**Goya. La Eucaristía y los cristianos. Atribuido.**

**Iglesia de S. Isidro Madrid**



**Recoge la figura una acción cultual ante el Stmo Sacramento,**

**según la tradición cristiana de los tiempos recientes**

**a los que pertenece el pintor aragonés.**

**Nos unimos a las figuras que oran ante la Sagrada Forma**

**y veneramos a Jesús misterioso y real**

**hacia el cual se dirigen los ojos de los fíeles,**

**guiados e inspirados por la silueta de la Virgen Inmaculada.**

**Que Dios bendiga a las almas fieles**

**que veneran en el templo el sagrario del Señor**

**y en sus corazones albergan el amor al misterio**

**y al recuerdo de la Cena del Señor.**

**CUADRO ARTRIBUIDO A GOYA .**

**La Virgen María niña, entre Sta Ana y S. Joaquín, sus padres**



**Santos padres de María Virgen,**

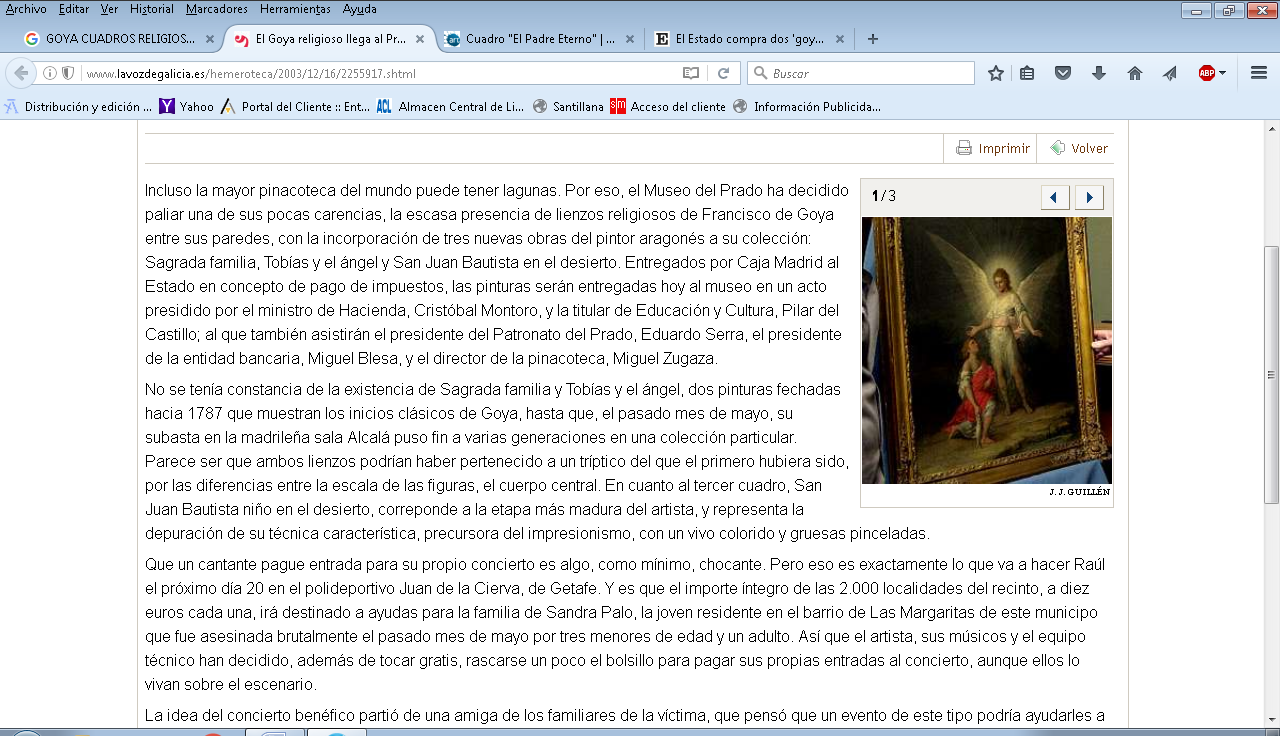
**nos unimos a la tradición eclesial**

**al recordar los años infantiles y juveniles de María Santísima,**

**ofrecida al templo como signo de consagración**

**y de dedicación plena a los designios de Dios.**

**Goya. El ángel y el niño. Madrid. Museo de El Prado**



**Bendecimos a los ángeles de la guarda,**

**en lo que tienen de tradición cristiana**

**y en su referencia evangélica,**

**fuente de tradiciones cristianas y signos de la Providencia.**

**Y pedimos a los espíritus celestes que hacen de mediación**

**con los hombres, niños o adultos,**

**muy creyentes o simplemente crédulos**

**que nos ayuden a caminar por las sendas del bien**

**y que nos acompañen con sus inspiraciones y con sus llamadas interiores**

**por los caminos de la vida. Que así sea**