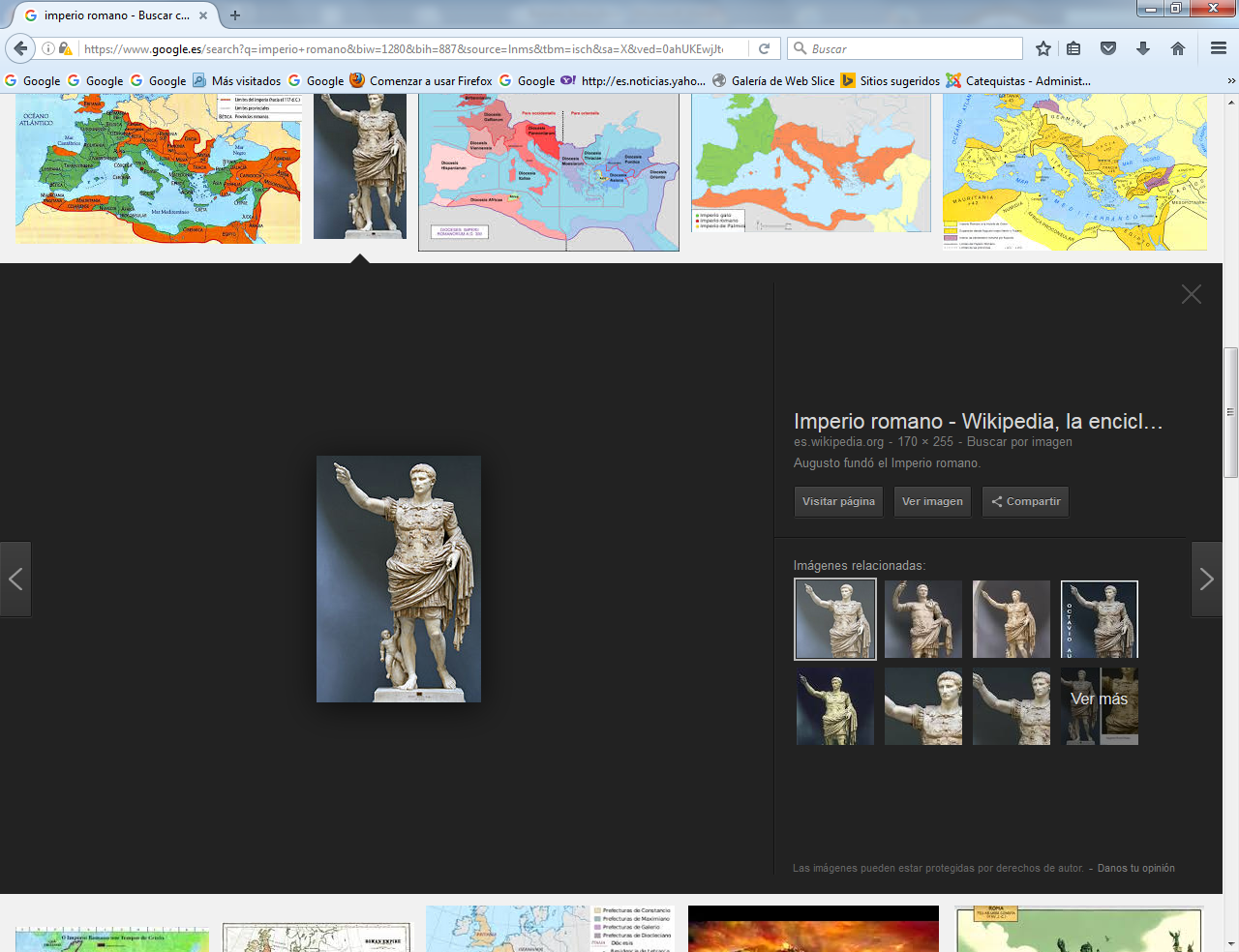
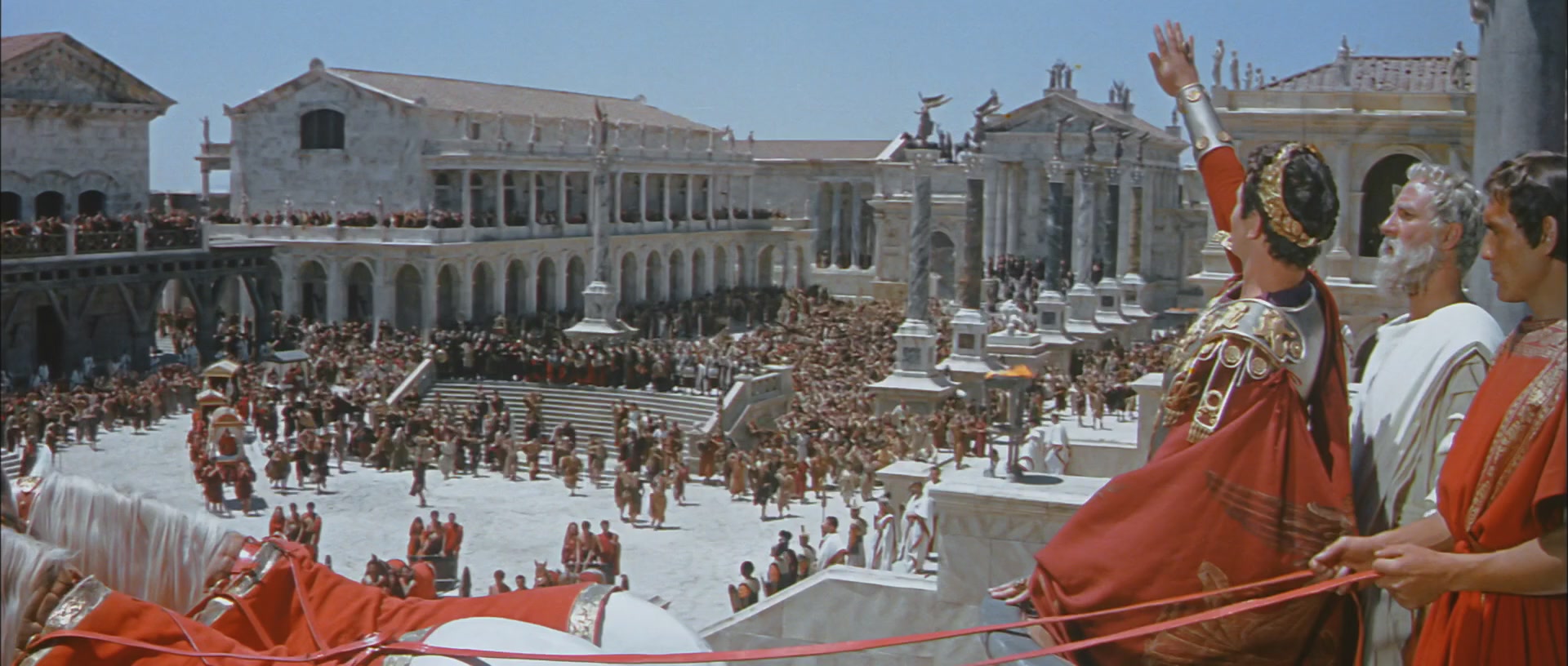
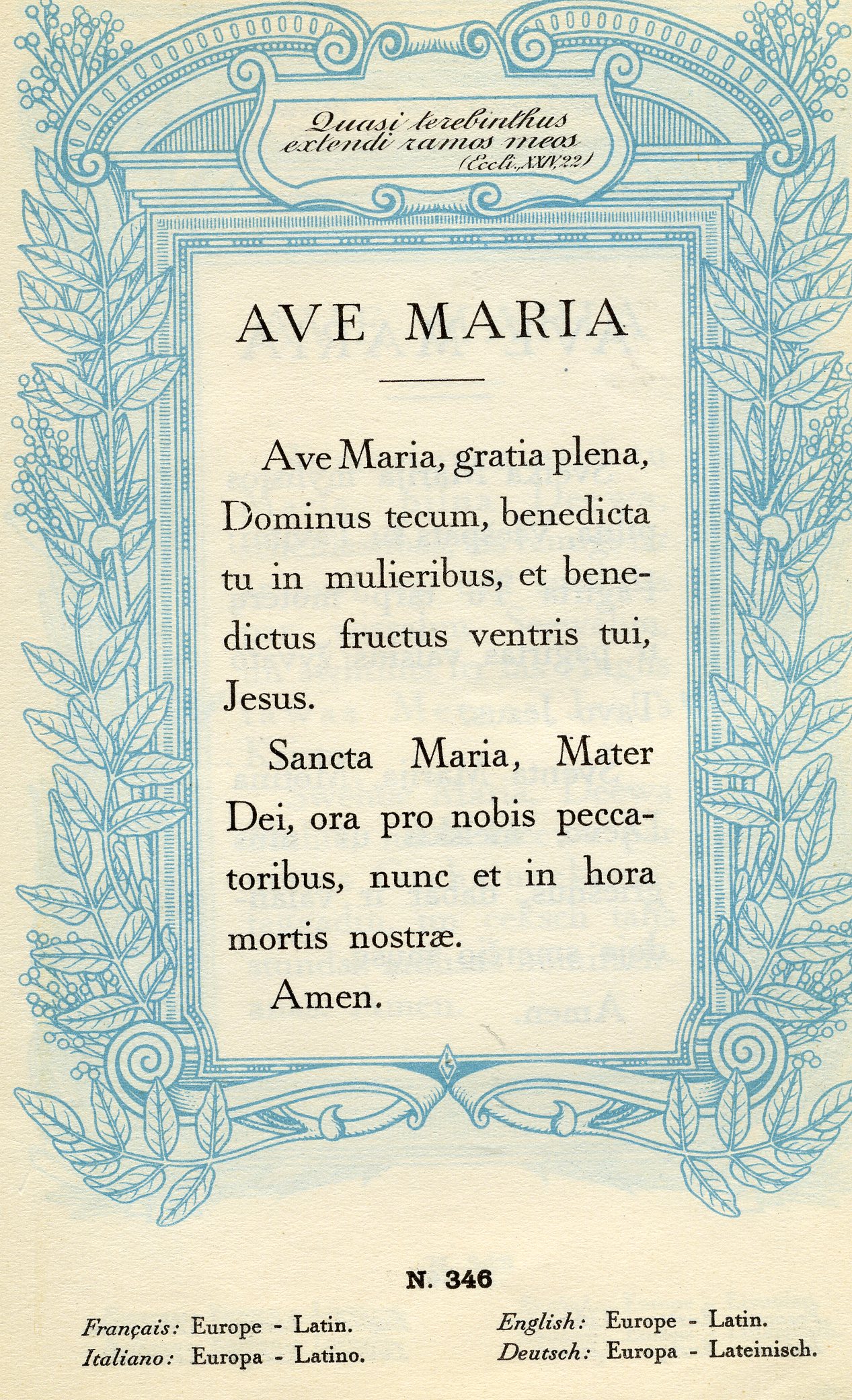
**Latín Imperio Romano**



