

APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la Educación Intercultural

GUÍA PARA MEDIADORES



APRENDIENDO a CONVIVIR

Una propuesta para la educación Intercultural

Para trabajar
con niños y niñas
de 8 a 12 años



Pidamos a los niños que descubran si en su zona habitan personas con bagajes culturales diferentes, que nos describan en qué se diferencian de ellos, pero también, dentro de su grupo de pertenencia, en qué se diferencian unos de otros.

Digámosles que es normal que en un primer momento la diversidad de los otros no nos guste, pero que ser diferentes no significa ser malos. Nos hacemos malos cuando queremos impedir a los demás que sean diferentes.

Digamos a los niños que las diferencias hacen del mundo un lugar interesante en el que vivir. Si no hubiera diferencias no podríamos entender siquiera quiénes somos: no podríamos decir “yo” porque no tendríamos un “tú” con el que compararnos.

Digamos que igualdad significa que cada uno tiene derecho a ser diferente a todos los demás.

Umberto Eco



1 _____ 6

**HACIA UNA
SOCIEDAD
INTERCULTURAL**

2 _____ 9

**CONSTRUIR UNA
SOCIEDAD PARA
TODAS LAS
PERSONAS**

3 _____ 11

**CÓMO SE
APRENDEN
LOS VALORES
Y LAS ACTITUDES**

4 _____ 12

**INSTANCIAS CLAVE
EN LA
CONFORMACIÓN
DE VALORES**

- 4.1. La familia, ambiente y cuna de valores _____ 12
- 4.2. **La escuela,** espacio de acción-reflexión para la activación de valores _____ 13
- 4.3. El tiempo libre educativo, espacio no formal para la práctica de valores _____ 15
- 4.4. Las tecnologías de la información y la comunicación, diseminadoras de valores y contravalores ____ 18

GUÍA PARA MEDIADORES



5 _____ 20

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PRIMARIA

5.1. Áreas de experiencias sociales en la educación obligatoria _____ 21

6 _____ 25

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LOS VALORES

- 6.1. Actividades de carácter sociodramático _____ 25
- 6.2. Actividades creativas _____ 25
- 6.3. Actividades colectivas de construcción de experiencias _____ 25
- 6.4. Actividades cooperativas _____ 26
- 6.5. Tutoría entre iguales _____ 26
- 6.6. Actividades basadas en las relaciones interpersonales _____ 27
- 6.7. Jornadas y fiestas de sensibilización _____ 28
- 6.8. La Red _____ 28

7 _____ 29

EL PROGRAMA "APRENDIENDO A CONVIVIR"

8 _____ 34

BIBLIOGRAFÍA

HACIA UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL

1

En los últimos años, nuestro país se configura como el primer destino de la inmigración en la Unión Europea, si bien tiene uno de los porcentajes más bajos de extranjeros sobre el total de la población. La presencia de los hijos de estos inmigrantes introduce en nuestras escuelas un nuevo factor de diversidad cultural al que es preciso dar adecuada respuesta.

La llegada de personas de otros países a nuestra comunidad se refleja en el contexto escolar y en las comunidades locales, en forma de presencia de otras lenguas, otras culturas, otras formas de vestir y de actuar que esperan ser acogidas.

Según los distintos países de origen o culturas de referencia, las dificultades que experimentan los niños y niñas de los colectivos de inmigrantes extranjeros son diversas. En términos generales, el alumnado latinoamericano experimenta diferentes dificultades relacionadas con los niveles educativos que precisan un enriquecimiento para aproximarse en el menor tiempo posible al de nuestro alumnado. Los alumnos y alumnas magrebíes experimentan un mayor rechazo social que precisa una acción positiva para desterrar estereotipos. El alumnado de Europa del este experimenta especiales dificultades con el manejo del idioma. Y los alumnos y alumnas asiáticos precisan oportunidades para practicar el lenguaje hablado y desarrollar el idioma local.

La escuela es un lugar idóneo para este quehacer, pero no sólo por las medidas académicas, curriculares, socioeducativas..., sino también por la importancia que los propios actores sociales, el colectivo de niños y niñas, tienen en los procesos de acogida. En esta perspectiva, nos encontramos en la necesidad de educar a nuestro alumnado para construir una sociedad para todas las personas, a través de la acción de la escuela, de las iniciativas de educación en el tiempo libre y de la acción positiva de las familias.



APRENDIENDO A CONVIVIR es una propuesta de reflexión sobre el enfoque intercultural de la educación, entendido como una mirada que garantiza y orienta adecuadamente las intervenciones con el conjunto de niños y niñas de una comunidad.

La acción educativa orientada a la construcción de una sociedad intercultural parte de la premisa de que el elemento sustancial de la cultura es la interacción. Construir una sociedad intercultural precisa afirmar la propia cultura en su relación con las otras culturas, reconocer que todas y todos pueden hacer aportaciones a la construcción colectiva de una nueva sociedad en la que estas aportaciones sean sujeto de intercambio y valoración crítica.

**...educar para construir
UNA SOCIEDAD PARA
TODAS LAS PERSONAS.**

El enfoque intercultural trasciende la perspectiva multicultural porque, partiendo de la constatación y el reconocimiento de la diversidad cultural, sitúa la interacción cultural como un hecho educativo en sí mismo.

Un enfoque intercultural comporta pensar en las relaciones culturales dentro de un proyecto de construcción de la sociedad basado en la igualdad de derechos y de oportunidades para todas las personas.

La opción por una sociedad intercultural pone el acento en desarrollar interacciones e iniciativas encaminadas al conjunto de la población y no sólo a las minorías nacionales o inmigrantes.

La educación intercultural tiene como premisa facilitar la igualdad de oportunidades para los miembros de las minorías culturales desfavorecidas. En este sentido, contiene aspectos compensadores y pone en marcha medidas y actuaciones dirigidas específicamente a los colectivos que presentan necesidades educativas especiales, entendidas éstas en sentido

**...la educación
intercultural parte de
la premisa de que el
elemento esencial de
la cultura es la
INTERACCIÓN.**

amplio, pero enmarcadas desde un nuevo modelo de escuela: la escuela intercultural.

...activar modelos que promuevan y fortalezcan el DESEO DE CONOCER Y DIALOGAR con otras culturas.

La educación intercultural es una realidad que se construye a lo largo del tiempo, y que sustenta sus bases en las generaciones de niños y niñas, que van a vivir con más naturalidad que el mundo adulto esta interrelación y proceso de construcción colectiva.

