**LECTURA ASIATICA**

**Tao-te-king**

***CAPITULOS  TAO TE KING   1-10***

***I***

***El Tao que puede ser expresado***

***no es el verdadero Tao.***

***El nombre que se le puede dar***

***no es su verdadero nombre.***

***Sin nombre es el principio del universo;***

***y con nombre, es la madre de todas las cosas.***

***Desde el no-ser comprendemos su esencia;***

***y desde el ser, sólo vemos su apariencia.***

***Ambas cosas, ser y no-ser, tienen el mismo***

***origen, aunque distinto nombre.***

***Su identidad es el misterio.***

***Y en este misterio***

***se halla la puerta de toda maravilla.***

***II***

***Todo el mundo toma lo bello, lo bello,***

***y por eso conocen qué es lo feo.***

***Todo el mundo toma el bien por el bien,***

***y por eso conocen qué es el mal.***

***Porque, el ser y el no-ser se engendran mutuamente.***

***Lo fácil y lo difícil se complementan.***

***Lo largo y lo corto se forman el uno de otro.***

***Lo alto y lo bajo se aproximan.***

***El sonido y el tono armonizan entre sí.***

***El antes y el después se suceden recíprocamente.***

***Por eso, el sabio adopta la actitud de no-obrar***

***y practica una en sin palabras.***

***Todas las cosas aparecen sin su intervención.***

***Nada usurpa ni nada rehúsa.***

***Ni espera recompensa de sus obras,***

***ni se atribuye la obra acabada,***

***y por eso, su obra permanece con él.***

***III***

***No ensalzar los talentos***

***para que el pueblo no compita.***

***No estimar lo que es difícil de adquirir***

***para que el pueblo no se haga ladrón.***

***No mostrar lo codiciable***

***para que su corazón no se ofusque.***

***El sabio gobierna de modo que***

***vacía el corazón, llena el vientre,***

***debilita la ambición ,y fortalece los huesos.***

***Así evita que el pueblo tenga saber***

***ni deseos, para que los más astutos***

***no busquen su triunfo.***

***Quien practica el no-obrar todo lo gobierna.***

***IV***

***El Tao es vacío, imposible de colmar,***

***y por eso, inagotable en su acción.***

***En su profundidad reside el origen de todas las cosas.***

***Suaviza sus asperezas, disuelve la confusión,***

***atempera su esplendor, y se identifica con el polvo.***

***Por su profundidad parece ser eterno.***

***No sé quién lo concibió,***

***pero es más antiguo que los dioses.***

***V***

***El universo no tiene sentimientos;***

***todas las cosas son para él como perros de paja.***

***El sabio no tiene sentimientos;***

***el pueblo es para él como un perro de paja.***

***El universo es como un fuelle, vacío, pero nunca agotado.***

***Cuanto más se mueve, más produce.***

***Quien más habla menos le comprende.***

***Es mejor incluirse en él.***

***VI***

***El espíritu del valle no muere. Es la hembra misteriosa.***

***La puerta de lo misterioso femenino***

***es la raíz del universo.***

***Ininterrumpidamente, prosigue su obra sin fatiga.***

***VII***

***El cielo es eterno y la tierra permanece.***

***El cielo y la tierra deben su eterna duración***

***a que no hacen de sí mismos la razón de su existencia.***

***Por ello son eternos.***

***El sabio se mantiene rezagado y así es antepuesto.***

***Excluye su persona y su persona se conserva.***

***Porque es desinteresado obtiene su propio bien.***

***VIII***

***La suprema bondad es como el agua.***

***El agua todo lo favorece y a nada combate.***

***Se mantiene en los lugares que más desprecia el hombre***

***y , así, está muy cerca del Tao.***

***Por esto, la suprema bondad es tal que,***

***su lugar es adecuado. Su corazón es profundo.***

***Su espíritu es generoso. Su palabra es veraz.***

***Su gobierno es justo. Su trabajo es perfecto.***

***Su acción es oportuna.***

***Y no combatiendo con nadie , nada se le reprocha.***

***IX***

***Más vale renunciar antes que sostener***

***en la mano un vaso lleno sin derramarlo.***

***La espada que usamos y afilamos continuamente***

***no conservará mucho tiempo su hoja.