana. Al tener una intencionalidad tan manifiesta, Damascio es una fuente problemática. Brian Whitfield considera que actuó «deseoso de explotar el escándalo de la muerte de Hipatia», y que con él se inicia una larga serie de manipulaciones malintencionadas de los hechos históricos con objeto de convertir a Hipatia en una mártir del helenismo, víctima de los malvados cristianos —en buena medida al igual que otro mitificado personaje, el emperador** [**Juliano el Apóstata**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juliano_el_Ap%C3%B3stata)**.**

**Durante mucho tiempo se sostuvo que uno de los** [**epigramas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Epigrama) **de la** [**Antología Palatina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antolog%C3%ADa_Palatina)**, atribuido al poeta** [**Palladas**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Palladas&action=edit&redlink=1)**, estaba dedicado a Hipatia:**

|  |  |
| --- | --- |
| **'Oταν βλέπω σε, προσκυνῶ, καὶ τοὺς λόγους, τῆς παρθένου τὸν οἶκον ἀστρῷον βλέπων, εἰς οὐρανὸν γὰρ ἐστι σοῦ τὰ πράγματα, Ὑπατία σέμνη, τῶν λόγων εὐμορφία, ἄχραντον ἀστρὸν τῆς σοφῆς παιδεύσεως.** | **Reverenciada Hipatia, ornamento del saber, estrella inmaculada de sabia formación, cuando os veo a ti y a tu discurso, yo te adoro mirando al hogar celestial de la Virgen, porque tus quehaceres están en el cielo.** |

***Antología Palatina*, IX, 400.**

****

**Sin embargo,** [**Georg Luck**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Georg_Luck&action=edit&redlink=1)**, profesor emérito de la** [**Universidad de Harvard**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Harvard)**, argumentó con gran solidez que ni el poema era de Palladas ni tenía nada que ver con la filósofa. Para Luck no se trataría sino del** [**epitafio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Epitafio) **que otro poeta,** [**Panolbio**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Panolbio&action=edit&redlink=1)**, dedicó según la *Suda* a Hipatia, hija de un alto funcionario imperial de la segunda mitad del siglo V, el prefecto del pretorio** [**Eritrio**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Eritrio&action=edit&redlink=1) **y fundadora de una iglesia en honor de la Virgen: el «hogar de la Virgen», una figura poética repetida en toda la poesía bizantina.**

**Con la cristianización de la Escuela Filosófica de Alejandría en tiempos de** [**Justiniano I**](https://es.wikipedia.org/wiki/Justiniano_I)**, el peso de Hipatia entre los filósofos paganos se contrapesó con la figura de** [**Santa Catalina de Alejandría**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Catalina_de_Alejandr%C3%ADa)**, a quien se consagró** [**un gran monasterio en el Sinaí**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_Santa_Catalina_del_Monte_Sina%C3%AD)**.**

**Eventualmente, la historia de ambas mujeres empezó a confundirse, llegando a afirmarse que la historia de su martirio fue un invento para contrarrestar el de la pagana Hipatia.**

**Mundo moderno**

**En el** [**siglo XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIV)**, el historiador bizantino** [**Nicéforo Grégoras**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nic%C3%A9foro_Gr%C3%A9goras) **describió a la culta y virtuosa** [**emperatriz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperatriz)[**Eudoxia Makrembolitissa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Eudoxia_Makrembolitissa) **(1021-96), esposa de** [**Constantino X Ducas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Constantino_X_Ducas) **y** [**Romano IV Diógenes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Romano_IV_Di%C3%B3genes)**, como «segunda Hipatia».**

**En sus *Memoires pour servir à l'histoire ecclésiastique...* (1693), el abate** [**jansenista**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jansenismo)[**Le Nain de Tillemont**](https://es.wikipedia.org/wiki/Louis-S%C3%A9bastien_Le_Nain_de_Tillemont) **exculpaba a Cirilo considerando lo contraproducente que fue este crimen, algo impropio de un político tan astuto como era el Patriarca.**