Sólo abordando su intervención educativa desde una óptica intercultural podrán las familias, las escuelas, los centros de educación en el tiempo libre, y las demás instancias educativas, activar modelos que promuevan y fortalezcan el deseo de conocer y dialogar con otras culturas y formas de vida. Modelos en los que se eduque para ser capaz de ponerse en el lugar de la otra persona y huir de cualquier tipo de arrogancia cultural. En definitiva, un modelo de intervención educativa que se sustente en la defensa de la igualdad de los derechos humanos cívicos y políticos, y de rechazo a toda forma de exclusión.

Una propuesta educativa que asume un enfoque intercultural tiene como objetivo fundamental que el conjunto del alumnado, inmigrantes y no inmigrantes, alcancen una sólida competencia social y cultural, esto es, las aptitudes y actitudes que les capaciten para manifestarse como agentes activos en la construcción de nuestras sociedades.

CONSTRUIR UNA SOCIEDAD PARA TODAS LAS PERSONAS **2**

La llegada cada vez más intensa de personas de otros países por razones de diversa naturaleza (sociales, económicas, políticas, etc.) ineludiblemente ha de llevar a la ciudadanía en general y a las instituciones en particular, a trabajar para construir una comunidad inclusiva, en la que todas las personas sean tomadas en consideración.

En este empeño, es preciso desarrollar una línea de trabajo que permita que, en los tres ámbitos de socialización fundamentales para niños y niñas (la familia, la escuela y el tiempo libre), se trabaje para construir una sociedad para todos, estimular unos valores solidarios y desarrollar unas prácticas incluyentes que activen tales valores y vayan conformando una conciencia intercultural como base de la convivencia.

Un país para todos y todas comporta una sociedad acogedora y solidaria, unas comunidades donde la interacción entre culturas sea valorada como una dimensión positiva que fomente la colaboración y no la segregación o exclusión.

Una sociedad educadora debe asumir el tratamiento de la diversidad, estableciendo los instrumentos, estrategias y medios educativos que permitan el desarrollo óptimo de todos sus niños y niñas y, en general, de toda la ciudadanía.



2

No se puede pretender que el alumnado asuma valores de interculturalidad si la práctica en las familias, en los centros escolares, en los clubes de tiempo libre, en la vida social municipal, en los medios de comunicación, etc., es, de facto, excluyente y segregadora.

¿Cuáles son los valores institucionales que conforman un clima acogedor?

¿Cuándo podremos hablar de una sociedad, una escuela, una familia, un club de tiempo libre, una organización social con un clima inclusivo y solidario?

Algunos componentes del clima de una institución determinan su carácter acogedor e inclusivo:

- Propicia sentimientos de acogida respetuosa hacia todas las personas.
- Frente a la competitividad individualista, desarrolla actitudes y prácticas de ayuda mutua entre los niños y niñas, así como también entre los profesionales y agentes sociales (profesorado, monitorado, padres y madres...).
- Frente a la desvalorización de las personas diferentes, desarrolla un clima de respeto mutuo.
- Propicia la colaboración entre los profesionales y los agentes externos (familia, monitores y profesores, agentes sociales, etc.).
- Favorece el compromiso de las demás instituciones de la comunidad en proyectos comunes de acogida.
- Espera mucho de los niños y niñas, cualquiera que fuese su condición.
- Los padres, los profesores, los monitores, y demás agentes sociales, consideran que todos los niños y niñas son igualmente importantes.
- Adultos y niños son tratados como personas, poseedoras de un papel social e institucional relevante.
- Una institución, en definitiva, en la que se propician los intercambios culturales enriquecedores para que todos puedan crecer en la valoración de las demás personas y en la equidad.

Propicia sentimientos de **ACOGIDA RESPECTUOSA** hacia todas las personas.

CÓMO SE APRENDEN LOS VALORES Y LAS ACTITUDES

3

Supuesta la actuación positiva en torno a la creación de un clima social e institucional propicio, la educación en valores no debe ser nunca un proceso de inculcación. La educación en valores se fundamenta en el conocimiento y en la reflexión, y por ello debe ser contemplada en el quehacer educativo desde un enfoque y una metodología coherentes.

La educación en valores no puede ser un proceso abstracto, sino que debe basarse en una dinámica de acción-reflexión-acción, cuyo desarrollo sería el siguiente:

1. Partir de un estímulo o experiencia previa, individual o colectiva, y directa del entorno (como veremos, los episodios se han dispuesto como estímulo director).
2. Propiciar, desde esta experiencia, una interiorización crítica, una reflexión que dé lugar a una opción libre y personal (las actividades que acompañan los episodios se dirigen en esta dirección).
3. Tender hacia un compromiso transformador que favorezca la aplicación en la vida cotidiana de las actitudes personales.

Las estrategias más relevantes en la educación en valores son el diálogo, el debate, la acción cooperativa, el juego y todo tipo de actividades que, de forma cooperativa, interactiva, hagan responsables a los niños y niñas de su propia vida.

Cualquier momento del proceso educativo puede ser adecuado para trabajar los contenidos actitudinales, ya sea en las áreas curriculares, en los momentos de tutoría, en las actividades extracurriculares (el comedor escolar, los recreos o las excursiones). Es un camino a recorrer a lo largo del tiempo en las distintas instancias educadoras como son la familia, la escuela, o las instituciones de educación en el tiempo libre.



INSTANCIAS CLAVE EN LA CONFORMACIÓN DE VALORES

4

La propuesta **APRENDIENDO A CONVIVIR** está concebida desde una óptica polivalente, e incluye orientaciones que permiten a los distintos agentes educativos organizar su intervención, tomando como base cada uno de los seis episodios.

4.1

La familia, ambiente y cuna de valores

Más allá de la forma que adquiera, la familia sigue siendo la institución cuya función fundamental es responder a las necesidades y las relaciones esenciales para el futuro del niño y su desarrollo psíquico. La familia se constituye así como el primer paso importante hacia la cultura, al organizar el sistema de valores, la manera de pensar y de comportarse de sus miembros, de acuerdo a la pertenencia cultural. Esta es la segunda función básica de la familia, la función socializadora que conecta al niño con los valores socialmente aceptados, transmitiendo las representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la adaptación de los niños y las niñas.

Los valores, las reglas, los ritos familiares están al servicio de la estabilidad familiar, funcionan como sello de identidad para las distintas familias, están al servicio del sentido de pertenencia. Son valores como la seguridad, el respeto, la tolerancia, la solidaridad o la responsabilidad.