****



****

**El latín es una** [**lengua**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma) **de la** [**rama itálica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_it%C3%A1licas)[**3**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn#cite_note-4) **de la familia lingüística del** [**indoeuropeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_indoeuropeas) **que fue hablada en la** [**Antigua Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Roma) **y, posteriormente, durante la** [**Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media) **y la** [**Edad Moderna**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Moderna)**, y llegó a la** [**Edad Contemporánea**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Contempor%C3%A1nea)**, pues se mantuvo como lengua científica hasta el** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX)**. Su nombre deriva de una zona geográfica de la península itálica donde se desarrolló Roma, el** [**Lacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lacio) **(en latín, *Latium*).**

**Adquirió gran importancia con la expansión de Roma, y fue** [**lengua oficial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_oficial) **del imperio en gran parte de** [**Europa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa) **y** [**África septentrional**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica_del_Norte)**, junto con el** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Griego_antiguo)**. Como las demás lenguas indoeuropeas en general, el latín era una** [**lengua flexiva**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_fusionante) **de tipo fusional con un mayor grado de síntesis nominal que las actuales** [**lenguas romances**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_romances)**, en la cual dominaba la** [**flexión**](https://es.wikipedia.org/wiki/Flexi%C3%B3n_%28ling%C3%BC%C3%ADstica%29) **mediante** [**sufijos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sufijo)**, combinada en determinadas veces con el uso de las** [**preposiciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Preposici%C3%B3n)**, mientras que en las lenguas modernas derivadas dominan las construcciones analíticas con preposiciones, mientras que se ha reducido la flexión nominal a marcar solo el** [**género**](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_gramatical) **y el** [**plural**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plural)**, conservando los** [**casos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_gramatical) **de** [**declinación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Declinaci%C3%B3n_del_lat%C3%ADn) **solo en los** [**pronombres**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pronombre) **personales (estos tienen, además, un orden fijo en los sintagmas verbales)**

**El latín originó un gran número de lenguas europeas, denominadas lenguas romances, como el** [**portugués**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_portugu%C3%A9s)**, el** [**gallego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_gallego)**, el** [**español**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol)**, el** [**asturleonés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asturleon%C3%A9s)**, el** [**aragonés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_aragon%C3%A9s)**, el** [**catalán**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_catal%C3%A1n)**, el** [**occitano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Occitano)**, el** [**francés**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_franc%C3%A9s)**, el** [**valón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_val%C3%B3n)**, el** [**retorrománico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_retorrom%C3%A1nicas)**, el** [**italiano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_italiano)**, el** [**rumano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_rumano) **y el** [**dálmata**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_dalm%C3%A1tico)**. También ha influido en las palabras de las lenguas modernas debido a que durante muchos siglos, después de la caída del** [**Imperio romano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano)**, continuó usándose en toda Europa como** [***lingua franca***](https://es.wikipedia.org/wiki/Lingua_franca) **para las** [**ciencias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia) **y la** [**política**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica)**, sin ser seriamente amenazada en esa función por otras lenguas en auge (como el castellano en el** [**siglo XVII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVII) **o el francés en el** [**siglo XVIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVIII)**), hasta prácticamente el** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX)**.**

**La** [**Iglesia católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica) **lo usa como** [**lengua litúrgica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_lit%C3%BArgica) **oficial (sea en el** [**rito romano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rito_romano) **sea en los otros** [**ritos latinos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ritos_latinos)**), aunque desde el** [**Concilio Vaticano II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concilio_Vaticano_II) **se permiten además las lenguas vernáculas. También se usa para los nombres binarios de la** [**clasificación científica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Clasificaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica) **de los reinos animal y vegetal, para denominar figuras o instituciones del mundo del Derecho, como lengua de redacción del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, y en artículos de revistas científicas publicadas total o parcialmente en esta lengua.**

**El estudio del latín, junto con el del** [**griego clásico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Griego_cl%C3%A1sico)**, es parte de los llamados *estudios clásicos*, y aproximadamente hasta los** [**años 1960**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1960) **fue estudio casi imprescindible en las** [**humanidades**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanidades)**. El** [**alfabeto latino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_latino)**, derivado del** [**alfabeto griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_griego)**, es ampliamente el** [**alfabeto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto) **más usado del mundo con diversas variantes de una lengua a otra.**

## Índice

## Historia Períodos en la historia de la lengua latina

**La historia del latín comienza en el** [**siglo VIII a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VIII_a._C.) **y llega, por lo menos, hasta la** [**Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media)**; se pueden distinguir los siguientes periodos:**

* **Arcaico: desde que nace hasta que la sociedad romana entra en la órbita cultural de** [**Grecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grecia) **(*helenización*):** [**VIII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VIII_a._C.)**-**[**II a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II_a._C.) **Autores destacados de este período son** [**Apio Claudio el Ciego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apio_Claudio_el_Ciego)**,** [**Livio Andrónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Livio_Andr%C3%B3nico)**,** [**Nevio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nevio)**,** [**Ennio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ennio)**,** [**Plauto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plauto)**,** [**Terencio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Terencio)**.**
* **Clásico: en una época de profunda crisis económica, política y cultural, la élite cultural crea, a partir de las variedades del latín coloquial, un latín estándar (para la administración y escuelas) y un latín literario. Es la Edad de Oro de las letras latinas, cuyos autores más destacados son** [**Cicerón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Tulio_Cicer%C3%B3n)**,** [**Julio César**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar)**,** [**Tito Livio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tito_Livio)**,** [**Virgilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Virgilio)**,** [**Horacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Horacio)**,** [**Catulo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cayo_Valerio_Catulo)**,** [**Ovidio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ovidio)**. Esto ocurrió aproximadamente en los siglos** [**I a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_I_a._C.) **y** [**I d. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_I)
* **Postclásico: la lengua hablada se va alejando progresivamente de la** [**lengua estándar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_est%C3%A1ndar)**, que la escuela trata de conservar, y de la lengua literaria. Esta distancia creciente hará que de las diversas maneras de hablar latín nazcan las** [**lenguas románicas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_rom%C3%A1nicas)**. Y la lengua escrita, que inevitablemente también se aleja, aunque menos, de la del periodo anterior, se transforma en el latín escolástico o curial.**
* **Tardío: los Padres de la Iglesia empiezan a preocuparse por escribir un latín más puro y literario, abandonando el** [**latín vulgar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn_vulgar) **de los primeros cristianos. A este período pertenecen** [**Tertuliano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tertuliano)**,** [**Jerónimo de Estridón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Jer%C3%B3nimo_de_Estrid%C3%B3n) **(San Jerónimo) y** [**San Agustín**](https://es.wikipedia.org/wiki/Agust%C3%ADn_de_Hipona)**.**
* **Medieval: el latín como se conocía ya no es hablado; por ende, el latín literario se refugia en la Iglesia, en la Corte y en la escuela, y se convierte en el vehículo de comunicación universal de los intelectuales medievales. Mientras, el latín vulgar continuaba su evolución a ritmo acelerado. Ya que las lenguas romances fueron apareciendo poco a poco, unas antes que otras, y porque el latín seguía siendo utilizado como** [***lingua franca***](https://es.wikipedia.org/wiki/Lingua_franca) **y culta, no se puede dar una fecha en la que se dejara de utilizar como lengua materna.**
* **Renacentista: en el** [**Renacimiento**](https://es.wikipedia.org/wiki/Renacimiento) **la mirada de los** [**humanistas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanista) **se vuelve hacia la** [**Antigüedad clásica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antig%C3%BCedad_cl%C3%A1sica)**, y el uso del latín cobró nueva fuerza.** [**Petrarca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Petrarca)**,** [**Erasmo de Róterdam**](https://es.wikipedia.org/wiki/Erasmo_de_R%C3%B3terdam)**,** [**Luis Vives**](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Vives)**,** [**Antonio de Nebrija**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Nebrija) **y muchos otros escriben sus obras en latín, además de en su propia lengua.**
* **Científico: la lengua latina sobrevive en escritores científicos hasta entrado el** [**siglo XIX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIX)**.** [**Descartes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Descartes)**,** [**Newton**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton)**,** [**Spinoza**](https://es.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza)**,** [**Leibniz**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Leibniz)**,** [**Kant**](https://es.wikipedia.org/wiki/Immanuel_Kant) **y** [**Gauss**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Friedrich_Gauss) **escribieron sus obras en latín.**

