***La Virgen con el Niño entre las Virtudes teologales y santos*,**

**CLAUDIO COELLO 1669», óleo sobre lienzo, 232 x 273 cm,** [**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**,**

[**Museo del Prado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_del_Prado)



**Santísima Virgen María**

**Te dirijo mi alabanza al ver tu imagen entre las virtudes, ante la Eucaristía, en relación con tus devotos en la tierra, a pesar de la situación brillante que tienes en el cielo, a donde te ha llevado tu amante Hijo Jesús.**

**Te pido que te acuerdes de los hombres que luchamos contra los vicios y queremos aspirar a las buenas acciones para llegar contigo al cielo.**

**Te expreso mi agrado por el estilo barroco en que los pintores sitúan tu divina silueta, por cuanto ensalzan tu valor y tu eco entre lo que estudian las cosas de Dios en la tierra y se acuerdan de situarte en el ámbito excelente que bien mereces por tu humildad en el paso por la tierra, a pesar de haber sido la puerta por la que Cristo llegó para salvar a la humanidad entera.**

**Gracias por tu ejemplo y tu protección de madre.**

**Claudio Coello. La Inmaculada. 1632.**

**Museo de El Pardo Madrid**



**Madre del cielo, Inmaculada Virgen María**

**Te pedimos que ilumines la vida de los hombres con la belleza de tu alma purísima y no solo con la limpieza y atractivos de tus vestidos**

 **blancos y azules**

**Enséñanos a entender y respetar las cuatro granes verdades dogmática de tu grandiosa figura eclesial: tu Inmaculada Concepción,**

 **tu Asunción al cielo, tu Virginidad en la concepción de Jesús.**

**y tu dignidad de ser la Madre de Dios, por haber en Jesús**

**una sola Persona con sus dos naturalezas.**

**Enséñanos también a acoger con alegría las otras cualidades que la Iglesia te atribuye: mediadora, corredentora, protectora universal, intercesora, reina del cielo, madre de todos los hombres, rasgos**

**todos que asumimos como merecidos por ser Madre de Dios.**

**Te bendecimos por todas tus maravillosas prerrogativas y te dirigimos nuestras súplicas con la firme confianza de que tú nos escuchas,**

 **nos conoces y nos bendices desde tu gloria celestial.**

**Que así sea, Madre del cielo. Amén**

**Claudio Coello. Anunciación 1668, óleo en lienzo, 750 x 366**

**Madrid,** [**Convento de San Plácido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Convento_de_San_Pl%C3%A1cido_%28Madrid%29)**.**



**Stma Virgen María. Te damos las gracias por haber aceptado el mensaje del ángel que te transmitía la llamada divina a ser Madre del Verbo encarnado**

 **Alabamos el misterio del hijo que llegaba y era el Hijo de Dios,**

 **mientras el Padre te bendecía y el Espíritu Santo te iluminaba**

**con sus dones, comenzando la esperanza de la salvación**

**anunciada por los profetas a lo largo de los siglos anteriores.**

 **Los hombres nos sorprendemos y los ángeles se alegran por este salto mundial de llegar a la redención con el sí generoso de la criatura que serviría de puerta a la encarnación del Hijo de Dios.**

**Gracias, Virgen María**

***Triunfo de San Agustín*, «Claudio Coello. 1664, 270 x 203 cms**

[**Madrid**](https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid)**,** [**Museo del Prado**](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_del_Prado)



**Los Santos , sobre todo los más importantes como es San Agustín,**

**tienen lugar singular en el mundo cristiano,**

**por ser iluminadores, servidores, animadores y modelos.**

**Bendecimos al gran San Agustín, por sus obras, sus escritos, sus sentimientos**

**y la luminosidad de su doctrina y de sus enseñanzas.**

**Bendecimos a Dios por haber enviado al mundo**

**a estos nuevos profetas que señalaron caminos rectos**

**a los peregrinos de la tierra**

**que desean ir a la Patria eterna con limpieza de mente**

**y no sólo con claridad de conciencia.**

**Gracias Espíritu Santo por los carismas concedidos al Santo de Hipona,**

**maestro de Cartago, retórico de Roma, filósofo de Milán**

**Hijo de Santa Mónica, la mejor madre del mundo,**

**y Obispo celoso hasta su salto a la eternidad**