Los hogares donde predomina la armonía, el bienestar y el afecto refuerzan valores como:

- La comprensión, la tolerancia, la estima y la protección de todas las personas y de la naturaleza.
- La preocupación por la preservación del bienestar de las personas próximas.
- La seguridad, o valoración de la integridad, armonía y equilibrio tanto interpersonal como social.



- La restricción de acciones o pulsiones que puedan resultar dañinas para las otras personas o que violen las expectativas o normas sociales.

La transmisión de valores parece darse en forma principal a través de la familia, siendo el clima familiar, con todos sus componentes socio-afectivos, lo que da sentido a los mismos, sin perder de vista que hay otros agentes intervinientes: los iguales, las escuelas, los medios de comunicación social, etc.

“La familia juega un papel fundamental en la conformación de VALORES.”

4.2

La escuela, espacio de acción-reflexión para la activación de valores

Mirar a la escuela a través del caleidoscopio de la cultura nos permite contemplar un panorama distinto según sea el ángulo de visión. Nos permite observar las distintas expresiones de la cultura propia y descubrir otros matices, otras culturas emergentes: los nuevos valores, la presencia en la calle de personas de distintas procedencias, tanto entre el vecindario, como en nuestras escuelas; la diversidad del diálogo frente al monolitismo ideológico, la búsqueda de la paz frente a la violencia, el consenso frente a la intolerancia, etc.

La escuela tiene que aprender a situarse ante esta realidad, consciente de que dejar de situarse ante este fenómeno significa optar, ya que, en todo momento, la escuela transmite actitudes y valores culturales. En consecuencia, precisa concretar los objetivos en el proyecto curricular y plantear contenidos, metodologías y formas de evaluación en torno a los siguientes aspectos:

- Comprender, aceptar y respetarse a sí mismo y a los demás, valorando la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a conservar su propia identidad.
- Conocer y valorar de forma crítica los elementos (costumbres, lengua, creencias, valores, socioeconomía) de la cultura propia y de la cultura de los demás, así como de sus interacciones.

4

- Resolver problemas y conflictos interpersonales y entre grupos y países, intentando conocer las causas y razones que los originan.
- Adquirir habilidades, recursos, instrumentos y actitudes necesarios para desenvolverse en la sociedad.
- Favorecer la identidad y la autoestima personal, valorando y respetando el grupo al que se pertenece.
- Participar de forma activa en contra de todo prejuicio, discriminación e injusticia, incluyendo aquellos que se recreen en el seno del propio grupo.
- Comprender y actuar con flexibilidad ante las manifestaciones culturales de otras personas, mostrando interés por conocer a quienes nos rodean, y descubriendo sus valores.

Si son importantes el Proyecto educativo y el Proyecto curricular del centro, no lo es menos la práctica cotidiana en el aula. Allí, el profesorado se encuentra cada día en continua interacción con grupos de alumnos y alumnas que reproducen, a escala reducida, la realidad social, constituyendo un auténtico micromundo.

Esta experiencia cotidiana se expresa en mil y un detalles: relaciones personales, comentarios, actitudes, normas de funcionamiento, emergencia de líderes, afloración de actitudes secretas en el comportamiento diario, movimientos de aceptación y rechazo, de diálogo, tolerancia, intolerancia, integración-segregación, acogida o ignorancia del otro, relaciones en el aula y entre diversas aulas durante los recreos, actividades extraescolares, confianzas, estereotipos, etc. Todo ello constituye un proceso al que no escapa el profesorado que tiene también sus valoraciones, actitudes, ideologías y prejuicios en relación con las vivencias de la propia sociedad.

...alumnos y alumnas que reproducen, a escala reducida, la realidad social, constituyendo un MICROMUNDO.

Por esto, al diseñar la acción educativa es necesario considerar diversos elementos a tener en cuenta durante la actividad docente y tutorial:

- Incluir conocimientos sobre las distintas culturas en algunas áreas, y promover actitudes y valores en todas.
- Hacer que los procedimientos y estrategias respondan a los mismos principios: aprendizaje cooperativo, grupos de trabajo heterogéneos, resolución positiva de conflictos, planteamiento de debates, análisis y consenso de normas, etc.
- Utilizar lenguajes no racistas, manteniendo siempre una actitud de respeto.
- Invitar a personas de diferentes grupos culturales a que colaboren con el centro escolar y en sus aulas.
- Partir de la experiencia de los alumnos y alumnas para enriquecer los debates, plantear problemas y crear conflictos cognitivos, sin infravalorar nunca sus manifestaciones personales.

Las VIVENCIAS de los alumnos y las alumnas enriquecerá debates, planteará problemas...

4.3

El tiempo libre educativo, espacio no formal para la práctica de los valores

Lo esencial en la educación en el tiempo libre es desarrollar una serie de valores humanos que no son destacados por otro tipo de ofertas sociales:

- La posibilidad de expresión y creación cultural.
- La posibilidad de lo lúdico y lo festivo.
- La posibilidad de enraizamiento con la cultura popular y la comunidad social inmediata.
- La posibilidad de una convivencia gratuita con otros.
- La posibilidad de un profundo conocimiento de sí mismo, de las propias limitaciones y contradicciones, y a la vez de las propias posibilidades.
- La posibilidad de generar un estilo de vida distinto del propuesto por la sociedad.
- La posibilidad de efectuar un análisis crítico de la posición de uno ante sí mismo, los demás y la realidad.
- La posibilidad de contraer un compromiso social, político, humanista. (Pedró, F. 1984).

4

En definitiva: reencontrar las posibilidades humanas a través del tiempo libre. Considerar el tiempo libre no como un lugar espacio-temporal que exige el desarrollo de unas actividades, sino como marco y ocasión que permite una recuperación de lo humano.

En condiciones favorables, en el tiempo libre los niños y las niñas se descubren capaces de:

- Aprender de su propia experiencia.
- Descubrir nuevos terrenos de experiencia.
- Construir formas de relación en la que están presentes de una manera mucho más personal.

Resumiendo, si los chicos y chicas pueden llegar a dominar el conjunto de los elementos que configuran su vida cotidiana y las reglas que la regulan, estarán en disposición de producir criterios de interpretación, de acción y de intervención en la construcción y modificación de las realidades que viven.

“...el tiempo libre como marco y ocasión que permite una recuperación de lo HUMANO.”

Esta elaboración de la propia autonomía, de los criterios de discernimiento, de pautas de actuación, de independencia frente a las situaciones más diversas, les hace capaces de plantar más sólidamente sus pies en la realidad, de extraer de ella mayor provecho, de actuar de forma progresivamente más madura y, si acaece, de impulsar el cambio.

