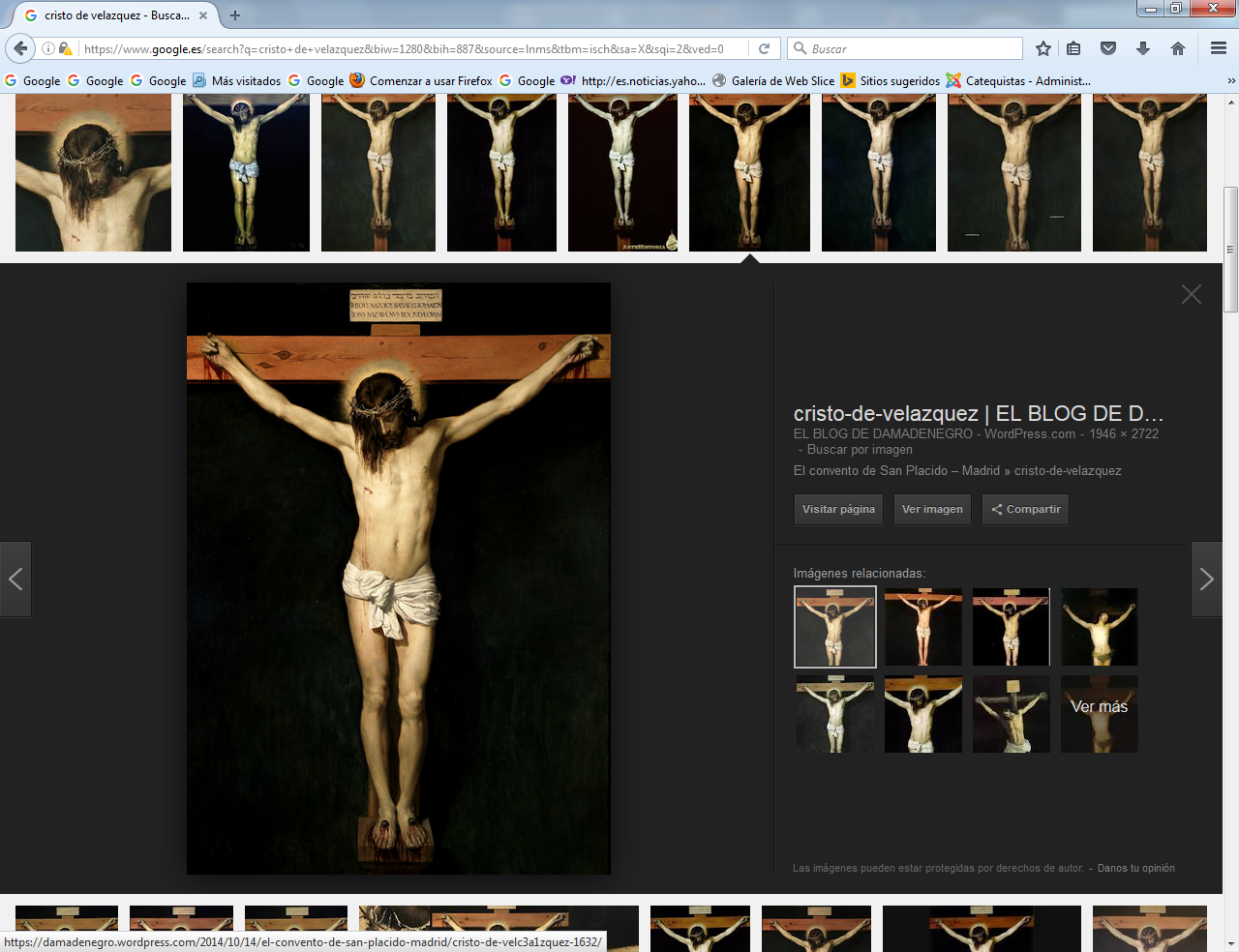
**Diego Velázquez. Cristo crucificado 300 x 347**

**Museo del Prado 1662**

****

**El Cristo**

**Señor misterioso,**

**para el que no tiene fe;**

**respetado,**

**para el que tiene sentido común;**

**amoroso**

**para el creyente que te admira y ama**

**y siempre ha caminado a tu paso.**

**Concédenos que al admirar la maravilla de del arte,**

**del genio que te grabó en el lienzo,**

**nos sintamos interpelados por tu figura impresionante**

**y concede que, por su medio, lleguemos**

**a descubrir lo que tu entrega a la muerte**

**significa para todos los hombres:**

**invitación a la sopresa para los incrédulos,**

**gesto de esperanzsa para los indifentes,**

**y ardorosa respuesta de entrega para tus amigos.**

**Concede a los hombres desde la cruz**

**que todos transformemos nuestra vida ante tu figura**

**emblema de redención,**

**signo de salvación, compromiso de conversión. Amén**

¡

**Lo amaba, lo amaba!  
¡No fue sólo milagro del genio!  
Lo intuyó cuando estaba dormido,  
porque sólo en las sombras del sueño  
se nos dan las sublimes visiones,  
se nos dan los divinos conceptos,  
la luz de lo grande,  
la miel de lo bello...**