### Orígenes y expansión

**Región del** [**Lacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lacio) **(*Latium*) en** [**Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**, donde surgió el latín.**

**El latín debió de aparecer hacia el año** [**1000 a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XI_a._C.) **en el centro de** [**Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Italia)**, al sur del río** [**Tíber**](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%ADber)**, con los** [**Apeninos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Montes_Apeninos) **y el** [**mar Tirreno**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar_Tirreno) **al oeste, en una región llamada Latium (**[**Lacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lacio)**), de donde proviene el nombre de la lengua y el de sus primeros habitantes, los** [**latinos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Latinos)**; sin embargo, los primeros testimonios escritos datan del** [**siglo VI a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VI_a._C.)**, como la** [**inscripción de Duenos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Inscripci%C3%B3n_Duenos) **y otras similares.**

**En los primeros siglos de** [**Roma**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma)**, desde la fundación al** [**siglo IV a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IV_a._C.)**, el latín tenía una extensión territorial limitada: Roma y algunas partes de Italia, y una población escasa. Era una lengua de campesinos.**

**Así lo demuestran las** [**etimologías**](https://es.wikipedia.org/wiki/Etimolog%C3%ADa) **de muchos términos del** [**culto religioso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n)**, del** [**derecho**](https://es.wikipedia.org/wiki/Derecho) **o de la** [**vida militar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_romano)**. Destacamos los términos *stippulare* ('estipular'), derivado de *stippa* ('paja'), o *emolumentum* ('emolumento'), derivado de *emolere* ('moler el grano'), en el lenguaje del derecho.**

**En este sentido, los latinos, desde época clásica al menos, hablaban de un *sermo rusticus* ('habla del campo'), opuesto al *sermo urbanus*, tomando conciencia de esta variedad dialectal del latín. «En el campo latino se dice *edus* ('cabrito') lo que en la ciudad *haedus* con una a añadida como en muchas palabras».**

**Después del periodo de dominación etrusca y la invasión de los** [**galos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galia) **(**[**390 a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_390_a._C.)**), la ciudad fue extendiendo su imperio por el resto de Italia. A finales del** [**siglo IV a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IV_a._C.)**, Roma se había impuesto a sus vecinos itálicos. Los etruscos dejaron su impronta en la lengua y la cultura de Roma, pero los griegos presentes en la** [**Magna Grecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Magna_Grecia) **influyeron más en el latín, dotándolo de un rico** [**léxico**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9xico)**.**

**El latín de la ciudad de Roma se impuso a otras variedades de otros lugares del Lacio, de las que apenas quedaron algunos retazos en el** [**latín literario**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Lat%C3%ADn_literario&action=edit&redlink=1)**. Esto hizo del latín una lengua con muy pocas diferencias** [**dialectales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto)**, al contrario de lo que pasó en griego. Podemos calificar, pues, al latín de lengua unitaria.**

**Después, la conquista de nuevas provincias, primero las Galias con César, hasta la de la** [**Dacia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Dacia_%28provincia_romana%29) **(Rumania) por parte de** [**Trajano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Trajano)**, supuso la expansión del latín en un inmenso territorio y la incorporación de una ingente cantidad de nuevos hablantes.**

**Paralelamente a la expansión territorial de Roma, el latín se desarrolló como lengua literaria y como *lingua franca* a la vez que el** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego)**, que había tenido estos papeles antes. Desde el** [**siglo II a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II_a._C.)**, con** [**Plauto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plauto) **y** [**Terencio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Terencio)**, hasta el** [**año 200 d. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/200) **con** [**Apuleyo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apuleyo) **tenemos una forma de latín que no tiene ninguna variación sustancial.**[**8**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn#cite_note-10) **o una gran expansión territorial.**

### Estratos del latín

**El latín era una** [**lengua itálica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_it%C3%A1licas)**, lo que significa que la mayoría de** [**elementos gramaticales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica) **y la mayor parte de su** [**léxico**](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9xico) **provienen por evolución natural de las lenguas de** [**dialectos y hablas indoeuropeas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_proto-indoeuropeo)**.**

**El idioma original de los grupos latinos al instalarse en la** [**península itálica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%ADnsula_it%C3%A1lica) **se vio influido por el contacto con hablantes de otros grupos tanto indoeuropeos (**[**oscos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oscos)**,** [**umbros**](https://es.wikipedia.org/wiki/Umbros)**,** [**griegos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Grecia)**,** [**celtas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Celta)**) como no indoeuropeos (etruscos, cretenses, picenos, ilirios, ligures…).**

**Suelen distinguirse tres tipos de influencia sociolingüística:**

* [**sustrato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sustrato_ling%C3%BC%C3%ADstico)**, debido al bilingüismo de pueblos que previamente a su adopción definitiva del latín usaban también otras lenguas,**
* [**superestrato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Superestrato)**, entendida como influencia de lenguas procedentes de grupos que ocuparon territorios donde se hablaba latín, en el latín esta influencia no fue muy considerable durante los primeros siglos, a diferencia de lo que sucedería posteriormente con las lenguas románicas,**
* [**adstrato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adstrato)**, provocada por el contacto con otros pueblos y lenguas de prestigio contemporáneas del latín.**

**Esta distinción, sin embargo, puede no resultar del todo operativa; por ejemplo, el etrusco pudo haber sido a la vez substrato, adstrato y superestrato en diferentes épocas.**

### Influencia sustrato

**Los habitantes de las regiones de la** [**antigua Italia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Italia) **en las que posteriormente se difundió el latín eran hablantes nativos de otras lenguas, que al ser asimilados finalmente a la cultura latina ejercieron cierta influencia lingüística de** [**sustrato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sustrato_ling%C3%BC%C3%ADstico)**. A veces, para indicar estas lenguas, se habla de sustrato mediterráneo, que proporcionó al latín el nombre de algunas plantas y animales que los indoeuropeos conocieron al llegar. Son lenguas muy poco conocidas, pues quedan solo unos pocos restos escritos, algunos aún sin descifrar.**

**Un sustrato del** [**latín arcaico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_hist%C3%B3rica_del_lat%C3%ADn#Del_lat.C3.ADn_arcaico_al_lat.C3.ADn_cl.C3.A1sico) **en la ciudad de Roma y alrededores fue claramente la** [**lengua etrusca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_etrusco)**. En cuanto a la influencia del** [**sustrato indoeuropeo osco-umbro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_osco-umbras)**, resulta interesante el hecho de que prefigura algunas de las características fonéticas y fonológicas que más tarde aparecerían en las lenguas romances (ciertas** [**palatalizaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palatalizaci%C3%B3n) **y** [**monoptongaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Monoptongaci%C3%B3n)**), pues muchos hablantes de** [**lenguas itálicas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_it%C3%A1licas) **al** [**romanizarse**](https://es.wikipedia.org/wiki/Romanizaci%C3%B3n_%28transliteraci%C3%B3n%29) **conservaron ciertos rasgos fonéticos propios, incluso (marginalmente) dentro de las lenguas románicas.**