Uno de los elementos básicos de la convivencia entre iguales es el entrenamiento en procesos de ayuda mutua y de cooperación social. La práctica de la ayuda mutua, el entrenamiento en la cooperación y la solidaridad es un resorte básico para la formación de ciudadanos activos y responsables, y se ubica entre las aportaciones que muchos movimientos de educación en el tiempo libre están realizando en este momento.

Dentro del conjunto de necesidades educativas a las que puede dar respuesta la educación en el tiempo libre se encuentran las necesidades sociales, aquellas que requieren la presencia de otras personas para su satisfacción. Necesidades como:

- **Afiliación o pertenencia.** Formar parte de organizaciones, sociedades, etc., significa satisfacer otras motivaciones complejas como la del status. La compañía de nuestros semejantes puede colmar muchos impulsos diferentes. En íntima relación con el móvil afiliativo

Uno de los elementos básicos de la convivencia entre iguales es el entrenamiento en procesos de AYUDA MUTUA y de cooperación.

se halla la necesidad de dependencia. Nos impulsa a pedir ayuda, a ser aceptados, a encontrar a alguien que mire por nosotros.

- **Aprobación social.** Necesitamos la aprobación de nuestros semejantes a los actos que realizamos, lo que nos permite adaptarnos a las normas imperantes en nuestro grupo. El ser humano aprende muy pronto a conseguir sus objetivos ganándose la estimación de sus semejantes.

- **Estatus.** Todas las personas pretenden, por lo general, alcanzar cierta posición entre sus semejantes, dentro del grupo. Esto significa que deseamos ser respetados y apreciados. El estatus no sólo depende de lo que nosotros somos sino de lo que nuestro grupo es. En relación con este motivo se hallan otros como la necesidad de prestigio y poder. El prestigio se apoya en ciertos símbolos que nos sirven para compararnos favorablemente con nuestro prójimo.
- **Seguridad.** El sentimiento de seguridad es necesario, sobre todo en nuestra moderna sociedad (debemos sentirnos seguros de nuestro trabajo). La seguridad no sólo depende de nosotros mismos, sino del grupo social, de la comunidad, de las condiciones del entorno...
- **Rendimiento.** Consiste en el impulso a tener éxito y a evitar el fracaso

4.4

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, diseminadoras de valores y contravalores

Situados como estamos en una sociedad del conocimiento, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son herramientas clave para el desarrollo de actitudes y valores, así como para su diseminación y fortalecimiento.

Nuestra reflexión debe ir encaminada hacia cómo utilizar estas tecnologías para transmitir imágenes, diseminar ideas, promover conocimientos que desarrollen las dimensiones positivas de la interculturalidad. Todo ello, aprovechando la dimensión global de las mismas, y siendo conscientes del poderoso influjo que tienen en el desarrollo de las personas y los grupos.

Generalmente todos y todas nos formamos ideas sobre las personas que no conocemos y las «etiquetamos». Tal vez ni siquiera nos demos cuenta, pero estamos influidos por:

- Las imágenes que vemos sobre los demás.
- Lo que se dice y se escribe acerca de ellos.
- El modo en que la gente se comporta con ellos.

De sobra sabemos que los temores y prejuicios están profundamente arraigados, transmitidos de padres a hijos durante generaciones. Tan profundas son sus raíces que las personas ni siquiera son conscientes de albergar estos prejuicios, hasta que quizás les llega el momento de tratar de cerca a una persona de otra raza o de otra

cultura. Frente a estas situaciones nadie tiene una actitud neutral, y mientras la imagen de esa persona no se presente deliberadamente positiva, seguiremos viendo en ella, aunque sea de manera inconsciente, la confirmación de nuestros prejuicios negativos.

Los esfuerzos de los Medios de Información y Comunicación, deben de ir orientados a presentar una imagen positiva de las personas, que sustituya a los miedos y prejuicios descritos.

...transmitir imágenes, diseminar ideas, promover conocimientos que desarrollen las DIMENSIONES POSITIVAS de la interculturalidad.

A la hora de presentar a través de los medios de comunicación a las personas extranjeras, de otra cultura o religión, las pautas de conducta deben ser siempre las mismas:

1. Presentarlas en términos aceptables para cualquier otra persona.
2. Presentarlas en términos positivos antes que negativos; activos antes que pasivos.
3. Presentarlas en situaciones habituales en su comunidad, no únicamente en situaciones de marginación.
4. Presentarlas en situaciones típicas de otras personas de su misma edad y comunidad. Los chicos y chicas inmigrantes son como los demás chicos y chicas de la comunidad.
5. Presentarlas en situaciones en las que aparezcan disfrutando de la compañía de personas diversas en la comunidad, no sólo relacionadas con su propio grupo.
6. Presentarlas en situaciones y actitudes que no exageren ni sus aptitudes ni sus dificultades.
7. Que los niños y niñas extranjeros inmigrantes hablen por sí mismos. No a través de intermediarios.

“...las personas ni siquiera son conscientes de albergar estos PREJUICIOS, hasta que les llega el momento de tratar de cerca a una persona de otra cultura.”

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PRIMARIA

S

El principio fundamental de esta etapa es la comprensividad, esto es, su consideración como enseñanza básica y común que brinde a todo el alumnado, por diverso que sea, las mismas oportunidades de formación y similares experiencias educativas. Este principio va asociado a un tratamiento de la diversidad que satisfaga las necesidades educativas del alumnado y sea capaz de adaptarse a los diferentes intereses, motivaciones y capacidades presentes en las aulas, siempre heterogéneas.

Los objetivos generales de la etapa concretan las finalidades. Se formulan así como capacidades que favorecen el desarrollo integral de las personas en los cinco ámbitos de la personalidad: intelectual, motórico, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social. Como manifestación de las intenciones educativas, los objetivos ocupan un lugar preeminente en el currículo de la etapa

...tratamiento de la **DIVERSIDAD** que satisfaga las necesidades educativas del alumnado.

al marcar el horizonte

educativo para todas las áreas, la organización de los ciclos y demás actuaciones de desarrollo curricular.

LA FINALIDAD de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación común que haga posible la adquisición de los elementos culturales básicos, los aprendizajes relativos a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como la progresiva autonomía de acción en su medio.



OBJETIVOS EN RELACION CON EL DESARROLLO DE VALORES VINCULADOS MÁS DIRECTAMENTE A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.
2. Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, articular los objetivos e intereses propios con los de los otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos, y asumir las responsabilidades que correspondan.
3. Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, rechazando discriminaciones basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias, y otras características individuales y sociales.
4. Conocer, valorar y disfrutar el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
5. Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.