***

***Una sala llena de oro y jade nadie la puede guardar.***

***Quien se enorgullece de sus riquezas***

***atrae su propia desgracia. Retirarse de la obra acabada,***

***del renombre conseguido, esa es la ley del cielo.***

***X***

***Unir cuerpo y alma en un conjunto***

***del que no puedan disociarse.***

***Dominar la respiración hasta hacerla***

***tan flexible como la de un recién nacido.***

***Purificar las visiones hasta dejarlas limpias.***

***Querer al pueblo y gobernar el Estado***

***practicando el no-hacer.***

***Abrir y cerrar las puertas del cielo siendo como la mujer.***

***Conocer y comprenderlo todo, usar la inteligencia.***

***Engendrar y criar, engendrar sin apropiarse,***

***obrar sin pedir nada, guiar sin dominar,***

***esta es la gran virtud.***

**Vedas**

**El Himno de la Creación (X 129)**

**Uno de los himnos más sublimes del Rig Veda, el 129, conocido como el “Himno de la Creación”, se remonta al período cósmico más remoto concebible**:

**No había inexistencia ni existencia, entonces.**

**No existía la atmósfera ni el cielo que está más allá.  (1a)**

**¿Qué estaba oculto? ¿Dónde? ¿Protegido por quién?**

**¿Había agua allí insondablemente profunda?  (1b)**

**No había muerte ni inmortalidad entonces.**

**Ningún signo distinguía la noche del día.  (2a)**

**Uno solo respiraba sin aliento por su propio poder.**

**Más allá de eso nada existía.  (2b)**

**En el principio la oscuridad escondía la oscuridad.**

**Todo era agua indiferenciada.  (3a)**

**Envuelto en el vacío, deviniendo,**

**ese uno surgió por el poder del calor.  (3b)**

**El deseo descendió sobre eso en el principio,**

**siendo la primera semilla del pensamiento.  (4a)**

**Los sabios, buscando con inteligencia en el corazón,**

**encontraron el nexo entre existencia e inexistencia.  (4b)**

**Su cuerda se extendió a través.**

**¿Había un abajo? ¿Había un arriba?  (5a)**

**Había procreadores, había potencias.**

**Energía abajo, impulso arriba.  (5b)**

**¿Quién sabe realmente? ¿Quién puede proclamar aquí**

**de dónde procede, de dónde es esta creación?  (6a)**

**Los dioses vinieron después.**

**¿Quién sabe, entonces, de dónde surgió?  (6b)**

**¿Esta creación de dónde surgió?**

**Quizás fue producida o quizás no.  (7a)**

**El que la vigila desde el cielo más alto,**

**él sólo lo sabe. O quizás no lo sabe.  (7b)**

**El Calor Primordial (X 190)**

**Un breve himno, el 190, proporciona una visión más sucinta y más afirmativa de la creación aunque en este el calor juegue, también, un rol primordial**:

**El orden y la verdad nacieron del calor encendido.  (1a)**

**De allí nació la noche, de allí el encrespado océano.  (1b)**

**Del encrespado océano nació el año,  (2a)**

**el ordenador de días y noches, el regidor de todo lo que parpadea.  (2b)**

**El creador hizo uno después de otro al sol y a la luna  (3a)**

**al cielo y a la tierra y a la atmósfera y también a la luz.  (3b)**

**El Embrión Dorado (X 121)**

**El himno 121 invoca, en cambio, a otro demiurgo, llamado Embrión Dorado:**

**En el principio surgió el Embrión Dorado.**

**Habiendo nacido fue el único señor de la creación  (1a)**

**manteniendo en su lugar a la tierra y al cielo.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (1b)**

**Es el que da el aliento, el que da la energía,**

**aquel cuyas órdenes obedecen todos los dioses,  (2a)**

**cuya sombra es la inmortalidad y la muerte.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (2b)**

**Es el que por su grandeza devino el único rey**

**del mundo que respira y parpadea.  (3a)**

**El que gobierna a bípedos y a cuadrúpedos.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (3b)**

**Por su poder son suyas estas montañas nevadas,**

**llaman suyo al océano y a Rasá, el río celeste,  (4a)**

**suyas son las direcciones del espacio, suyos estos dos brazos.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (4b)**