**Fenómenos de este tipo son la influencia** [**céltica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Celta) **a la que se atribuye la lenición de las consonantes intervocálicas o la [y] francesa, el** [**vasco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Euskera) **(o alguna lengua parecida), al que se atribuye la aspiración de la /f/ española en /h/, o el influjo** [**eslavo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_eslavas)**, responsable de la centralización de las vocales** [**rumanas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_rumano)**.**

**Sustrato etrusco: La influencia del etrusco en la fonología latina se refleja en el hecho de desarrollar algunas aspiradas (*pulcher*, 'hermoso') y la tendencia a cerrar *-o* en *-u.* Las inscripciones etruscas muestran una tendencia a realizar como** [**aspiradas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aspiraci%C3%B3n_%28fon%C3%A9tica%29)[**oclusivas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oclusiva)[**sordas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_sorda) **previamente no-aspiradas, y poseía un** [**sistema fonológico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_fonol%C3%B3gico) **de solo cuatro timbres vocálicos /a, e, i, u/, teniendo este último una cualidad entre [o] y [u] que habría influido en la tendencia del latín a cerrar algunas /\*o/ en [u].**

**Además los numerales latinos *duodeviginti* ('18') y *undeviginti* ('19') son claramente** [**calcos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Calco_sem%C3%A1ntico) **lingüísticos formados a partir de las formas etruscas *esl-em zathrum* ('18') *thu-nem zathrum*, '19' (donde *zathrum* es la forma etrusca para '20', *esl-* '2' y *thun-* '1'). También es un hecho de sustrato del etrusco en latín el sufijo *-na* en palabras como *persona,* etc.**

### Influencia superestrato

**Durante un tiempo, Roma tuvo importantes contingentes de población de origen etrusco, por lo que el etrusco fue tanto una lengua substrato como una lengua superestrato, al menos durante el período que abarca la monarquía romana y, en menor medida, la república romana. La influencia del etrusco es particularmente notoria en ciertas áreas del léxico, como la relacionada con el** [**teatro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro) **y la adivinación. Roma también sufrió invasiones de los** [**galos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_galo) **cisalpinos, aunque no parecen existir importantes indicios de influencia** [**celta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_celtas) **en el latín. Sí existen algunas evidencias en el vocabulario de préstamos léxicos directos de lenguas osco-umbras, que constituyen la principal influencia de tipo substrato en el latín clásico.**

**Por otra parte, si bien desde antiguo los romanos tenían contactos con** [**pueblos germánicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblos_germ%C3%A1nicos) **no existen fenómenos de influencia léxica en latín clásico. A diferencia de lo que sucede con las lenguas románicas occidentales que, entre los siglos V y VIII, recibieron numerosos préstamos léxicos del germánico occidental y del germánico oriental. Esto contrasta con la profunda influencia que el latín ejerció en el predecesor del** [**alto alemán antiguo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alto_alem%C3%A1n_antiguo)**. Igualmente, existen abundantes rastros de la administración romana en la** [**toponimia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Toponimia) **de regiones que hoy son de habla germánica, como por ejemplo** [**Colonia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Colonia_%28Alemania%29)**.**

**Los elementos germánicos en la Romania occidental proceden del período del Bajo Imperio, y constituyen el principal superestrato en** [**latín tardío**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn_tard%C3%ADo)**. El flujo no se interrumpió en la formación de las lenguas románicas. Las influencias de los pueblos godo, alemánico, borgoñés, franco y lombardo en las lenguas románicas se da mayoritariamente en el campo de la toponimia y la** [**antroponimia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Antroponimia)**. Aparte de estos, el número de** [**préstamos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A9stamo_ling%C3%BC%C3%ADstico) **es bastante reducido.**

### Influencia adstrato

**Es la debida al contacto con pueblos que convivieron con los latinos sin tenerlos dominados ni depender de ellos. Este tipo de influencia se nota más en el estilo y el léxico adquiridos que en los cambios fónicos de la lengua. Los adstratos** [**osco**](https://es.wikipedia.org/wiki/Osco)**,** [**umbro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_umbro) **y** [**griego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego) **son responsables del** [**alfabeto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto) **y sobre lo relacionado con la** [**mitología**](https://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa)**, pues los romanos tomaron *prestados* los dioses helenos, aunque con nombres latinos.**

[**Adstrato**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adstrato) **griego: la entrada masiva de préstamos y calcos** [**áticos**](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81tico_%28dialecto%29) **y** [**jónicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3nico_%28dialecto%29) **puso en guardia a los latinos desde tiempos muy tempranos, encabezados por** [**Catón el Viejo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%B3n_el_Viejo) **en el** [**siglo III a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_III_a._C.) **Pero en la Edad de Oro de la literatura latina los romanos se rindieron ante la evidente superioridad del idioma griego. Bien pueden resumir este sentimiento los famosos versos de** [**Horacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Horacio)**: «*Graecia capta ferum victorem cepit et artis / intulit agresti Latio*» («La Grecia conquistada conquistó a su fiero vencedor e introdujo las artes en el rústico Lacio»).**

**Esta entrada masiva de** [**helenismos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Helenismo) **no se limitó a la literatura, las ciencias o las artes. Afectó a todos los ámbitos de la** [**lengua**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma)**, léxico, gramatical y estilístico, de modo que podemos encontrar el origen griego en muchas palabras comunes de las** [**lenguas románicas.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_romances)

**Después de la Edad Clásica, el cristianismo fue uno de los factores más potentes para introducir en la lengua latina hablada una serie de elementos griegos nuevos. Ej: παραβολη > parábola. Encontramos esta palabra dentro de la terminología retórica, pero sale de ella cuando se usa por los cristianos y adquiere el sentido de** [**parábola**](https://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1bolas_de_Jes%C3%BAs)**, es decir, predicación de la vida de Jesús. Poco a poco va adquiriendo el sentido más general de «palabra», que sustituye en toda la Romanía al elemento que significaba «palabra» (*verbum*). El verbo que deriva de *parabole* (*parabolare, parolare*) sustituye en gran parte de la Romanía al verbo que significaba «hablar» (*loquor*).**

## Literatura latina

**El cuerpo de libros escritos en latín, retiene un legado duradero de cultura de la** [**Antigua Roma.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Roma) **Los romanos produjeron una extensa cantidad de libros de** [**poesía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa)**,** [**comedia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia)**,** [**tragedia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tragedia)**,** [**sátira**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1tira)**,** [**historia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia) **y** [**retórica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica)**, trazando arduamente al modo de otras culturas, particularmente al estilo de la más madura** [**literatura griega**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_griega)**. Un tiempo después de que el Imperio romano de occidente cayese, la lengua latina continuaba jugando un papel muy importante en la cultura europea occidental.**

**La** [**literatura latina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_en_lat%C3%ADn) **normalmente se divide en distintos períodos. En lo que respecta a la primera, la literatura primitiva, solo restan unas pocas obras sobrevivientes, los libros de Plauto y Terencio; se han conservado dentro de los más populares autores de todos los períodos. Muchas otras, incluyendo la mayoría de los autores prominentes del latín clásico, han desaparecido, aunque bien algunas han sido redescubiertas siglos después.**

**El periodo del latín clásico, cuando la literatura latina es ampliamente considerada en su cumbre, se divide en la Edad Dorada, que cubre aproximadamente el periodo del inicio de** [**siglo I a. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_I_a._C.) **hasta la mitad del** [**siglo I d. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_I)**; y la Edad de Plata, que se extiende hasta el** [**siglo II d. C.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II) **La literatura escrita después de la mitad del** [**siglo II**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_II) **es comúnmente denigrada e ignorada.**

**En el Renacimiento muchos autores clásicos fueron redescubiertos y su estilo fue conscientemente imitado. Pero sobre todo, se imitó a Cicerón, y su estilo se ha apreciado como el perfecto culmen del latín. El latín medieval fue frecuentemente despreciado como** [**latín macarrónico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn_macarr%C3%B3nico)**; en cualquier caso, muchas grandes obras de la literatura latina fueron producidas entre la antigüedad y la** [**Edad Media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media)**, aunque no sea de los antiguos romanos.**

**La** [**literatura latina romana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_romana) **abarca dos partes: la literatura indígena y la imitada.**

* **La literatura latina romana indígena ha dejado muy pocos vestigios y solo nos ofrece fragmentos verdaderamente arcaicos e intentos de arcaísmo deliberado que proceden fundamentalmente de tiempos de la República, de los** [**emperadores**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador) **y principalmente de los** [**Antoninos.**](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperadores_Antoninos)
* **La literatura latina romana imitada ha producido composiciones en que la inspiración individual se junta a la imitación más feliz, obras numerosas y elegidas que nos han llegado enteras. A veces, se han confundido las obras de origen italiano, producciones más toscas del genio agrícola o religioso de los primitivos romanos (que ofrecen un carácter más original), con las copias latinas de las obras maestras de** [**Grecia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Grecia)**, que ofrecen un encanto, una elegancia y una suavidad correspondientes a una civilización culta y refinada. En este último aspecto señalamos la tendencia de dos escuelas retóricas de origen griego que tuvieron gran influencia en Roma: el** [**asianismo**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Asianismo&action=edit&redlink=1) **y el** [**aticismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Aticismo)**. Desde los tiempos de** [**Cicerón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Tulio_Cicer%C3%B3n) **estas dos tendencias estilísticas del griego entraron de lleno en latín y perduraron durante varios siglos en la literatura latina.**