5.1

Áreas de experiencias sociales en la educación obligatoria

A lo largo de la historia, los grupos humanos han dado gran importancia a la transmisión a las nuevas generaciones de su cultura. Gran parte de esa función socializadora supone, por un lado, educar a los alumnos y alumnas para que conozcan la sociedad en la que viven y los problemas que se plantean en su seno y en relación a otras sociedades, su pasado histórico y el territorio donde se asientan. Por otra parte, formarles como ciudadanos y ciudadanas que asumen sus deberes y ejercen sus derechos desarrollando actitudes de tolerancia, solidaridad y participación.

S

En nuestra sociedad existe una pluralidad social y cultural que la escuela debe asumir, potenciando elementos que equilibren desigualdades y desarrollando un sistema de valores basado en la tolerancia y el respeto, desde el conocimiento, la solidaridad y la participación.

En la Educación Primaria, el conocimiento de la sociedad se aborda en el área de Conocimiento del Medio, cuya característica más notable es la aproximación global y experiencial a la realidad, al subrayarse los aspectos individuales, subjetivos y vivenciales. Este área aporta elementos básicos al desarrollo de la autonomía personal y la identificación con los grupos de pertenencia y el medio natural en que vive; la adquisición y práctica autónoma de los hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal; el desarrollo de las capacidades de indagación, exploración y búsqueda sistemática de soluciones a los problemas que plantea la propia experiencia cotidiana y la adquisición de actitudes y valores para un desarrollo personal y social equilibrado y solidario.

Este área ofrece una serie de situaciones, motivaciones y aportaciones de singular importancia para el trabajo de contenidos actitudinales, en orden a la autonomía y el desarrollo del yo personal y a su dimensión social, configurando tres ejes actitudinales: la personalización (identidad y autonomía personal); la socialización (integración y participación en el grupo) y la seguridad e higiene.

La selección de los contenidos del área tiene como objetivo básico y general la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de actuar y comportarse de forma responsable, consciente y crítica en la sociedad en que viven, mediante la adquisición de los instrumentos necesarios para comprenderla y transformarla.

...objetivo básico y general la formación de CIUDADANOS Y CIUDADANAS capaces de actuar.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
2. Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios (pautas de convivencia, relaciones entre los miembros, costumbres y valores compartidos, lengua común, intereses, etc.) respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.
3. Considerar el conflicto como mecanismo democrático de reconocimiento de las diferencias y utilizarlo como factor de cambio y de superación en el seno de los propios grupos.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. Respeto a las personas y valoración de unas relaciones afectivas positivas, rechazando actitudes sexistas. Valoración de los aspectos sociales y culturales de la sexualidad.
2. Participación en actividades de grupo y asunción de roles respetando las reglas establecidas.
3. Valoración de los distintos trabajos y profesiones, y de su función en el conjunto de la sociedad.
4. Participación responsable y con espíritu cooperativo en el trabajo de equipo y en las actividades grupales.
5. Solidaridad y comprensión ante problemas individuales y colectivos. Superación de conflictos reales o en situaciones simuladas mediante el diálogo y la negociación.

...respetando y valorando las diferencias y rechazando cualquier forma de **DISCRIMINACIÓN social.**

S

6. Valoración de los distintos tipos de trabajo (técnico, manual...) y de quienes lo practican. Valoración de la aportación al trabajo común de quienes desarrollan tales habilidades.
7. Conciencia de los cambios de vida por la presencia de la tecnología.
8. Toma de conciencia del equilibrio necesario entre las ventajas que para el desarrollo suponen las vías de comunicación y el respeto debido al medio ambiente.
9. Respeto en el uso de los medios de transporte público y en los problemas derivados del tráfico.
10. Interés y curiosidad por la propia historia, la de su familia y de otros grupos de pertenencia.
11. Afirmación de los derechos individuales y responsabilidad en el cumplimiento de los deberes.
12. Reconocimiento y rechazo de las formas de discriminación por razón de sexo, cultura, situación económica.
13. Sensibilidad ante las situaciones de pobreza, discriminación, marginación y otras injusticias sociales.
14. Solidaridad ante los problemas de otras personas, otros pueblos, culturas.
15. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.
16. Valoración de la lengua y de los lenguajes.
17. Valoración positiva de la realidad plurilingüe de la sociedad.
18. Actitud abierta y de respeto ante la expresión de las ideas de los demás.
19. Sensibilidad ante los modos de comunicación específicos determinados por diferentes minusvalías.
20. Actitud respetuosa y receptiva hacia otras lenguas y culturas.
21. Desarrollo de una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia los demás para comprender y hacerse comprender.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LOS VALORES

6

Presentamos a continuación una batería de actividades que, desde distintas perspectivas, se han mostrado adecuadas para el desarrollo de valores solidarios, de acogida y de participación.

6.1

Actividades de carácter sociodramático

Los chicos y chicas representan diversos papeles, aprendiendo a ponerse en el lugar de otra persona y tratando de representar y recrear situaciones, sentimientos, emociones... Estas actividades pueden tener distintas modalidades: juego de roles, sociodrama, construcción de una obra de teatro, guión de televisión o de radio, docudrama en vivo o representado en vídeo, etc.

6.2

Actividades creativas

Como pueden ser una “lluvia de ideas”, un ejercicio de creación colectiva, una expresión individual o colectiva de tipo artístico, musical, plástico, corporal, exposiciones de eslóganes, frases síntesis, etc.

6.3

Actividades colectivas de construcción de experiencias

- **Centros de interés.** En función de un tema de interés se organizan las áreas, ámbitos o disciplinas. Este método parte de las necesidades e intereses del niño o niña.
- **Aprendizaje por proyectos.** Consiste en un plan de trabajo emprendido voluntariamente para afrontar situaciones que se plantean en la vida cotidiana (preparar una fiesta, reparar un juguete que ha roto a un compañero, hacer amigos...) o problemas sociales (las relaciones entre las culturas presentes en el centro, las drogas...).
- **Proyectos de investigación.** Este método parte de la necesidad de investigar un tema propuesto, en la clase o en el grupo de tiempo libre, a través de grupos. Es una técnica



6

donde se trabajan procesos cognitivos superiores como son el análisis, la síntesis, la evaluación crítica, razonamiento para llegar a acuerdo... y otros de carácter moral y afectivo si se utilizan temas controvertidos.

6.4

Actividades cooperativas

El juego y el aprendizaje en grupo cooperativo permite potenciar capacidades difícilmente abordables desde otros enfoques más tradicionales basados en la competición y el éxito individual.

Contribuye a crear lazos de ayuda, aceptación, respeto y comprensión de las diferencias.