**¡Lo amaba, lo amaba!  
¡Nacióle en el pecho!  
No se puede soñar sin amores,  
no se puede crear sin su fuego,  
no se puede sentir sin sus dardos,  
no se puede vibrar sin sus ecos,  
volar sin sus alas,  
vivir sin su aliento...**

**El sublime vidente dormía  
del amor y del arte los sueños  
-¡los sueños divinos  
que duermen los genios!  
¡Los que ven llamaradas de gloria  
por hermosos resquicios de cielo!  
Y el amor, el imán de las almas  
le acercó la visión del Cordero,  
la visión del dulcísimo Mártir  
clavado en el leño,  
con su frente de Dios dolorida,  
con sus ojos de Dios entreabiertos,  
con sus labios de Dios amargados,  
con su boca de Dios sin aliento....  
¡muerto por los hombres!,  
¡por amarlos muerto!**

**Y el artista lo vio como era,  
los sintió Dios y Mártir a un tiempo,  
lo amó con entrañas  
cargadas de fuego,  
y en la santa visión empapado,  
con divinos arrobos angélicos,  
con magnéticos éxtasis líricos,  
con sabrosos deliquios ascéticos,  
con el ascua del fuego dramático,  
con la fiebre de artísticos vértigos,  
la memoria tornando a los hombres  
ingratos y ciegos  
débiles o locos,  
ruines o perversos,  
invocó a la Divina Belleza  
donde beben bellezas los genios,  
los justos, los santos,  
los limpios, los buenos...**

**Y al conjuro bajaron los ángeles,  
y a artista inspirado asistieron,  
su paleta cargaron de sombras  
y luces del cielo,  
alzaron el trípode,  
tendieron el lienzo,  
y arrancándose plumas de raso  
de las alas, pinceles le hicieron.  
Y el mago del arte,  
el sublime elegido, entreabiendo  
los extáticos ojos cargados  
de penumbras del místico ensueño,  
tomó los pinceles,  
somnámbulo, trémulo...**

**De rodillas cayeron los ángeles  
y en el aire solemnes cayeron  
todas las tristezas,  
todos los silencios...  
¡Y el genio del arte  
se posó sobre el borde del lienzo!  
Con fiebre en la frente,  
con fuego en el pecho,  
con miradas de Dios en los ojos  
y en la mente arrebatos de genio  
el artista empapaba de sombras  
y de luces de sombras el lienzo...**

**No eran tintas con copias inertes,  
eran vivos dolientes tormentos,  
eran sangre caliente de Mártir,  
eran huellas de crimen de réprobos,  
eran voces justicia clamando,  
y suspiros clemencia pidiendo...  
¡Era el drama del mundo deicida  
y el grito del cielo!...**