### Literatura temprana

**.**

* **Poesía:** [**Ennio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ennio)
* **Tragedia:** [**Pacuvio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pacuvio)**,** [**Lucio Accio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucio_Accio)
* **Comedia:** [**Cecilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cecilio)**,** [**Terencio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Terencio)**,** [**Plauto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Plauto)

### Literatura de la Edad de Oro

* **Poesía:** [**Lucrecio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucrecio)**,** [**Catulo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cayo_Valerio_Catulo)**,** [**Virgilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Virgilio)**,** [**Horacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Horacio)**,** [**Ovidio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Ovidio)**,** [**Tibulo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tibulo)**,** [**Propercio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Propercio)**,** [**Lucano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucano)
* **Prosa:** [**Cicerón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Tulio_Cicer%C3%B3n)**,** [**Julio César**](https://es.wikipedia.org/wiki/Julio_C%C3%A9sar)
* **Historia:** [**Salustio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Salustio)**,** [**Livio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Livio)**,** [**Nepote**](https://es.wikipedia.org/wiki/Cornelio_Nepote)**,** [**Tácito**](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1cito)**,** [**Suetonio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suetonio)

### Literatura de la Edad de Plata

* **Poesía:** [**Estacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Estacio)**,** [**Marcial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcial)**,** [**Manilio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Manilio)
* **Prosa:** [**Petronio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Petronio)**,** [**Quintiliano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Quintiliano)**,** [**Apuleyo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Apuleyo)**,** [**Séneca**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9neca)**,** [**Asconio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Asconio)
* **Teatro:** [**Séneca**](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9neca)
* **Sátira:** [**Persio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Persio)**,** [**Juvenal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Juvenal)
* **Historia:** [**Tácito**](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1cito)**,** [**Suetonio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Suetonio)

## El latín tras la época clásica

### Edad Media

**Tras la caída del** [**Imperio romano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano)**, el latín todavía fue usado durante varios siglos como la única lengua escrita en el mundo posterior al estado romano. En la cancillería del rey, en la liturgia de la** [**Iglesia católica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_cat%C3%B3lica) **o en los libros escritos en los monasterios, la única lengua usada era el latín. Un latín muy cuidado, aunque poco a poco se vio influido por su expresión hablada. Ya en el** [**siglo VII**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VII)**, el** [**latín vulgar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn_vulgar) **había comenzado a diferenciarse originando el protorromance y después las primeras fases de las actuales** [**lenguas romances**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_romances)**.**

**Con el renacimiento** [**carolingio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlomagno) **del** [**siglo IX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IX)**, los mayores pensadores de la época, como el lombardo** [**Pablo el Diácono**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_el_Di%C3%A1cono) **o el inglés** [**Alcuino de York**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alcuino_de_York)**, se ocuparon de reorganizar la cultura y la enseñanza en su imperio. En lo que se refiere al latín, las reformas se dirigieron a la recuperación más correcta de forma escrita, lo que le separó definitivamente de la evolución que siguieron las lenguas romances.**

**Luego, con el surgimiento de las primeras y pocas** [**universidades**](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad)**, las enseñanzas dadas por personas que provenían de toda Europa eran rigurosamente en latín. Pero un cierto latín, el que no podía decirse que fuera la lengua de** [**Cicerón**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Tulio_Cicer%C3%B3n) **u** [**Horacio**](https://es.wikipedia.org/wiki/Horacio)**. Los doctos de las universidades elaboraron un latín particular, escolástico, adaptado a exprimir los conceptos abstractos y ricos en elaborados matices de la filosofía de la época. El latín ya no era la lengua de comunicación que fue en el mundo romano; todavía era una lengua viva y vital, todo menos estática.**

### Renacimiento

**En el** [**siglo XIV**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XIV)**, en Italia, surgió un movimiento cultural que favoreció un renovado interés por el latín antiguo: el** [**Humanismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Humanismo_renacentista)**. Comenzado ya por** [**Petrarca**](https://es.wikipedia.org/wiki/Petrarca)**, sus mayores exponentes fueron** [**Poggio Bracciolini**](https://es.wikipedia.org/wiki/Poggio_Bracciolini)**,** [**Lorenzo Valla**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorenzo_Valla)**,** [**Marsilio Ficino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Marsilio_Ficino) **y** [**Coluccio Salutati**](https://es.wikipedia.org/wiki/Coluccio_Salutati)**. Aquí la lengua clásica empezó a ser objeto de estudios profundos que marcaron el nacimiento, de hecho, de la** [**filología clásica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filolog%C3%ADa_cl%C3%A1sica)**.**

### Edad Moderna

**En la** [**Edad Moderna**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Moderna)**, el latín aún se usa como lengua de la cultura y de la ciencia, pero va siendo sustituido paulatinamente por los idiomas locales. En latín escribieron, por ejemplo,** [**Nicolás Copérnico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicol%C3%A1s_Cop%C3%A9rnico) **e** [**Isaac Newton**](https://es.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton)**.** [**Galileo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Galileo) **fue de los primeros científicos en escribir en un idioma distinto del latín (en italiano, hacia 1600), y** [**Oersted**](https://es.wikipedia.org/wiki/Hans_Christian_%C3%98rsted) **de los últimos en escribir en latín, en la primera mitad del siglo XIX.**

## Gramática

**Al conjunto de formas que puede tomar una misma palabra según su caso se le denomina paradigma de flexión. Los paradigmas de flexión de sustantivos y adjetivos se denominan en gramática latina** [**declinaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Declinaci%C3%B3n_%28gram%C3%A1tica%29)**, mientras que los paradigmas de flexión de los verbos se llaman** [**conjugaciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Conjugaci%C3%B3n)**. En latín el paradigma de flexión varía de acuerdo con el** [**tema**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tema_%28flexi%C3%B3n%29) **al que está adscrita la palabra. Los nombres y adjetivos se agrupan en cinco declinaciones, mientras que los verbos se agrupan dentro de cuatro tipos básicos de conjugaciones.**

### Sustantivos

**En latín, el sustantivo, el adjetivo (flexión nominal) y el pronombre (flexión pronominal) adoptan diversas formas de acuerdo con su función sintáctica en la frase, formas conocidas como** [**casos gramaticales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_%28gram%C3%A1tica%29)**. Existen en latín clásico seis formas que pueden tomar cada sustantivo, adjetivo o pronombre («casos»):**

1. [**nominativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_nominativo)**: es usado cuando el sustantivo es el sujeto o atributo (o predicado nominal) de la oración o frase.**
2. [**vocativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_vocativo)**: identifica a la persona a la que se dirige el hablante, se podría decir que es una llamada de atención. Incluso, puede servir como saludo.**
3. [**acusativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_acusativo)**: se usa, sin rección de preposición alguna, cuando el sustantivo es el objeto directo de la frase, o bien como sujeto del denominado infinitivo «no concertado»; cuando va regido por una preposición, pasa a desempeñar la función sintáctica de complemento circunstancial.**
4. [**genitivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_genitivo)**: indica el complemento y las características del nombre (sustantivo o adjetivo).**
5. [**dativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_dativo)**: se usa para señalar el objeto indirecto, con ciertos verbos y, a veces, como agente (en la conjugación perifrástica pasiva) y poseedor (con el verbo *sum*).**
6. [**ablativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_ablativo)**: caso gramatical que denota separación o movimiento desde un lugar. El latino además, incluía en él la causa, el agente, usos como instrumental, locativo y adverbial.**

**Además, hay restos de un caso adicional** [**indoeuropeo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_proto-indoeuropeo)**: el** [**locativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_locativo) **(indicando localización, bien en el espacio, bien en el tiempo): *rurī* 'en el campo', *domī* 'en (la) casa'.**

**El adjetivo también tiene formas flexivas, dado que concuerda necesariamente con un sustantivo en caso, género y número.**

### Verbos

|  |
| --- |
|  |
| **Tema infectum** | | **Tema perfectum** | |
| **Presente** | **presente** | **mittit** | **pretérito perfecto** | **misit** |
| **Pasado** | **imperfecto** | **mittebat** | **pretérito pluscuamperfecto** | **miserat** |
| **Futuro** | **futuro imperfecto** | **mittet** | **futuro perfecto** | **miserit** |