**A comienzos del** [**siglo XVIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVIII)**, el erudito** [**deísta**](https://es.wikipedia.org/wiki/De%C3%ADsmo)[**John Toland**](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Toland) **usó su muerte como base para un extenso panfleto anticatólico titulado «Hipatia, o la historia de una de las damas más hermosas, virtuosas, cultas y distinguidas en todos los aspectos; que fue despedazada por el clero de Alejandría para satisfacer el orgullo, la envidia, y la crueldad de su arzobispo, común pero inmerecidamente llamado san Cirilo», donde la califica de «encarnación de la belleza y el saber», sosteniendo que los varones deberían «avergonzarse para siempre de que pudiera encontrarse entre ellos alguien tan brutal y salvaje como para, en lugar de embriagarse con la admiración de tanta belleza y sabiduría, manchar sus manos de la manera más bárbara con la sangre de Hipatia, y sus almas impías con el estigma de haber cometido un crimen sacrílego».**

**La obra de Toland es considerada una de las más influyentes en la formación del mito de Hipatia. Su publicación condujo a que** [**Thomas Lewis**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Thomas_Lewis&action=edit&redlink=1) **escribiera una refutación en** [**1721**](https://es.wikipedia.org/wiki/1721)**: «La historia de Hipatia, la imprudentísima maestra de Alejandría: asesinada y despedazada por el populacho, en defensa de San Cirilo y el clero alejandrino. De las calumnias del señor Toland».**