**Por él el cielo es fuerte y firme la tierra,**

**por él son sostenidos el sol y la bóveda del cielo,  (5a)**

**él es quien midió el espacio intermedio de la atmósfera.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (5b)**

**A él los ejércitos enfrentados del cielo y de la tierra,**

**con sus corazones temblando, miran en busca de apoyo,  (6a)**

**allí donde el sol elevándose brilla sobre ellos.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (6b)**

**Cuando vinieron las aguas poderosas**

**portando el embrión que es todo y produciendo fuego,  (7a)**

**de allí surgió el aliento único de los dioses.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (7b)**

**Es el que con su majestad observó a las aguas**

**portando a Daksha y produciendo el sacrificio,  (8a)**

**aquel que era el único dios sobre todos los dioses.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (8b)**

**Que no nos dañe aquel que engendró la tierra**

**y creó el cielo, aquel cuyas leyes son verdaderas,  (9a)**

**aquel que creó las poderosas aguas brillantes.**

**¿Qué dios debemos honrar con la oblación?  (9b)**

**Oh Prajapati, Señor de las Criaturas,**

**que ningún otro excepto tú abarca,  (10a)**

**concédenos los deseos que te imploramos.**

**Permítenos ser dueños de riquezas.  (10b)**

**Daksha y Aditi: Los Progenitores de los Dioses (X 72)**

**Daksha se muestra como indiscutible protagonista en un único himno, el 72,  junto a su consorte Aditi:**

           **Proclamemos nosotros con asombro**

**los nacimientos de los dioses  (1a)**

**para que al oír estos himnos**

**alguien pueda verlos en una edad futura.  (1b)**

**Brahamanaspati, el señor de la palabra sagrada,  (2a)**

**como un herrero, los forjó juntos.**

**En la primera edad de los dioses**

**la existencia surgió de la no existencia.  (2b)**

**En la primera edad de los dioses**

**la existencia surgió de la no existencia.  (3a)**

**Luego los cuadrantes del cielo nacieron**

**de aquella con las piernas extendidas.  (3b)**

**La tierra nació de aquella con las piernas extendidas**

**y de la tierra los cuadrantes del cielo.  (4a)**

**De Aditi nació Daksha**

**y de Daksha nació Aditi.  (4b)**

**Oh Daksha, así nació Aditi**

**como una hija tuya  (5a)**

**y tras ella nacieron los benditos dioses,**

**los amigos de la inmortalidad.  (5b)**

**Oh Dioses, cuando estabais en el agua**

**unidos por las manos,  (6a)**

**surgió de vosotros, como de danzantes,**

**un remolino de rocío.  (6b)**

**Oh Dioses, cuando como Yatis**

**distendisteis los mundos,  (7a)**

**hicisteis aparecer el sol**

**que se ocultaba en el océano.  (7b)**

**Hubo ocho hijos de Aditi,**

**nacidos de su cuerpo.  (8a)**

**Con siete dio comienzo a los dioses,**

**pero a Martanda lo apartó.  (8b)**

**Con siete hijos Aditi**

**dio comienzo a la primera edad,  (9a)**

**pero concibió a uno, Martanda,**

**para el nacimiento y la muerte.  (9b)**

**Confucio Kun-fu-tse**

**Frases**

**Exígete mucho a ti mismo y espera poco de los demás. Así te ahorrarás disgustos.**

**Si ya sabes lo que tienes que hacer y no lo haces entonces estás peor que antes.**

**Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe lo que no se sabe; he aquí el verdadero saber.**

**Una casa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas: padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente.**