**A grandes rasgos hay dos temas dentro de la conjugación del verbo latino, *infectum* y *perfectum*: en el infectum están los tiempos que no indican un fin, una terminación, como el presente, el imperfecto y el futuro; son tiempos que no señalan el acto acabado, sino que, sea que está ocurriendo en el** [**presente**](https://es.wikipedia.org/wiki/Presente_%28gram%C3%A1tica%29)**,** [**ocurría con repetición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pret%C3%A9rito_imperfecto) **en el pasado (sin indicar cuando acabó), o bien un acto** [**futuro**](https://es.wikipedia.org/wiki/Futuro)**. En este tema del verbo la raíz no cambia, al contrario que con el perfectum, que tiene su propia terminación irregular (*capere: pf. cepi — scribere: pf. scripsi — ferre pf. tuli — esse pf. fui — dicere pf. dixi*).**

**El perfecto (del latín *perfectum*, de *perficere* 'terminar', 'completar') en cambio indica tiempos ya ocurridos, terminados, que son el** [**pretérito**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pret%C3%A9rito_perfecto&action=edit&redlink=1)**, el** [**pluscuamperfecto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pluscuamperfecto) **y el** [**futuro perfecto**](https://es.wikipedia.org/wiki/Futuro_perfecto)**.**

**Ambos cuentan con los siguientes** [**modos gramaticales**](https://es.wikipedia.org/wiki/Modo_gramatical) **(a excepción del imperativo, que no existe en perfectum): el** [**indicativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Indicativo)**, que expresa la realidad, certeza, la verdad objetiva; el** [**subjuntivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Subjuntivo) **expresa irrealidad, subordinación, duda, hechos no constatados, a veces usado como** [**optativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Optativo)**; el** [**imperativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Modo_imperativo)**, que denota mandato, ruego, exhortación, y el** [**infinitivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Infinitivo)**, una forma impersonal del verbo, usada como subordinado ante otro, o dando una idea en abstracto. Con seis personas en cada tiempo —primera, segunda y tercera, cada una en singular y plural— y dos** [**voces**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voz_gramatical) **—**[**activa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voz_activa) **cuando el sujeto es el agente y** [**pasiva**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voz_pasiva) **cuando el sujeto padece una acción no ejecutada por él—, más los restos de una voz** [**media**](https://es.wikipedia.org/wiki/Voz_gramatical#Voz_media)**, un verbo no** [**deponente**](https://es.wikipedia.org/wiki/Verbo_deponente) **normalmente posee unas 130 desinencias.**

|  |
| --- |
|  |
| **Tema en** | **1ª persona** | **3ª persona** | **futuro** | **infinitivo** |
| **1°** | **ā** | **amō** | **amat** | **amābit** | **amāre** |
| **2°** | **ē** | **habeō** | **habet** | **habēbit** | **habēre** |
| **3a°** | **consonante** | **dīcō** | **dīcit** | **dīcet** | **dīcere** |
| **3b°** | **i "impura"** | **faciō** | **facit** | **faciet** | **facere** |
| **4°** | **ī** | **audiō** | **audit** | **audiet** | **audīre** |

**Los** [**verbos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Verbo) **en latín usualmente se identifican por cinco diferentes temas de conjugaciones (los grupos de verbos con formas flexivas similares): el tema en -a larga (-ā-), el tema en -e larga (-ē-), tema en consonante, tema en -i larga (-ī-) y, por último, el tema en -i breve (-i-). Básicamente solo hay un modo de la conjugación latina de los verbos, pero vienen influidos por cierta** [**vocal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vocal) **que provoca algunos cambios en sus** [**desinencias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Desinencia)**. Por ejemplo, en su terminación de futuro: mientras lo común era indicarlo mediante un tiempo proveniente del** [**subjuntivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Subjuntivo)**, en los verbos influidos por *E* o *A* larga, el futuro sonaría exactamente igual que el presente, por lo que tuvieron que cambiar sus desinencias.**

### Sintaxis

**El objeto de la** [**sintaxis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sintaxis) **es organizar las partes del discurso de acuerdo con las normas de la lengua para expresar correctamente el mensaje. La** [**concordancia**](https://es.wikipedia.org/wiki/Concordancia_gramatical)**, que es un sistema de reglas de los accidentes gramaticales, en latín afecta a** [**género**](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_gramatical)**,** [**número**](https://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_gramatical)**,** [**caso**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_gramatical) **y** [**persona**](https://es.wikipedia.org/wiki/Persona_gramatical)**. Ésta jerarquiza las categorías gramaticales, de tal manera que el verbo y el** [**adjetivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Adjetivo) **adecúan sus rasgos a los del nombre con el que conciertan. Las concordancias son adjetivo/sustantivo o de verbo/sustantivo. Obsérvese el ejemplo: «*Animus aequus optimum est aerumnae condimentum*» («Un ánimo equitativamente bueno es el condimento de la miseria»).**

**Mediante la construcción se sitúan los** [**sintagmas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sintagma) **en el discurso. En latín el orden de la frase es** [**S-O-V**](https://es.wikipedia.org/wiki/SOV)**, o sea, primero va el sujeto, el objeto, y al final el verbo. Esta idea de construcción supone que las palabras tienen ese orden natural; no es tan fácil de establecer en rigor. Un ejemplo de orden natural sería «*Omnia mutantur, nihil interit*» («Todo cambia, nada perece»).**[**11**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn#cite_note-13) **Por oposición, al orden que incluye desviaciones de la norma, por razones éticas o estéticas, se le da el nombre de figurado, inverso u oblicuo, como en «*Vim Demostenes habuit*», donde *Demostenes* ha sido desplazado de su primer lugar propio.**

## Fonética y fonología

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Letra** | | **Pronunciación** | |
| **Clásica** | **Vulgar** |
| **ă** | **A breve** | **[a]** | **[a]** |
| **ā** | **A larga** | **[aː]** | **[a]** |
| **ĕ** | **E breve** | **[ɛ]** | **[ɛ]** |
| **ē** | **E larga** | **[eː]** | **[e]** |
| **ĭ** | **I breve** | **[ɪ]** | **[e]** |
| **ī** | **I larga** | **[iː]** | **[i]** |
| **ŏ** | **O breve** | **[ɔ]** | **[ɔ]** |
| **ō** | **O larga** | **[oː]** | **[o]** |
| **ŭ** | **V breve** | **[ʊ]** | **[o]** |
| **ū** | **V larga** | **[uː]** | **[u]** |
| **y̆** | **Y breve** | **[y]** | **[e]** |
| **ȳ** | **Y larga** | **[yː]** | **[i]** |
| **æ** | **Æ** | **[aɪ] > [ɛː]** | **[ɛ], a veces [e]** |
| **œ** | **Œ** | **[ɔɪ] > [e]** | **[e]** |
| **au** | **AV** | **[aʊ̯]** | **[aʊ̯] > [o]** |
| **(Consúltese el** [**Alfabeto Fonético Internacional**](https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_Fon%C3%A9tico_Internacional)  **para una explicación de los símbolos usados)** | | | |

**El latín se pronunciaba de forma diferente en los tiempos antiguos, en los tiempos clásicos y en los posclásicos; también era diferente el latín culto de los diversos dialectos de latín vulgar. Al ser el latín una lengua muerta, no se sabe con exactitud la** [**pronunciación**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pronunciaci%C3%B3n) **de la grafía latina: históricamente se han propuesto diversas formas.**

**Las más conocidas son la eclesiástica (o italiana) que se acerca más a la pronunciación del latín tardío que a la del latín clásico, la** [***pronuntiatio restituta***](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pronuntiatio_restituta&action=edit&redlink=1) **(pronunciación reconstruida), que es el intento de reconstruir la** [**fonética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica) **original, y la erasmita. L**

**a comparación con otras lenguas indoeuropeas también es importante para determinar el probable valor fonético de ciertas letras.**

**No hay un acuerdo entre los estudiosos. Pero parece ser que el latín, a lo largo de su historia, pasó por períodos en los que el acento era musical y por otros en los que el acento era de intensidad.**

**Lo que está claro es que el acento tónico depende de la cantidad de las sílabas según el siguiente esquema:**

1. **Se puede decir que en latín no hay palabras agudas (acentuadas en la última sílaba). Sin embargo, puede ser que un número muy reducido de palabras, por ej. *adhūc*, haya tenido el acento al final.**
2. **Toda palabra de dos sílabas es llana.**
3. **Para saber la acentuación de las palabras de tres o más sílabas, hemos de conocer la cantidad de la penúltima sílaba. Si esta sílaba es "pesada" o "larga" por tener una vocal larga o por terminar en consonante, la palabra es llana; si es "ligera" o "breve", la palabra es esdrújula.**
4. **El latín tiene cuatro diptongos, que son: ae, au, eu, oe.**