También permite potenciar habilidades muy valoradas socialmente como son el hecho de saber trabajar en equipo, tomar decisiones, saber comunicarse... Además crea un espacio abierto donde cada persona puede ir construyendo su conocimiento desde sus propios esquemas en permanente diálogo y confrontación interna y externa.

“...encontrar **HABILIDADES** en todos y cada uno de los alumnos y alumnas.”

6.5

Tutoría entre iguales

Parejas de alumnos en las que uno es el que sabe o tiene adquirida una determinada habilidad y ayuda al otro. Es muy importante encontrar habilidades en todos y cada uno de los alumnos y alumnas, de manera que cada persona pueda realizar los dos papeles. Aquellos a los que resulta difícil encontrar habilidades valoradas por otros recibirán por parte del profesor un entrenamiento en alguna de ellas, de manera que puedan enseñarlo posteriormente al resto. De este modo se evita que sean siempre los alumnos y alumnas más aventajados los que reciben la información o el modelo del profesor y lo enseñen.

6.6

Actividades basadas en las relaciones interpersonales

6

- **Actividades y juegos de presentación para trabajar la acogida, el conocimiento y la confianza.** El objetivo de estas actividades es que se conozcan entre sí de una forma lúdica y distendida: nombres, intereses, gustos, necesidades, algunos aspectos de las diferentes culturas que representan.
- **Actividades para trabajar la responsabilidad individual y grupal, la participación, la norma.** Suelen ser actividades sencillas y estructuradas, donde la tarea a realizar está muy clara y es necesaria la participación de todos los miembros del grupo para llevarla a término.
- **Actividades para trabajar las habilidades de comunicación y de cooperación.** Por medio de actividades pensadas específicamente para ello, o actividades de grupo donde el trabajo resultante no es la suma, sino que se requiere la comunicación de los miembros, se va aprendiendo a escuchar, a resumir...
- **Actividades para trabajar la resolución de conflictos y la toma de decisiones.** Se le plantea al grupo la necesidad de resolver un conflicto o tomar una decisión, y se les muestra el proceso para llevarlo a cabo. También se puede abordar en las áreas, por medio de trabajos que se plantean como un problema a resolver siguiendo unos pasos (planteamiento del problema, búsqueda de información, selección y planificación de la solución, realización de lo planificado y evaluación de los resultados) antes de decidir.
- **Actividades para trabajar las habilidades y actitudes interculturales.** Como recoge Jordán (Barcelona 1996), son interesantes los “programas de educación moral” o las técnicas de “discusión de dilemas” de Kohlberg, la técnica de “clarificación de valores” de E. Raths, la técnica de “comprensión crítica”. También el “enfoque socioafectivo” donde se plantean situaciones “simuladas” en las que se hace vivir al alumnado situaciones de marginación o discriminación. Otras estrategias, además del contacto directo son el contacto vicario, la “comprobación de principios” de Lynch y las dramatizaciones.

6.7

Jornadas y Fiestas de sensibilización

Celebraciones en torno a las diferentes culturas, con la participación de colectivos implicados, de asociaciones culturales..., tratando de presentar en el centro escolar, en el club de tiempo libre, o en el centro comunitario determinadas experiencias de distintos colectivos.

Las Fiestas tratan de reunir en un acto la síntesis de los trabajos realizados, el final de un proyecto y manifestar la alegría por haberlo finalizado, sintetizando lo descubierto y lo reflexionado en una frase, un gesto, una manifestación festiva.

6.8

La Red

Internet es un nuevo lenguaje y un nuevo canal de comunicación que permite informar e interrelacionar a través de procedimientos como el chat, la mensajería instantánea, el correo electrónico, los foros, las listas de distribución, etc. Hace posible el conocimiento de las distintas culturas, de problemáticas sociales y personales, etc.

EL PROGRAMA "APRENDIENDO A CONVIVIR" **7**

Se trata de una propuesta pedagógica para la educación intercultural con niños y niñas de 8 a 12 años para su aplicación en escuelas, familias y centros de tiempo libre educativo.

Objetivo general. Promover actitudes de respeto y aceptación hacia personas y culturas diferentes, y reducir prejuicios que derivan en rechazo ante lo desconocido a través de la Educación en Valores con énfasis en la interculturalidad.

Destinatarios. Niños y niñas con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años.

Ámbitos de aplicación

- La familia
- La escuela
- El centro de tiempo libre educativo

Los materiales didácticos. La propuesta **APRENDIENDO A CONVIVIR** se apoya en materiales de diversa naturaleza. Además de la Guía que tiene entre sus manos, de carácter introductorio, incluye una colección de seis episodios dramatizados, cada uno de los cuales se acompaña de la correspondiente Unidad didáctica.

Los episodios. Se trata de seis historias dramatizadas, de poco más de veinte minutos de duración cada una, que forman parte de la serie La Aventura de la Vida. Protagonizadas por una pandilla de niños y niñas colombianos, una de ellas invidente, nos trasladan a su vida cotidiana, desarrollada en el seno de sus familias, su colegio y su vecindario.

Las Unidades didácticas. Se dispone de seis Unidades didácticas, una por episodio, que responden a idéntica estructura, en la que se aprecian los siguientes epígrafes:

- Síntesis del argumento.
- Núcleo temático de sensibilización.
- Enfoque de la Unidad didáctica.
- Objetivos:
 - General
 - Educativos-didácticos
- Orientaciones para los distintos ámbitos educativos:
 - Familia
 - Escuela
 - Tiempo libre
- Actividades:
 - Introdutorias y de sensibilización
 - De análisis del episodio
 - De reflexión y profundización
 - Con las palabras
 - De síntesis
 - Finales y de compromiso.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje propuestas se presentan de tal manera que facilitan la tarea de los mediadores, se realice ésta en el marco de la educación formal o no formal. En el caso de la escuela, se ubican en las áreas de Tutoría, Lengua y Conocimiento del medio. En el caso de las instituciones para la educación en el tiempo libre, las actividades se agrupan en seis tipologías: sociodramáticas, creativas, de construcción colectiva, cooperativas, relacionales y fiestas y jornadas.



NÚCLEO TEMÁTICO

RECONOCIMIENTO DE LA OTRA PERSONA.