**¡Y el sueño del hombre  
quedó sobre el lienzo!  
¡Lo amaba, lo amaba!:  
¡el amor es un ala del genio!**

**Gabriel y Galan**

**Coronación de Maria Virgen oleo sobre lienzo 176 x 124**

**Museo del Prado 1640**



**Gloriosa Trinidad, que tan expresivamente te hallas reflejada**

**en la pintura de diversos genios del arte;**

**os damos las gracias los amantes de**

**la santa Madre de Jesús**

**por la grandeza que en la humilde María**

**habéis querido ensalzar en el cielo.**

**Os bendecimos, os adoramos**

**os solciitamos con humildad**

**que nos hagáis participar de la limpieza de vida**

**y de los maravillosos valores**

**de tan singular y bendida madre de todos los hombres.**

**Os pedimos por su intercesión, los dones del Espiritu Santo,**

**la ternura del Padre Eterno**

**y la sublime limpieza del corazón de Jesús**

**en quien se halla encarnado el Verbo divino**

**y el fuego del amor del Santo Espíritu.**

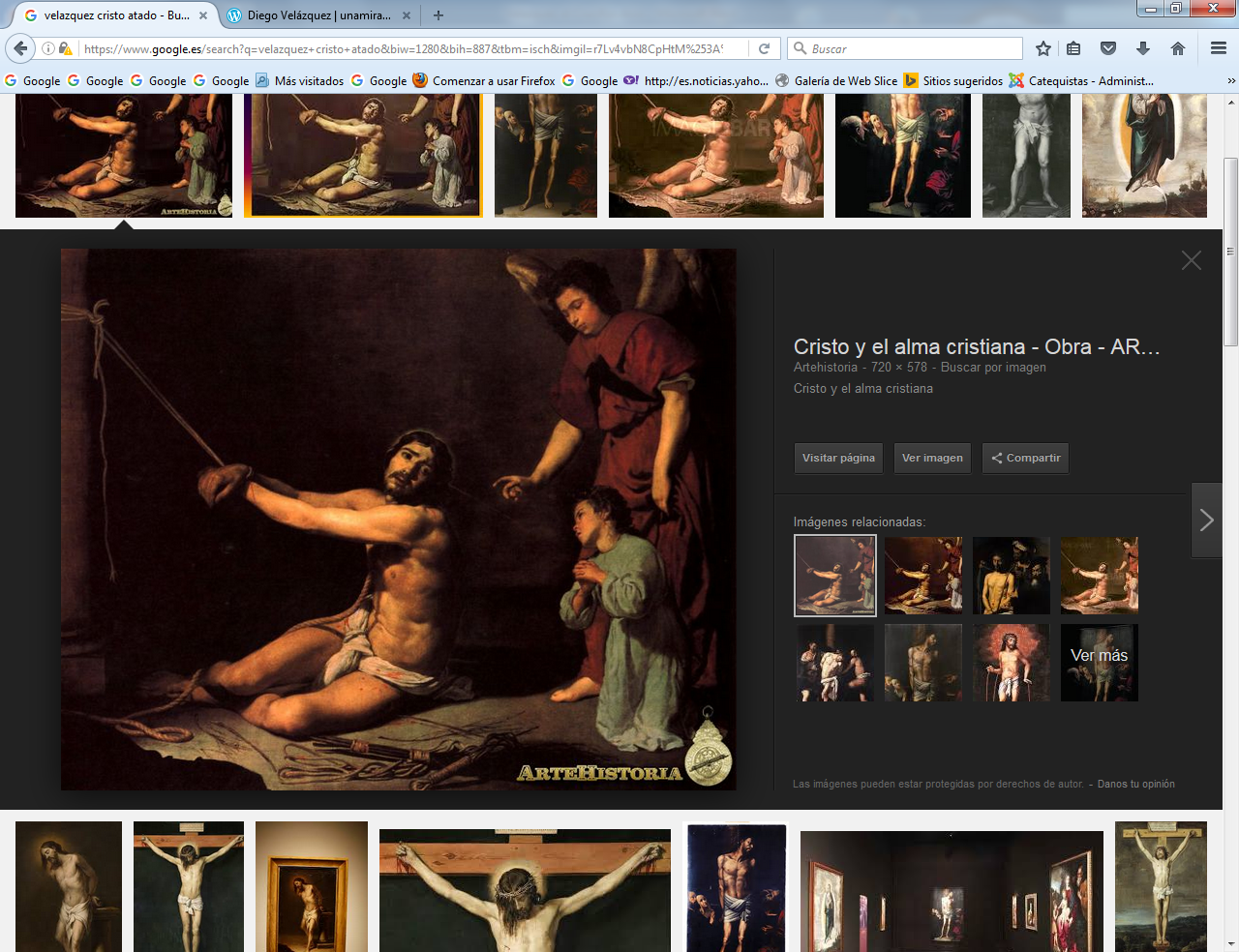
**Os damos las gracias por habernos elegido para ser cristianos,**

**lo cual significa descubrir y adorar la sublime**

**y misteriosa grandeza de la Trinidad divina. Amen**

**Velázquez 1640 Museo del Prado**

**Cristo atado a la columna**

****

**Admirado y bendito Señor Jesús,**

**al conmtemplarte en el momento angustioso**

**de la flagelación, castigo tremendo que ordenó Pilatos**

**que te dieran los inhumanos sayones de los soldados,**

**te decimos con humildad que perdones**

**nuestros pecados, nuestras soberbias y nuestras traiciones,**

**por las cuales sufriste el dolor del tormento.**

**Conmueve nuestro corazón al contemplar tu figura**

**atada, caída, retorcida, doloroda;**

**y haz que recordemos toda la vida que**

**cada pecado que cometemos o cada traición que te hacemos**

**es un latigado sobre tu cuerpo ya destrozado y ensangrentado.**

**Ayúdanos con tu gracia a cambiar nuestra vida;**

**haz que nos arrepintamos de nuestra vida pasada**

**y danos fuerzas espirituales**

**para mejorar nuestra vida venidera.**

**Te lo pedimos por el amor redentor que muestras**

**a toda la humanidad por la que diste la vida en la Cruz.**

**Amen**