### Sistema vocálico

**El latín clásico tenía cinco vocales breves /a, e, i, o, u/ y cinco vocales largas /ā, ē, ī, ō, ū/ con valor de distinción fonológica. La *y (i Græca)* originalmente no formaba parte del sistema vocálico latino y solo aparecía en préstamos cultos griegos. Su pronunciación en el griego clásico correspondía aproximadamente a la de la *u* francesa o *ü* alemana [y]. En latín generalmente se pronunciaba como una *i*, pues para la población poco educada resultó difícil pronunciar la /y/ griega. Otras evidencias a favor de la existencia del sonido /y/ en latín es que era una de las tres** [**letras claudias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Letras_claudias)**, concretamente la llamada *sonus medius* (escrito como: Ⱶ) se creó para representar un sonido intermedio entre [i] y [u], muy probablemente [y] (o tal vez [ɨ]) que aparecía estar detrás de ciertas vacilaciones como OPTUMUS / OPTIMUS 'óptimo', LACRUMA / LACRIMA 'lágrima'.**

### Consonantes

**Las consonantes F, K, L, M, N, P, S se pronunciaban como en castellano. La B, D, G eran siempre oclusivas sonoras. La C representaba los sonidos [k] y [g] en latín arcaico, aunque en latín clásico se reservó solo para el sonido [k] al crearse la letra G. El** [**dígrafo**](https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADgrafo) **QU correspondía en latín tardío a [kw] (en latín arcaico seguramente era una** [**labiovelar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante) **[kw]). La pronunciación de R sencilla no está clara. Podría haber sido como la del castellano (que según la posición es [ɾ]** [**vibrante simple**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vibrante_simple) **o [r]** [**vibrante múltiple**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vibrante_m%C3%BAltiple)**) o tal vez como la del italiano (que muchas veces es [ɾ] incluso en inicio de palabra); entre dos vocales podría haber sido igual a la "rr" del castellano (por lo que CARŌ sonaría con la misma de "rr" de "carro") o tal vez una geminada [ɾː]. La letra V representaba según el contexto la semiconsonante /w/ o las vocales /ŭ, ū/. En latín tardío V pasó a [β], reforzándose en [b] inicial en algunos dialectos occidentales y fricativizándose [v] en la mayor parte de la Romanía. La *x* tenía el sonido [ks], como en *éxito*. La Z originalmente no formaba parte del alfabeto latino y aparecía solamente en algunos préstamos griegos y correspondía, al principio, al sonido [dz] como en la palabra italiana *gazza*, luego terminó fricativizándose en [z].**

**No se sabe con certeza la pronunciación exacta de la *s* latina. Teniendo en cuenta que era la única sibilante en el sistema consonántico latino, y que en el desarrollo del francés podría haber sido la causa del desarrollo de la vocal [a] del francés medieval a [ɑ] antes de ella (ej. *casse*, del latín CAPSA, pronunciada originalmente [kasə] y luego [kɑsə]), muchos lingüistas consideran que tenía un sonido de realización apicoalveolar o predorsodental de /s/, parecido al del castellano del medio y norte de España. Algunos han propuesto que en muchas lenguas con una única sibilante el alófono principal de /s/ es** [**apicoalveolar**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Apicoalveolar&action=edit&redlink=1)**, ya que no existe la necesidad de distinguirlo de otro fonema que sería la [ʃ]. Aunque por otra parte, sí existen lenguas con una sibilante donde la /s/ no es apicoalveolar, por ejemplo el** [**español de América**](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_de_Am%C3%A9rica)**. Quizás este hecho sea el origen del** [**rotacismo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rotacismo) **intervocálico latino en palabras como *FLOS > FLŌRĒS* (< \**floses)*.**

**El inventario consonántico del latín arcaico, reconstruible de la ortografía de la lengua y la comparación con otras lenguas indoeuropeas antiguas, sería aproximadamente:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | [**Labial**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_labial) | [**Alveolar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_alveolar) | [**Palatal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Palatalizaci%C3%B3n) | [**Velar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_velar) | [**Labio- velar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_labiovelar) | [**Glotal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_glotal) |
| [**Oclusiva**](https://es.wikipedia.org/wiki/Oclusiva) | [**sorda**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_sorda) | **p** | **t** |  | **k** | **kʷ** |  |
| [**sonora**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_sonora) | **b** | **d** |  | **g** | **(gʷ)** |  |
| [**Fricativa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fricativa) | | **f** | **s** |  |  |  | **h** |
| [**Sonorantes**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sonorante) | |  | **r, l** | **j** |  | **w** |  |
| [**Nasal**](https://es.wikipedia.org/wiki/Consonante_nasal) | | **m** | **n** |  |  |  |  |

**La existencia de un fonema /gʷ/ distintivo es más insegura ya que el latín arcaico no distinguía ortográfiamente entre C y G originalmente, y a diferencia de lo sucedido con /kʷ/ para el que existía un signo gráfico distinto QU no es seguro si el dígrafo GU ante vocal correspondía a /gʷ/ o a /gw/.**

## Evolución del latín: el latín vulgar

[**Latín vulgar**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn_vulgar) **(en latín, *sermo vulgaris*) (o latín tardío) es un término que se emplea para referirse a los dialectos** [**vernáculos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vern%C3%A1cula) **del latín hablado en las** [**provincias**](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_romana) **del** [**Imperio romano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_romano)**. En particular, el término se refiere al período tardío, que abarca hasta que esos dialectos se diferenciaron los unos de los otros lo suficiente como para que se les considerase el período temprano de las** [**lenguas romances**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_romances)**. La diferenciación que se suele asignar al** [**siglo IX**](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_IX) **aproximadamente.**

**Ya en el ámbito de la gramática, habría que destacar los siguientes fenómenos: en el sistema verbal, la creación de formas compuestas (normalmente mediante la combinación de *habere* con el participio pasado de otro verbo) paralelas al paradigma sintético ya existente; y la construcción de la pasiva con el auxiliar ser y el participio del verbo que se conjuga (el francés y el italiano también emplean ser como auxiliar en los tiempos compuestos de verbos de «estado» y «movimiento»).**

**Los seis casos de la declinación latina se redujeron y posteriormente se reemplazaron con frases prepositivas (el rumano moderno mantiene un sistema de tres casos, tal vez por influencia eslava; hasta el siglo XVIII también algunas variantes romanches de Suiza tenían caso). Si en latín no había artículos, los romances los desarrollaron a partir de los determinantes; son siempre** [**proclíticos**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Procl%C3%ADticos&action=edit&redlink=1)**, menos en rumano, lengua en la que van pospuestos al sustantivo.**

**En cuanto a los demostrativos, la mayoría de las lenguas románicas cuenta con tres deícticos que expresan «cercanía» (*este*), «distancia media» (*ese*) y «lejanía» (*aquel*). Sin embargo, el francés y el rumano distinguen solo dos términos (uno para «proximidad» y otro para «lejanía»). El género neutro desapareció en todas partes menos en Rumania y Galicia. El orden sintáctico responde a la libre disposición de los elementos en la oración propia del latín. Aun así domina ordenación sintagmática de sujeto + verbo + objeto (aunque las lenguas del sureste permiten mayor flexibilidad en la ubicación del sujeto).**

### Cambios fonéticos

**El latín tardío o latín vulgar cambió muchos de los sonidos del latín culto o clásico Los más importantes procesos fonológicos que afectaron al consonantismo fueron: la lenición de consonantes intervocálicas (las sordas se sonorizan y las sonoras desaparecen) y la palatalización de consonantes velares y dentales, a menudo con una africación posterior (*lactuca* > gallego, *leituga*; español, *lechuga*; catalán, *lletuga*). Ambos procesos tuvieron mayor incidencia en el Oeste (de las lenguas occidentales, el sardo fue la única que no palatalizó). Otra característica es la reducción de las geminadas latinas, que solamente preservó el italiano.**

* **Los** [**fonemas**](https://es.wikipedia.org/wiki/Fonema) **/k/ y /t/ se palatalizan si les precede una yod:** 
  + **Si a <*c, qu*> /k/ sigue una /e/ o /i/ muta a /tʃ/ en la Romania oriental y /ts/ en la occidental (y según la evolución de cada lengua romance, posteriormente a /s/ o /θ/).**
  + **Si a /t/ sigue una /i/ en** [**diptongo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Diptongo) **muta a /ts/.**
* **Palatización del fonema /g/ hacia una [ʤ] ante *e, i* que después muy pronto se fricativizó en la Romania occidental resultando en una [ʒ]; este último sonido fue el que se conservó en francés, catalán y portugués, mientras que en castellano, primero se ensordeció dando una [ʃ] que luego terminó velarizándose en el sonido moderno de la jota /x/ durante los siglos XVI y XVII.**
* **Los diptongos *ae* y *oe* pasaron a ser /ε/ (*e* abierta) y /e/ (*e* cerrada) y el diptongo *au*, da paso a *ou* y finalmente /o/.**
* **El sistema de 10 fonemas vocálicos, 5 largos y 5 breves, se fue perdiendo, pasando a ser de 7, sufriendo luego más cambios en las lenguas romances. Así en el castellano, por ejemplo, las variantes abiertas [ε] y [ɔ] se convirtieron en los diptongos *ie* [je] y *ue* [we], respectivamente, mientras que en el** [**sardo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_sardo) **se fusionaron con las variantes cerradas /e/ y /o/; por lo tanto estos dos idiomas cuentan con solo cinco vocales: /a, e, i, o, u/.**
* **Todas las oclusivas finales (*t, d, k, p, b*) y la nasal /*m*/ se perdieron por** [**lenición**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lenici%C3%B3n)**.**