TÍTULO

"UN GENIO EN APUROS" [18'.51"]

SÍNTESIS DEL ARGUMENTO

Por más hermanos que sean, Héctor y Sergio nunca podrán ser iguales. Aunque su padre lo desee, es naturalmente imposible. Cada persona es una integración irrepetible de posibilidades. A Sergio no le va muy bien en el estudio, pero tiene muchas habilidades artísticas. La Feria de la Ciencia de este año lo fue también para las Artes y Sergio tuvo la oportunidad de demostrar sus habilidades.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Reconocer a las personas, en especial a los niños y niñas de nuestra edad como seres originales e irrepetibles, con sus rasgos y características propios, con sus valores, capacidades y posibilidades, respetando y valorando las diferencias, así como rechazando cualquier forma de discriminación.

NÚCLEO TEMÁTICO

LA AYUDA MUTUA PARA VENCER LAS DIFICULTADES.

TÍTULO

"SIN MIEDO A VOLAR" [24'42"]

SÍNTESIS DEL ARGUMENTO

Marta y Héctor son candidatos a las elecciones de representantes de clase. El grupo entero quiere escucharles defendiendo sus respectivas posiciones en un debate, pero Marta tiene serias dificultades para hablar en público. No fue nada fácil para ella afrontar presiones de sus amigos y todo lo que conlleva una campaña electoral tan disputada como aquella. Los amigos y amigas de Marta, y en especial uno de ellos, cumple un papel determinante para ayudarla a superar sus dificultades.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Establecer relaciones constructivas con los compañeros y compañeras con especiales dificultades, comportarse de manera solidaria, rechazando discriminaciones basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales, desarrollando actitudes de ayuda mutua para resolver las situaciones de dificultad.

**NÚCLEO
TEMÁTICO**

**ACOGER A LAS PERSONAS
SIN EXCLUIR A NADIE.**

TÍTULO

"UNA FIESTA A ESCONDIDAS" [22.53]

**SÍNTESIS DEL
ARGUMENTO**

Yolanda está muy enfadada porque todos sus amigos fueron invitados a la fiesta de cumpleaños de Patricia Ayala, menos ella. Sintiendo marginada de la fiesta sin saber por qué, decide actuar por su cuenta sin contar con el permiso de sus padres organizando una fiesta. Actúa precipitadamente y genera una situación complicada con sus amigos, que se resuelve de manera positiva hablando y aclarando las cosas.

**OBJETIVO
DE LA
UNIDAD**

Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, rechazando discriminaciones basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

**NÚCLEO
TEMÁTICO**

**CONFIAR EN LAS PERSONAS
Y GANAR SU CONFIANZA.**

TÍTULO

"UN SECRETO A MUCHAS VOCES" [21.58]

**SÍNTESIS DEL
ARGUMENTO**

El papá de Marta está feliz. Un amigo suyo le habló de la posibilidad de prestarle una cabaña frente al mar, para ir de vacaciones con toda la familia. Siente ganas de compartir su felicidad y se lo cuenta a Marta, con la condición de que no se lo diga a nadie. Sin embargo, Marta le cuenta a Yolanda, Yolanda a Javier, éste a Héctor y éste a su vez a Sergio. Al final, el único que viaja es el chisme. Los demás se quedan con los planes y las maletas hechas.

**OBJETIVO
DE LA
UNIDAD**

Establecer relaciones personales y grupales basadas en la confianza, en la valoración de las capacidades de las otras personas, desarrollando la comunicación y la ayuda mutua, y afrontando mediante el dialogo constructivo la resolución de los problemas de convivencia.

NÚCLEO TEMÁTICO

ASUMIR LAS CONSECUENCIAS DE NUESTRAS DECISIONES.

TÍTULO

"ASUME TUS ERRORES" [23.06]

SÍNTESIS DEL ARGUMENTO

Pablo y sus amigos se ríen de Javier y los suyos cuando están lavando el coche de su padre, y le desafían diciéndole que no sabe conducir y que sólo sabe lavar el coche. Javier acepta alocadamente el reto y sin permiso de su padre, y, sin saber conducir realmente, monta a sus amigos en el coche y... pasa lo que tenía que pasar. Javier, lejos de asumir su error, trata de taparlo engañando a su padre y tomando una serie de decisiones que nada dicen de su sensatez.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Identificar y plantear interrogantes y problemas en las relaciones interpersonales y de convivencia, entre los niños y niñas de distintos grupos, situaciones personales, culturas, origen, etc., a partir de la experiencia diaria, utilizando la reflexión y los procesos de toma de decisiones, colaborando con otras personas, resistiendo a las presiones del exterior y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.

NÚCLEO TEMÁTICO

VACACIONES SIN FRONTERAS, VACACIONES SIN BARRERAS.

TÍTULO

"VACACIONES, TIEMPO PARA CREAR" [22'02"]

SÍNTESIS DEL ARGUMENTO

Todos están felices porque llegaron las vacaciones: Marta quiere participar en la fiesta de la flores, Javier no quiere hacer absolutamente nada y Sergio... ¡pobre Sergio! Tiene que estudiar para recuperar las materias escolares en las que anda retrasado y como se compromete con todos a la vez, debe ayudar a Marta a construir su silleta para la fiesta de las flores y ayudarle a su mamá en un rastrillo de cosas usadas. Con tantos quehaceres, no consigue sino incumplir con todos.

OBJETIVO DE LA UNIDAD

Reconocer el espacio festivo y vacacional, como un espacio para la solidaridad y la ayuda mutua y para el desarrollo de experiencias interculturales en el ámbito de la lengua, la cultura, las costumbres y las relaciones interpersonales utilizando los entornos lúdicos y festivos propios de este tiempo de asueto.

