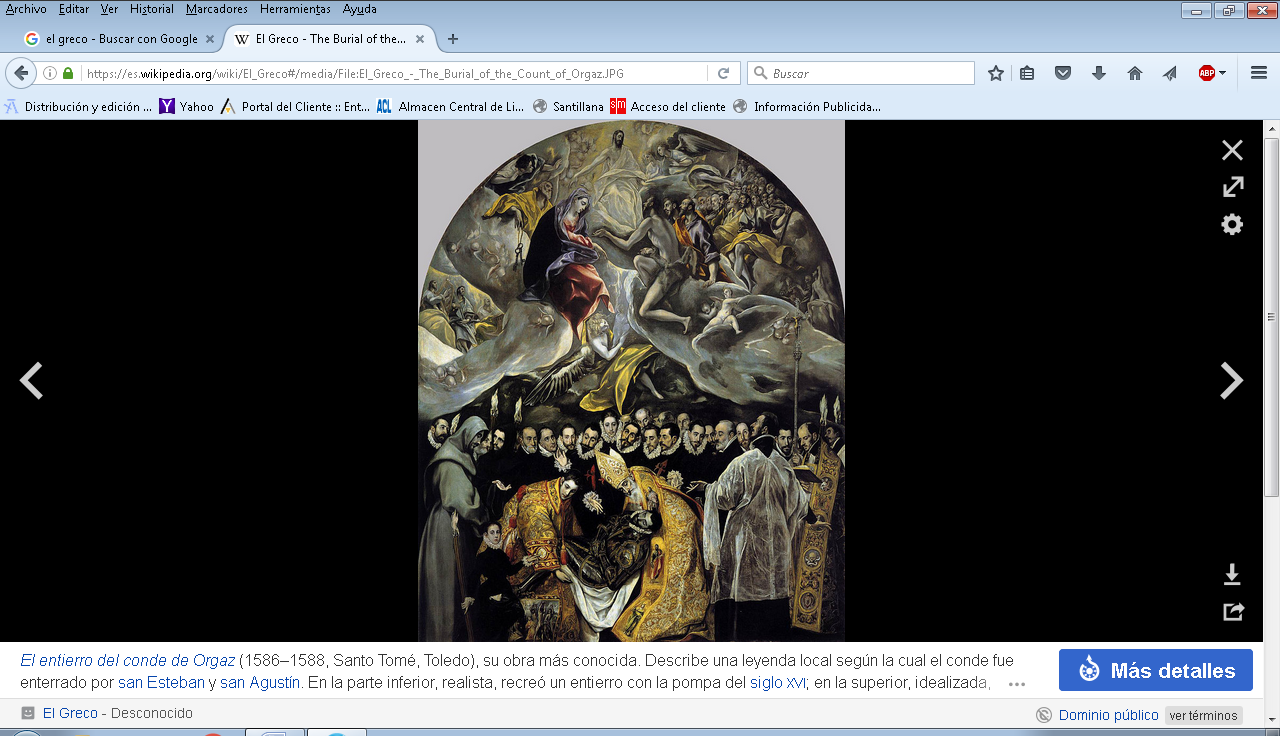
**1586–1588, Santo Tomé, Toledo.**

**Entierro del conde Orgaz por** [**san Esteban**](https://es.wikipedia.org/wiki/Esteban_%28m%C3%A1rtir%29) **y** [**san Agustín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Hipona)**.**