**Aquí también se podrían agregar algunos otros cambios fonéticos, como la pérdida de la /d/ intervocálica en** [**castellano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol) **o la pérdida de la /n/ y /l/ en** [**portugués**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_portugu%C3%A9s)**,** [**gallego**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_gallego)**,** [**catalán**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_catal%C3%A1n) **y** [**occitano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Occitano)**.**

### Cambios morfosintácticos

#### Declinación

|  |  |
| --- | --- |
| **Latín clásico** | |
| **Nominativo:** | ***rosa*** |
| **Acusativo:** | ***rosam*** |
| **Genitivo:** | ***rosae*** |
| **Dativo:** | ***rosae*** |
| **Ablativo:** | ***rosā*** |
| **Latín vulgar** | |
| **Nominativo:** | ***rosa*** |
| **Acusativo:** | ***rosa*** |
| **Genitivo:** | ***rose*** |
| **Dativo:** | ***rose*** |
| **Ablativo:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Latín clásico** | |
| **Nominativo:** | ***bonus*** |
| **Acusativo:** | ***bonum*** |
| **Genitivo:** | ***bonī*** |
| **Dativo:** | ***bonō*** |
| **Ablativo:** | ***bonō*** |
| **Latín vulgar** | |
| **Nominativo:** | ***bonus*** |
| **Acusativo:** | ***bonu*** |
| **Genitivo:** | ***boni*** |
| **Dativo:** | ***bonu*** |
| **Ablativo:** |  |

**El latín de ser una marcada** [**lengua sintética**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_sint%C3%A9tica) **pasó a ser poco a poco una** [**lengua analítica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_anal%C3%ADtica)**, en la que el orden de las palabras es un elemento de** [**sintaxis**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sintaxis) **necesario. Ya en el latín arcaico empezó a constatarse la desestima de este modelo y se advierte su reemplazo por un sistema de preposiciones. Este sistema no se propició de forma definitiva hasta que ocurrieron los cambios fonéticos del latín vulgar. Esto provocó que el sistema de casos fuera difícil de mantener, perdiéndolos paulatinamente en un lapso relativamente rápido.**

**Algunos dialectos conservaron una parte de este tipo de flexiones: el francés antiguo logró mantener un sistema de casos con un** [**nominativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_nominativo) **y uno** [**oblicuo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_oblicuo) **hasta entrado el siglo XII.**

**El** [**occitano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Occitano) **antiguo también conservó un sistema parecido, así como el** [**retorromano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Retorromano)**, que lo perdió hace unos 100 años. El** [**rumano**](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_rumano) **aún preserva un separado genitivo-dativo con vestigios de un** [**vocativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Vocativo) **en las voces femeninas.**

**La distinción entre el** [**singular**](https://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_gramatical) **y el plural se marcaba con dos formas diferentes en las lenguas romances. En el norte y en el oeste de la** [**línea Spezia-Rimini**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=L%C3%ADnea_Spezia-Rimini&action=edit&redlink=1)**, al norte de Italia, el singular usualmente se distingue del plural por una /s/ final, que se presenta en el antiguo plural** [**acusativo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Caso_acusativo)**. Al sur y al este de esta misma línea, se produce una alternancia vocálica final, proveniente del nominativo plural de la primera y la segunda declinación.**

**Deixis**

**La influencia del lenguaje coloquial, que prestaba mucha importancia al elemento** [**deíctico**](https://es.wikipedia.org/wiki/Deixis) **o señalador, originó un profuso empleo de los** [**demostrativos**](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Art%C3%ADculos_demostrativos&action=edit&redlink=1)**. Aumentó muy significativamente el número de demostrativos que acompañaban al sustantivo, sobre todo haciendo referencia a un elemento nombrado antes. En este empleo** [**anafórico**](https://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A1fora_%28gram%C3%A1tica%29)**, el valor demostrativo de *ille* (o de *ipse*, en algunas regiones) fue desdibujándose para aplicarse también a todo** [**sustantivo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Sustantivo) **que se refiriese a seres u objetos consabidos.**

**De este modo, surgió el** [**artículo definido**](https://es.wikipedia.org/wiki/Art%C3%ADculo_definido) **(el, la, los, las, lo) inexistente en latín clásico y presente en todas las lenguas romances. A su vez, el numeral unus, empleado con el valor indefinido de alguno, cierto, extendió sus usos acompañando al sustantivo que designaba entes no mencionados antes, cuya entrada en el discurso suponía la introducción de información nueva. Con este nuevo empleo de unos, surgió el artículo indefinido (un, una, unos, unas) que tampoco existía en latín clásico.**

### Determinantes

**En latín clásico los determinantes solían quedar en el interior de la frase. Sin embargo, el latín vulgar propendía a una colocación en que las palabras se sucedieran con arreglo a una progresiva determinación, al tiempo que el período sintáctico se hacía menos extenso. Al final de la época imperial este nuevo orden se abría paso incluso en la lengua escrita, aunque permanecían restos del antiguo, sobre todo en las oraciones subordinadas.**

**Las** [**preposiciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Preposici%C3%B3n) **existentes hasta ese momento eran insuficientes para las nuevas necesidades gramaticales y el latín vulgar tuvo que generar nuevas. Así, se crearon muchas preposiciones nuevas, fusionando muchas veces dos o tres que ya existiesen previamente, como es el caso de *detrás* (de + trans), *dentro* (de + intro), *desde* (de + ex + de), *hacia* (facie + ad), *adelante (<adenante* <ad + de + in + ante).**

## Uso moderno del latín

**Hoy en día, el latín sigue siendo utilizado como** [**lengua litúrgica**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_lit%C3%BArgica) **oficial de la Iglesia católica de** [**rito latino**](https://es.wikipedia.org/wiki/Rito_latino)**. Su estatus de** [**lengua muerta**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_muerta) **(no sujeta a evolución) le confiere particular utilidad para usos** [**litúrgicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Liturgia) **y** [**teológicos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa)**, ya que es necesario que los significados de las palabras se mantengan estables. Así, los textos que se manejan en esas disciplinas conservarán su significado y su sentido para lectores de distintos siglos. Además, esta lengua se usa en medios radiofónicos y de prensa de la** [**Santa Sede**](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Sede)**.**

**El** [**papa**](https://es.wikipedia.org/wiki/Papa) **entrega sus mensajes escritos en este idioma; las publicaciones oficiales de la Santa Sede son en latín, a partir de las cuales se traducen a otros idiomas. En noviembre de 2012 fue fundada la** [**Pontificia Academia de Latinidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Pontificia_Academia_de_Latinidad) **por el Papa Benedicto XVI para potenciar el latín en todo el mundo. En la** [**Iglesia anglicana**](https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_anglicana)**, después de la publicación de el** [***Libro de Oración Común***](https://es.wikipedia.org/wiki/Libro_de_Oraci%C3%B3n_Com%C3%BAn) **anglicano de 1559, una edición en latín fue publicada en 1560 para usarse en universidades; como en la de Oxford, donde la liturgia se celebra aún en latín.**[**12**](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn#cite_note-14) **Más recientemente apareció una edición en latín del *Libro de Oración Común* de los Estados Unidos de 1979.**

**Por otra parte, la** [**nomenclatura**](https://es.wikipedia.org/wiki/Nomenclatura_%28biolog%C3%ADa%29) **de** [**especies**](https://es.wikipedia.org/wiki/Especie_%28biolog%C3%ADa%29) **y** [**grupos**](https://es.wikipedia.org/wiki/Tax%C3%B3n) **de la clasificación biológica sigue haciéndose con términos en latín o latinizados. Además de la terminología de la** [**filosofía**](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa) **y** [**medicina**](https://es.wikipedia.org/wiki/Medicina)**, donde se preservan muchos términos,** [**locuciones**](https://es.wikipedia.org/wiki/Locuciones_latinas) **y abreviaciones latinas. En la cultura popular aún puede verse escrito en los lemas de universidades u otras organizaciones y también puede oírse en diálogos de películas que se desarrollan en época romana como** [***Sebastiane***](https://es.wikipedia.org/wiki/Sebastiane) **y** [***La Pasión de Cristo***](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Pasi%C3%B3n_de_Cristo_%28pel%C3%ADcula%29)**.**