**A DIOS POR LA BELLEZA**

**3000 OBRAS DE ARTE**

**PARA**

**PENSAR EN DIOS**

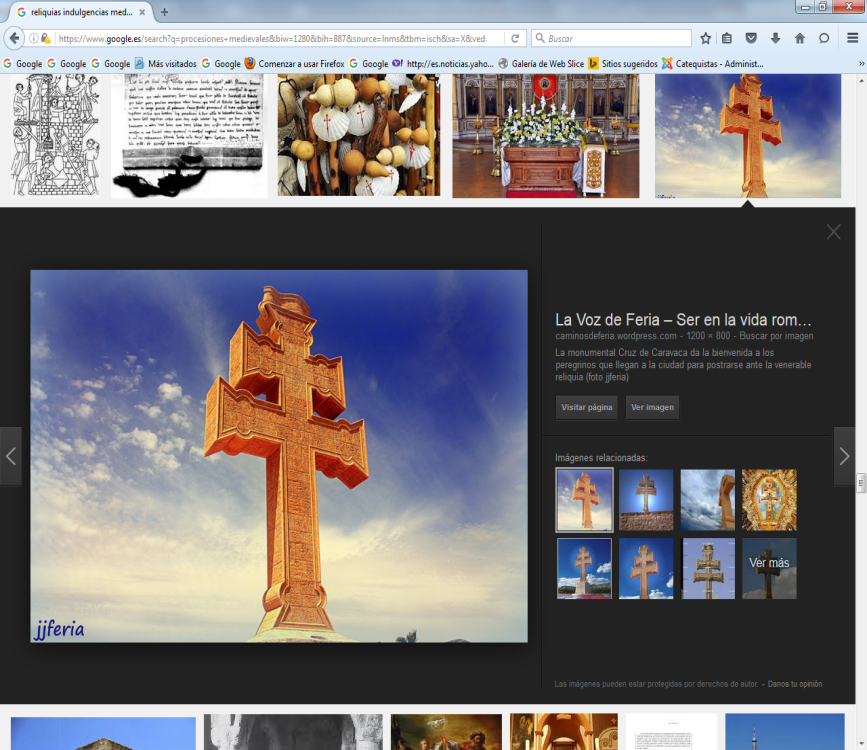
**MENSAJES**

**para creyentes e incrédulos**



**LENGUAJES ARTISTICOS**

**PARA DESCUBRIR A DIOS**

**** **** 

**Temática**

**1 Dios Padre**

**2 Jesús**

**3 María Madre**

**4 Apóstoles**

**5 Santos**

**6 Iglesia**

**7Sacramentos**

**8. Biblia**

**9 Hombre y Vida**

**10 Escatología**

|  |
| --- |
| **CD A Arte Antiguo** |

**Archivos doctrinales**

**Paleocristiano**

**Bizantino**

**Románico**

|  |
| --- |
| **CD B Arte Reciente** |

**04. Gótico**

**05. Renacentista**

**06. Barroco**

**07. Neoclásico y Romántico**

**08. Actual**

**Resulta imprescindible para el cristiano responsable cierta habilidad e interés para el manejo de los lenguajes artísticos y culturales. Históricamente han estado muy ligados a la expresión de las creencias y de los sentimientos trascendentes de la huma­nidad, en todas las culturas y en todas las religiones. Es innegable que la mayor parte del arte producido por el hombre ha sido religioso. ¿El 80%?**

**La verdad religiosa, por ser misteriosa, abstracta, universal y comprometedora, no puede ser encerrada en imágenes fijas. Pero no puede prescindir de ellas.**

**Pintores, escultores, bordadores, ar­quitectos, músicos, literatos y demás artistas han encontrado siempre en las creencias religiosas, reveladas o mitoló­gicas, fuente inagotable de inspiración y estimulo irresistible de expresión.**

**Los hombres vivieron siempre del arte y del trabajo. No cabe duda de que para descubrir a dios y asumir sus misterios el arte, la belleza, es imprescindible**

****