- ALLEGRET, J. LL. y otros. (1994) Sobre Interculturalitat. Girona: Fundació Ser. Gi. Palahi.
- ANTÚNEZ, S. (1987): Proyecto educativo de centro. Barcelona: Graó.
- BAÑARES, L. y otros (1994): Niñas y niños gitanos en la escuela. Educación intercultural. Huesca: MEC - Dirección Provincial de Huesca.
- BAÑARES, L.; LALUEZA, R.; VICEN, M. J. (1996): Un enfoque curricular de la educación intercultural. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. ICE.
- BITARTE (1996): Guía de materiales - Materiales gida. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritza.
- BUXARRAIS, M. R. y otros (1993): El interculturalismo en el curriculum. El racismo. Barcelona: Rosa Sensat.
- CARBONELL I PARIS, F. (1995): Inmigración. Diversidad cultural, desigualdad social y educación. Girona: MEC. Centro de Publicaciones. Secretaria General.
- COLECTIVO AMANI (1994): Educación Intercultural: Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Popular.
- DÍAZ-AGUADO, M. J.; BARAJA, A. (1993): Interacción educativa y desventaja sociocultural. Un modelo de intervención para favorecer la adaptación escolar en contextos inter-étnicos. Madrid: CIDE.
- DÍAZ-AGUADO, M. J.; BARAJA, A. (1992): Educación y desarrollo de la tolerancia. Programas para favorecer la Interacción Educativa en contextos Étnicamente Heterogéneos. Madrid: MEC.
- ELOSUA, M. R. y otros (1994): Interculturalidad y cambio educativo. Hacia comportamientos no discriminatorios. Madrid: Narcea.
- ETXEBERRIA, F. (1994): Educación Intercultural. Donostia: EHU – UPV.
- FERNÁNDEZ ENGUIA, M. (1996): Escuela y etnicidad. El caso del pueblo gitano.
- FERRER, E. y LLUCH, X. (1993): Ejemplificaciones de unidades didácticas. Una perspectiva intercultural. Madrid: MEC.
- FLECHA, R.; GÓMEZ, J. (1995): Racismo: No, gracias. Ni moderno, ni postmoderno. Barcelona: El Roure.
- GALINO, A y ESCRIBANO, A. (1990): la educación intercultural en el enfoque y desarrollo del curriculum. Narcea.
- GARAIGORDOBIL, M. (1992): Juego cooperativo y socialización en el aula. Un programa de juego amistoso, de ayuda y cooperación, para el desarrollo socio-afectivo en niños de 6 a 8 años. Madrid: Seco Olea.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1992): Currículum y diversidad cultural. En Educación y sociedad nº 11, Págs. 127-153 y en ETXEBERRIA, F (1994): Educación Intercultural. Donostia: EHU – UPV.
- JORDÁN, J. A. (1994): La escuela multicultural: un reto para el profesorado. Barcelona: Paidós.
- JORDÁN, J. A. (1996): Propuestas de Educación Intercultural para profesores. Barcelona: CEAC.
- JULIANO, D. (1993): Educación Intercultural. Escuela y minorías étnicas. Madrid: Eudema.
- LASA, BEGOÑA (1990): Papel del profesorado de E.G.B. con niños y niñas gitanas Cuadernos de Adarra 30; Bilbao: Adarra.
- LOVELACE, M. Educación Multicultural. Lengua y cultura en la escuela plural. Madrid: Escuela Española.
- LLUCH, X.; RODAS, A. M.; SALINAS, J. (1995): Educación Intercultural. Módulo de Formación. Eje transversal. Valencia: Generalitat Valenciana.

- LLUCH, X.; SALINAS, J. (1995): Programa d'educació en valors. Pla d'educació intercultural. Valencia: Generalitat Valenciana.
- LLUCH, X.; SALINAS, J. (1996): La Diversidad Cultural en la Práctica Educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural. Madrid: MEC
- MALGESINI, G.; GIMÉNEZ, C. (1997): Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: La cueva del oso.
- MARTÍNEZ, ISABEL (COOR) (1995): La socialización en la escuela y la integración de las minorías: Perspectivas etnográficas en el análisis de la educación de los años 90. Madrid: Aprendizaje.
- MENDÍA, R. (COOR) (1997): Guía para la elaboración de proyectos integrados de aprendizaje en los programas de Garantía Social. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza.
- MEROÑO I OTÓN, N. (1996): La práctica intercultural en el Desarrollo curricular de la Educación Primaria. Madrid: MEC.
- MESA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (1993): El tratamiento de los valores desde una perspectiva intercultural. Encuentros Cuenca: Confederación de Movimientos de Renovación Pedagógica.
- MESA FRANCO, M.C.; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, S.: Educación y situaciones bilingües en contextos multiculturales. Estudio de un caso: Melilla. Madrid: CIDE.
- MICHELSON, L.; SUGAI, D.P.; WOOD, R.P (1987): Las habilidades sociales en la infancia. Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca S.A.
- MUÑOZ SEDANO, A. (1997): Educación Intercultural. Teoría y práctica. Madrid: Escuela española.
- OVEJERO, A. (1990): El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona: PPU.
- PEREDA, C.; PRADA, M.A. DE; ACTIS, W. (COLECTIVO IOE) (1996): La educación intercultural a prueba. Hijos de inmigrantes. Marroquíes en la escuela. Madrid: CIDE.
- PINEL, J. (1984): Fundamentos y técnicas grupales para E.G.B. Madrid: Marsiega S.A.
- RODRIGUEZ, M. (1995): La educación para la paz y el interculturalismo como tema. Barcelona: Oikos tau.
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA (1992): X Congreso Nacional de Pedagogía. Educación Intercultural en la Perspectiva de la Europa Unida. Tomo I. y II. Salamanca: Diputación Provincial de Salamanca.
- SORIA GUTIÉRREZ, A. L. Educación Intercultural y prevención de las actitudes de violencia. Comunidad Educativa nº 241. Abril 1997.
- TORRES, J. (1994): Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid: Morata.
- TORRES, J. (1992-93): Los silencios en la selección de la cultura en el currículum. En Por una sociedad intercultural y sin racismo. XII Jornadas de Enseñantes con Gitanos. Bilbao: Adarra. y en ETXEBERRIA, F (1994): Educación Intercultural. Donostia: EHU /UPV.
- VÁSQUEZ, A Y MARTÍNEZ, I (1996): La socialización en la escuela. Paidós: Barcelona.
- WAA (1989): Cultura gitana. Propuestas para un trabajo intercultural en la escuela. Valencia. Generalitat Valenciana.
- WAA (1996): Educació intercultural. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

© EDEX, 2003

Autores: Rafael Mendia y Roberto Flores

Edita: EDEX

 Particular de Indautxu, 9. 48011 - Bilbao

 94 442 57 84  94 441 75 12

 edex@edex.es

 www.edex.es

ISBN: 84-9726-102-X

ISBN obra compl.: 84-9726-139-9

Depósito Legal BI-2503-03

Mod.: 164357

© Todos los derechos de la presente edición quedan reservados a EDEX,
sin cuyo permiso previo, por escrito, queda prohibida su reproducción total o parcial.

“Únicamente una educación que tienda a una cultura cívica compartida común, basada en los derechos de la persona humana, conseguirá impedir que las diferencias sigan engendrando desigualdades y las particularidades inspirando enemistad.”

Rodolfo Stavenhagen.
“La educación encierra un tesoro”.
INFORME DELORS. UNESCO.

Iniciativa de:



Particular de Indautxu, 9
48011 Bilbao
www.edex.es • edex@edex.es

Colabora:



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ETXEBIZITZA ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA
Inmigrazio Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE VIVIENDA Y
ASUNTOS SOCIALES
Dirección de Inmigración

