Alonso Berruguete La Dolorosa



**Madre dolorosa, Virgen de las angustias,**

**fuerte ante el terrible espectáculo de tu hijo muerto**

**y descolgado de la cruz**

 **con las señales de un tremendo martirio,**

**peor que el de los ladrones crucificados a su lado.**

**Tu corazón sufriente y tus ojos llenos de lágrimas**

**nos llenan de dolor, de pena, de arrepentimiento.**

**Y nos avergüenzan como hombres**

**al recordar que hombres fueron los capaces de infundir esos sufrimientos**

**a quien no hizo en la tierra más que el bien entre las gentes**

**sin discriminación de personas**

**Cristo atado a la columna. Alonso Berruguete. ´**

**Museo de escultura. Valladolid**



Señor Jesús, atado a la columna,

castigado hasta el desmayo,

cubierto de heridas, de latigazos y de sufrimientos gigantes.

Los hombres sentimos dolor y vergüenza

al contemplar tanta crueldad y sarcasmo

Pues a veces, como en los sayones que te herían

con insultos y latigazos,

con golpes y con ironías,

somos crueles peores que las fieras y las víboras.

Perdona tanta maldad,

Tú que tienes una capacidad infinita como Dios

para perdonar tan sarcásticas ofensas.

**Alonso Berruguete Sacrificio de Abraham, Museo Escultura. Valladolid**



**Señor Jesús, que te ofreciste al Padre eterno para el sacrificio.**

**Te recordamos como el símbolo antiguo más significativo que es el del sacrificio de Abraham con tu Hijo Isaac**

**Te pedimos que nos ayudes a entender lo que es este sacrificio tan modélico.**

**Y aunque no entre en nuestra cabeza semejante ofrenda, y nos quedemos desconcertado ante el signo y ante los símbolos que luego los artistas han pretendido reflejar en sus obras, podemos descubrir el misterio y darte gracias, Padre eterno, simbolizado en la figura de Abraham, y Señor Jesús representado en Isaac víctima, haznos entender lo que hay en ese misterio del que arranca el pueblo elegido para albergar al Salvador del mundo.**