**LA INTERCULTURALIDAD Y SUS APOYOS**

**MATERIALES Y SUGERENCIAS**

[**Gimcana: Leo y el misterio del laberinto (Pobreza Cero)**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=502&entidad=24)

 **Actividades que permiten descubrir de manera lúdica y vivencial las principales carencias que describen una situación de pobreza absoluta y que permite tomar conciencia de la existencia de esta realidad en todo el mundo y ser críticos**

[**Cuentos del Mundo. Irene en el Sahara**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=489&entidad=15)

 **Libro ilustrado de cuentos infantiles que pretende promover el respeto a lo diferente y sensibilizar sobre la situación de las personas refugiadas. Con la visión de una niña de 9 años, Irene nos explica las costumbres saharauis y nos introduce en sus leyendas, con las que la abuela de su amigo saharaui Gali ameniza las tardes en el desierto. 20 x 20 cm. 44 págs. a todo color**

[**EDUCACCION**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=481&entidad=6)

 **A lo largo de la historia, el espacio en el que vivimos ha experimentado un permanente intercambio de culturas. Una interacción que enriquece la sociedad. Sin embargo, en esa relación, casi siempre una de las culturas tiende a dominar y se convierte en la dominante.Esta guía que ofrecemos en euskera y castellano, dirigida principalmente al alumnado de la E.S.O., pretende educar desde muy jóvenes en valores como la igualdad, la justicia, la solidaridad y el respeto. Hacer que adquieran la perspectiva suficiente como para tener una opinión formada de las desigualdades existentes.
 Así, proponemos actividades centradas en el cuestionamiento del orden social establecido y de los sistemas de valores que lo legitiman. Que ofrezcan al alumnado la capacidad de elegir y de configurar libremente su propio sistema de valores. Siempre desde el conocimiento y el respeto.Hemos intentado que EDUCACCIÓN sea una guía práctica, abierta y flexible, como el objetivo que persigue. Una herramienta de trabajo que facilite la vida en una sociedad plural, compleja, independiente y global. Un escenario sometido a inevitables y profundos cambios.**

[**CINE PARA LA ESO**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=480&entidad=6)

 **El proyecto "CINE para E.S.O." trata, mediante dos películas y materiales relacionados con ellas, de acercar a las asignaturas tradicionales de 4º de secundaria temas que normalmente quedan fuera de ellas. La película "La Promesa", en concreto, aborda el tema de los inmigrantes en el norte. La otra entrega ("La Marcha" de David Wheatley) se acerca a la problemática de las relaciones norte-sur, la cooperación, etc. a través de una hipotética marcha que deciden iniciar miles de personas desde los campos de refugiados de Sudán (África) hasta Europa.**

 **En ambos casos se incorporan al temario de cada área actividades que reflejan la diversidad cultural, los problemas globales, etc.Programación común a todas las áreas; presenta posibles actividades previas a la proyección de la película y una actividad posterior. Esta actividad posterior se puede hacer desde cualquiera de las asignaturas y la consideramos importante antes de entrar en las programaciones especificas.**

 **Programaciones específicas; divididas en nueve asignaturas (ciencias de la naturaleza; lenguaje y literatura; ciencias sociales, geografía e historia; A.E.O.; música; ética, matemáticas, educación física y plástica) y dentro de las cuales se trabajan los contenidos conceptuales, procedimentales y aptitudinales.**

**Objetivos**

 **· Promover la información y la formación de los alumnos de 4º de E.S.O. sobre la realidad del Tercer Mundo, transmitiendo, de una manera práctica y activa, una imagen más actual y cercana de la realidad de los países en vías de desarrollo.**

**· Sensibilizar a la juventud sobre la cercanía de los problemas derivados**

**de la pobreza en el Sur, de la desigualdad y la marginación a la que sometemos y/o podemos someter a muchas personas si no distribuimos equitativamente la riqueza. Sensibilizar sobre la importancia de la implicación personal en la erradicación de la pobreza.**

**· Conocer la vulneración de los derechos humanos y la importancia del respeto a la dignidad humana en cualquier circunstancia de la vida.
· Hacer reflexionar a la juventud sobre el desconocimiento de otros países y culturas**