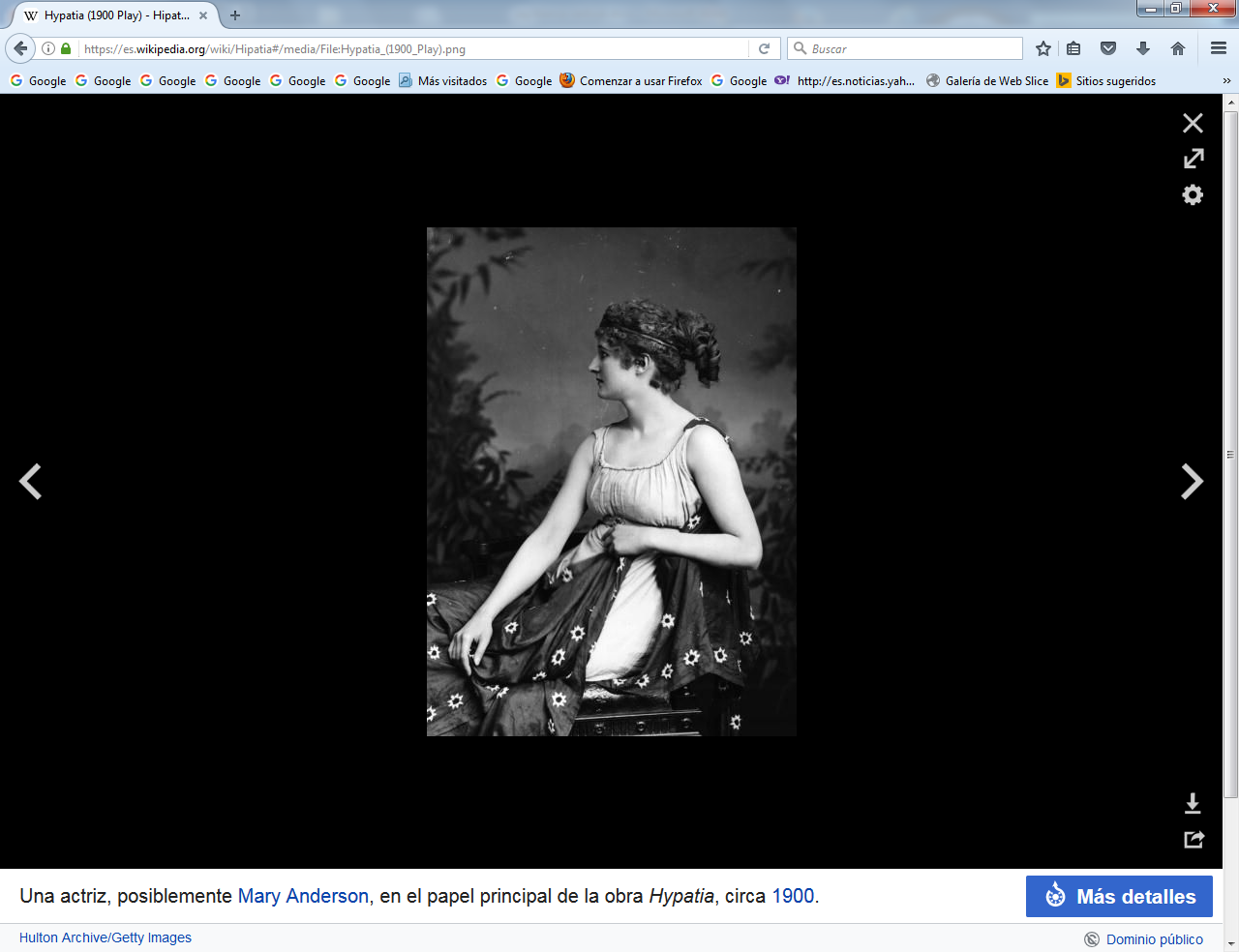
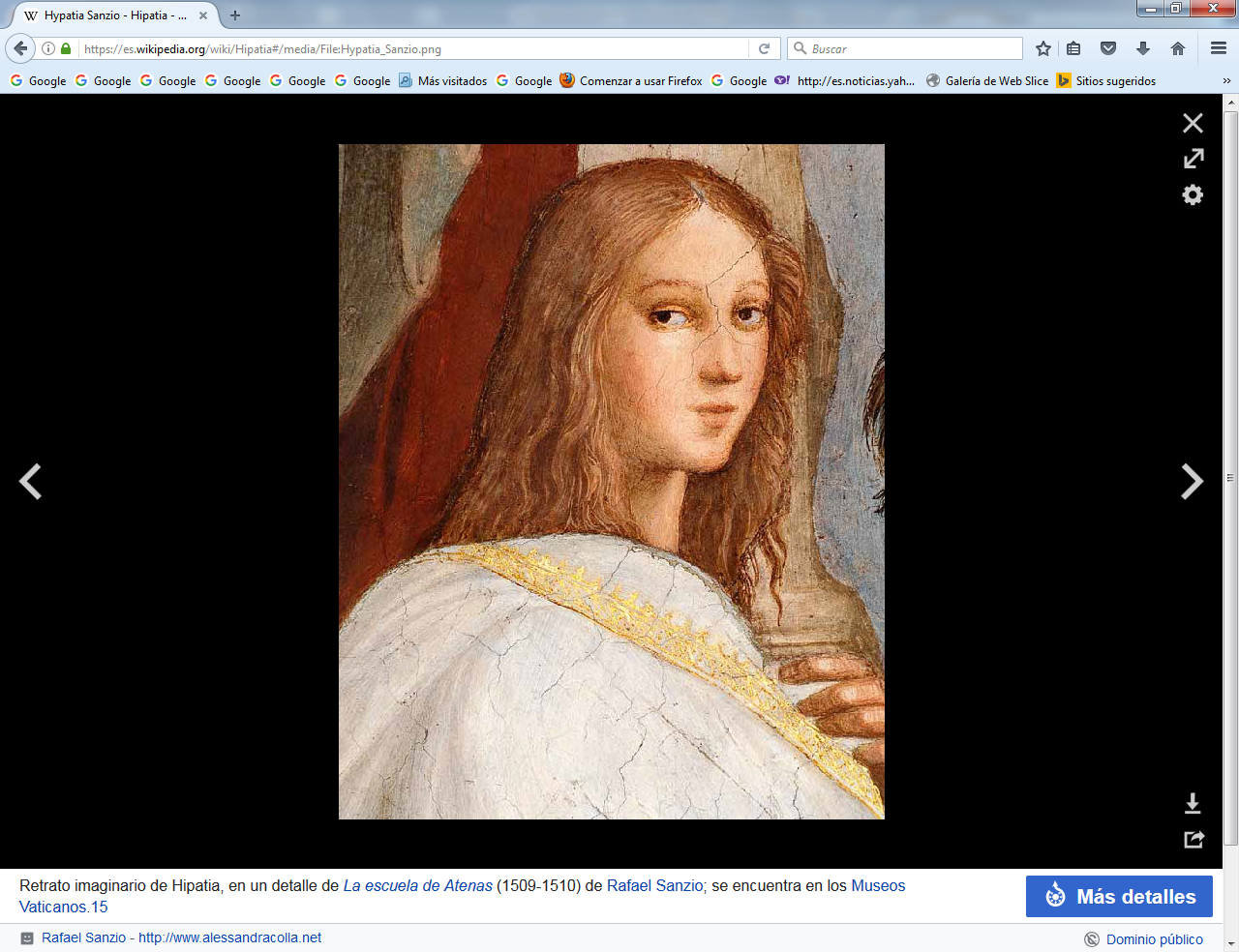
**Otro abate jansenista,** [**Claude Pierre Goujet**](https://es.wikipedia.org/wiki/Claude_Pierre_Goujet)**, realizó también una gran defensa de San Cirilo en su carta incluida en los vols. V y VI de la *Continuation des Mémoires de litterature et d’histoire*, del** [**padre Desmolets**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre_Nicolas_Desmolets&action=edit&redlink=1) **(1728). Por su parte,** [**Voltaire**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voltaire) **se valió de la filósofa para dejar clara su aversión por la Iglesia, considerando la muerte de Hipatia «un asesinato bestial perpetrado por los sabuesos tonsurados de Cirilo, con una banda de fanáticos a sus espaldas». Con ello pretendía demostrar que el fanatismo religioso producía el exterminio de los genios y la esclavitud de los espíritus.**