**El Greco. (Demenikos Teotokopolis)**



**Señor Jesús, que desde el cielo contemplas a los dos santos,**

**San Esteban y San Agustín , dando sepultura a su devoto conde.**

**Enséñanos a entender la muerte con ojos**

**centrados en el cielo y en tu gloria divina**

**y no sólo contemplando con angustia el sepulcro**

**al que desciende el cuerpo.**

**Te damos gracias por haber inspirado al gran Pintor El Greco**

**la espiritualidad sutil que se respira en su cuadro.**

**Y haznos aprender, con su mirada, que eres Tú el que nos esperas arriba**

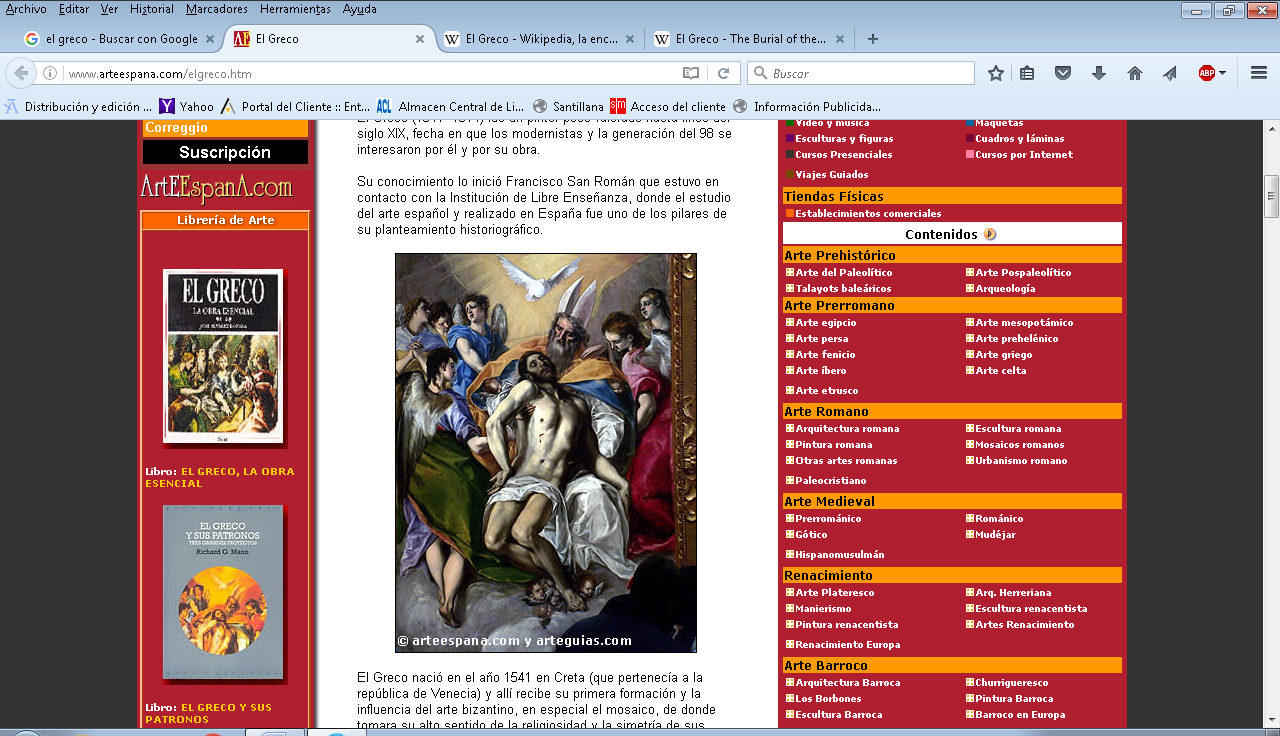
**junto a tu Madre santa y con la Santísima Trinidad**

**en la que creemos y a la que amamos**

**Que nuestra vida discurra por tus caminos y la esperanza llene nuestras mentes y nuestro corazón pensando en la patria eterna**

**Pentecostes El Greco. Museo del Prado – Madrid** [**236 × 526**](https://www.google.es/search?tbs=simg%3Am00&tbnid=9yiI3nRmc2V59M%3A&docid=i9XMQyHz1wuwbM&bih=608&biw=1280&tbm=isch&ved=0ahUKEwjex6PBm5fQAhWCtxQKHfF7AMMQhxwICA&dpr=1)

**Obra de 1577-79) Para** [***El retablo de Santo Domingo el Antiguo***](https://es.wikipedia.org/wiki/El_retablo_mayor_de_Santo_Domingo_el_Antiguo)



**Creemos y esperamos en la Venida del Espíritu Santo a nuestra alma, que recibimos en el bautismo y la Confirmación y seguimos recibiendo**

**con amor y con fe.**

**Te pedimos, Sagrado y divino Espíritu, enviado por el Padre y por el Hijo,**

**que llenes nuestra alma de tus dones sagrados**

**de la sabiduría y del entendimiento,**

**del consejo y de la fortaleza,**

**de la ciencia y de la piedad,**

**Y del temor de Dios.**

**Confiamos en tu amor, ya que eres precisamente el amor personal**

**entre el Padre y entre el Hijo**

**y tienes por misión darnos la luz, la paz y la grandeza**

**de los elegidos por Dios para la vida eterna**

[**La crucifixión**](https://es.wikipedia.org/wiki/La_crucifixi%C3%B3n_%28El_Greco%29)**, del colegio de María de Aragón (1597-1600)**

**Y la I**[**nmaculada Concepción**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inmaculada_Concepci%C3%B3n_%28El_Greco,_Toledo%29)**, capilla Oballe. Toledo (1608-13).**