**¿Me preguntas por qué compro arroz y flores? Compro arroz para vivir y flores para tener algo por lo que vivir.**

**Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla.**

**Los vicios vienen como pasajeros, nos visitan como huéspedes y se quedan como amos.**

**Debes tener siempre fría la cabeza, caliente el corazón y larga la mano.**

**Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida.**

**Donde hay educación no hay distinción**

**r muy lejos que el espiritu vaya, nunca irá más lejos que el corazón.**

**El silencio es el único amigo que jamás traiciona.**

**Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí.**

**Es más fácil apoderarse del comandante en jefe de un ejército que despojar a un miserable de su libertad.**

**Quien volviendo a hacer el camino viejo aprende el nuevo, puede considerarse un maestro.**

**No pretendas apagar con fuego un incendio, ni remediar con agua una inundación.**

**El hombre que ha cometido un error y no lo corrige comete otro error mayor.**

**Estudia el pasado si quieres pronosticar el futuro.**

**Algún dinero evita preocupaciones; mucho, las atrae.**

**Una voz fuerte no puede competir con una voz clara, aunque ésta sea un simple murmullo.**

**Aprender sin reflexionar es malgastar la energía.**

**Si no estamos en paz con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en la búsqueda de la paz.**

**Sólo los sabios más excelentes, y los necios más acabados, son incomprensibles.**

**Un hombre sin virtud no puede morar mucho tiempo en la adversidad, ni tampoco en la felicidad; pero el hombre virtuoso descansa en la virtud, y el hombre sabio la ambiciona.**

**Se puede quitar a un general su ejército, pero no a un hombre su voluntad.**

**Es posible conseguir algo luego de tres horas de pelea, pero es seguro que se podrá conseguir con apenas tres palabras impregnadas de afecto.**

**Lo que no quieras que los otros te hagan a ti, no lo hagas a los otros. Aprender sin pensar es inútil. Pensar sin aprender, peligroso.**

**Un hombre de virtuosas palabras no es siempre un hombre virtuoso. La ignorancia es la noche de la mente: pero una noche sin luna y sin estrellas.**

**Arréglese al estado como se conduce a la familia, con autoridad, competencia y buen ejemplo.**

**Si no conoces todavía la vida, ¿cómo puede ser posible conocer la muerte?**

**La naturaleza humana es buena y la maldad es esencialmente antinatural. Si no se respeta lo sagrado, no se tiene nada en que fijar la conducta.**

**El hombre superior piensa siempre en la virtud; el hombre vulgar piensa en la comodidad. Cuando veáis a un hombre sabio, pensad en igualar sus virtudes. Cuando veáis un hombre desprovisto de virtud, examinaos vosotros mismos.**

**Trabaja en impedir delitos para no necesitar castigos.**

**El más elevado tipo de hombre es el que obra antes de hablar, y practica lo que profesa. No son las malas hierbas las que ahogan la buena semilla, sino la negligencia del campesino.**

**La naturaleza hace que los hombres nos parezcamos unos a otros y nos juntemos; la educación hace que seamos diferentes y que nos alejemos.**

**El mal no está en tener faltas, sino en no tratar de enmendarlas.**

**El tipo más noble de hombre tiene una mente amplia y sin prejuicios. El hombre inferior es prejuiciado y carece de una mente amplia.**

**¿Uno que no sepa gobernarse a sí mismo, cómo sabrá gobernar a los demás?.**

**El verdadero caballero es el que solo predica lo que practica.**

**No debes quejarte de la nieve en el tejado de tu vecino cuando también cubre el umbral de tu casa. Lo que quiere el sabio, lo busca en sí mismo; el vulgo, lo busca en los demás.**

**La sabiduría se preocupa de ser lenta en sus discursos y diligente en sus acciones. Los cautos rara vez se equivocan. Aprende a vivir y sabrás morir bien.**