**En su particular hostilidad hacia todo lo cristiano, el historiador inglés** [**Edward Gibbon**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edward_Gibbon) **indicaba que Cirilo estaba tan celoso de su influencia y de la popularidad que «alentó, o aceptó, el sacrificio de una virgen, que profesaba la religión de los griegos», y nunca fue castigado por tal crimen, ya que «**[**la superstición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cristianismo) **quizá expía de mejor grado la sangre de una virgen que el destierro de un santo». Gibbon hacía a Cirilo culpable no sólo de la muerte de Hipatia, sino de todos los problemas del Egipto de la época, sin citar fuentes.**

**Con la irrupción del** [**Romanticismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Romanticismo)**, el** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX) **supuso el auge del mito literario de Hipatia. En** [**1827**](https://es.wikipedia.org/wiki/1827) **la condesa italiana** [**Diodata Saluzzo Roero**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Diodata_Saluzzo_Roero&action=edit&redlink=1) **sugirió en *Ipazia ovvero delle Filosofie*, un poema en dos volúmenes, la extravagante teoría de que en realidad Hipatia fue convertida por Cirilo al cristianismo, pero que fue asesinada por un «sacerdote traicionero». Por su parte,** [**Charles Leconte de Lisle**](https://es.wikipedia.org/wiki/Leconte_de_Lisle) **publicó un poema titulado *Hypatie* (**[**1847**](https://es.wikipedia.org/wiki/1847)**), en que la filósofa era otra víctima de un mundo, el Antiguo, que se apagaba. En una segunda versión, de** [**1874**](https://es.wikipedia.org/wiki/1874)**, la «necesidad histórica» era ya sustituida por el ataque contra el cristianismo. En el poema, una Hipatia enamorada de la belleza del universo se encara con el cerril y dogmático obispo Cirilo.**

**El escritor británico** [**Charles Kingsley**](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Kingsley) **realizó en** [**1853**](https://es.wikipedia.org/wiki/1853) **una pintoresca novela de ficción titulada *Hypatia, or New Foes with an Old Face*, que retrató a la erudita, en realidad casi anciana al morir, como una joven «heroína desvalida, pretenciosa y erótica», que encarnaba «el espíritu de Platón y el cuerpo de Afrodita».**

**La filósofa presenta en la novela un odio visceral por el cristianismo y es correspondida por el envidioso y despótico Cirilo, que trata de sabotear sus clases. El prefecto Orestes, un intrigante dipsómano, involucra a la filósofa en sus ambiciones al trono imperial, proponiéndole matrimonio. Hipatia se acaba desengañando de él a medida que crece el conflicto entre el obispo y el prefecto, y acaba por sufrir una crisis espiritual justo antes de su asesinato, siendo convertida por un cristiano judío llamado Rafael Aben-Ezra. La idea central es la de Hipatia como icono de un mundo de armonía clásica que se desvanece ante el avance de una religión supersticiosa que esclaviza la razón.**

****