**Jesús divino y María divinizada,**

**Señor del cielo y Madre del Señor llevada al cielo,**

**Os pedimos que seáis para nosotros, los que vivimos en la tierra**

**y esperamos un día llegar al cielo por los méritos de Jesús**

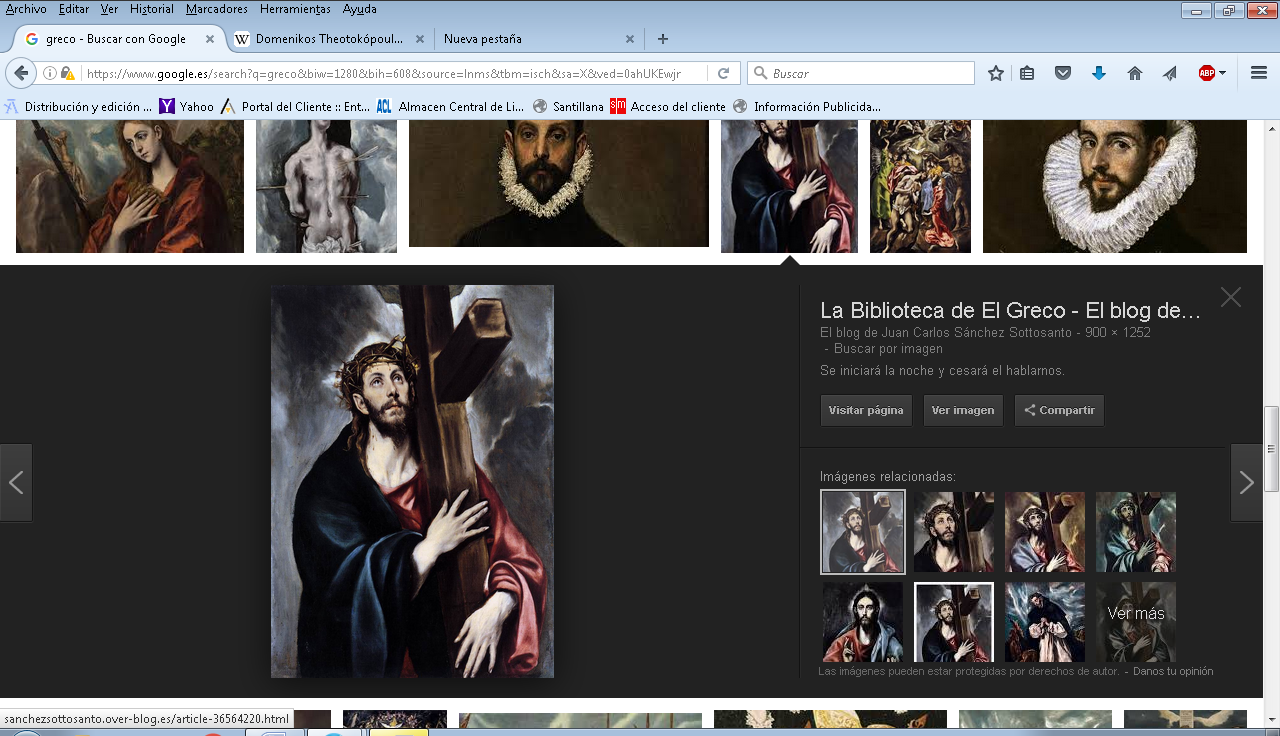
**y por las ayudas de la Madre de Jesús,**

**ser modelos cuyas virtudes de amor y de pureza copiemos para merecer tan gran premio de la salvación eterna.**

**Os damos las gracias por vuestra presencia en medio de nosotros**

**y prometemos hacer lo que podamos para ser fieles a vuestros deseos de que todos cumplamos con la voluntad del Señor**

**El Greco. Cristo con la cruz. Toledo**



**Se iniciará la noche y cesará el hablarnos.**

**Desde Cnosos a hoy, hablar supimos**

**las lenguas de la aurora de los hombres,**

**las lenguas del cenit. Sólo nos queda**

**el manso aquietamiento del crepúsculo.**

**Yo me disgregaré entre manos nuevas.**

**Recogerá él las suyas en su pecho.**

**Me llamaré a silencio. Se llamará a silencio.**

**Sabrá lo que no supe y de confusas**

**maneras sin embargo hablé en mis tantas,**

**demasiadas palabras: si el trayecto,**

**si la puerta, si Dios o si la nada.**

**Queda en mis bordes la mancha de sus óleos.**

**Queda en mi centro la luz de su mirada.**

**Queda en mi todo la amada penumbra**

**con que encendió los días, con que apagó las lámparas.**

**Muere mi griego del Ciego de Quíos,**

**y el Consumatum est del  nazareno,**

**y mi latín de églogas y épos,**

**y la toscana sílaba que el Dante**

**fundara para el tiempo y el olvido.**

**Muere mi torpe argucia castellana,**

**mi romance sin voz, mi grito místico.**

**Mueren los cantos viejos de mozárabes.**

**Mueren las manos que me supieron, íntimas.**

**Mueren las manos que más bellas manos**

**pintaron en el orbe. Bajo el techo**

**cunde la sombra que albergué en los versos**

**y él en su noche anticipada, un alba**