[**De la tierra al cielo: Mezquitas de Africa**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=472&entidad=6)

 **Un recorrido de más de 800 kilómetros por la "Ruta de las mezquitas", situada entre Burkina Faso y Mali, en el que se reflejan los imponentes edificios (la mayoría religiosos) construidos en tierra apisonada o adobe entre los que destacan las mezquitas de Djenne y Mopto en Mali y las de Bani en Burkina Faso.**

[**Mujeres en Marruecos: Una luz para la esperanza**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=471&entidad=6)

 **Mujeres sumisas, cautivas, pasivas, lascivas, carnales, escondidas, tapadas, misteriosas, oscuras, inquietantes... Vistas por el objetivo de la fotógrafa Souad Guennon; arquitecta, diseñadora y fotógrafa marroquí domiciliada en Casablan ca**

[**Palabras con Sentido**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=469&entidad=6)

 **24 fotografías en color de 34 x 48 cm. con passe-partout de 4 cm. Enmarcadas en madera negra con cristal. Se aporta folletos de la exposición y carteles. Cajas de embalaje forradas para transporte.**

 **Imágenes de personas en distintos países fotografiadas dentro de su ambiente. Cada fotografía se identifica con un sentido. Todas las fotografías y los pies de foto que las acompañan ofrecen un mensaje positivo.
La exposición está compuesta por 24 fotografías de Miguel Ayuso. El autor refleja en estas fotografías distintos aspectos de la vida y la cultura en diversas partes del mundo. La exposición nos permitirá contemplar diferentes países desde un prisma muy alejado del que estamos acostumbrados a utilizar cuando dirigimos nuestra mirada hacia lugares que nos son cercanos. Sobre todo, podemos destacar la visión positiva que Miguel Ayuso nos da del mundo con su obra, alejándonos del dramatismo que impera hoy día**

|  |
| --- |
| [**CAMPAÑA EDUCATIVA "OJOS QUE SI VEN"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=446&entidad=60)**Los materiales de la Campaña Educativa "Ojos que sí ven" abarcan todos los tramos del sistema educativo español y en cada uno de ellos se adaptan a las programaciones y edades correspondientes.****Su aplicación directa se realiza en tutorías pero su versatitlidad les permite ser adaptados con facilidad a propuestas diversas: Educación No Formal, actos y ferias solidarias, animación sociocultural, grupos, etc.OBJETIVOS:- Promover que los alumnos y alumnas sepan reconocer en su ambiente, y comprendan, los procesos de exclusión que genera la sociedad en que vivimos.- Impulsar procesos educativos para la transformación social a través de prácticas inclusivas en la escuela.****- Desarrollar compromisos que generen cambios en las actitudes personales y colectivas.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Exposición fotográfica**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=438&entidad=53)**Exposición de 30 fotografías en blanco y negro y color realizadas por un joven inmigrante ecuatoriano, Jonathan Vega Cárdenas, que a través del objetivo de su cámara nos descubre la realidad de la inmigración en Alicante tal y como él la percibe.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Cuentos del mundo: "Irene en Centroamérica"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=425&entidad=15)**Educación intercultural y promoción de respeto y solidaridad entre niños y niñas de 6 a 9 años, a través de un libro de cuentos populares de 4 países de Centroamérica.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Guía de Educación Intercultural**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=422&entidad=48) **ACSUR Las Segovias: Guía de Educación Intercultural. Jóvenes Europeos contra el Racismo. La Guía está estructurada en cuatro partes: unas claves conceptuales para analizar los conflictos en la Educación Intercultural, unas Orientaciones Didácticas, unas propuestas para el desarrollo del proceso didáctico a través de una serie de actividades y un anexo de recursos bibliográficos, didácticos y audiovisuales para la Eduación Intercultural.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Guía de Eduación para el Desarrollo "Y tú... ¿cómo lo ves?"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=420&entidad=48) **ACSUR Las Segovias (1998): Guía de Eduación para el Desarrollo "Y tú... ¿cómo lo ves?".Colección Edupaz. Los Libros de la Catarata, Madrid. (venta en librerias o a través de la editorial, en sede de ACSUR para consulta). La guía contiene orientaciones sobre el concepto de Educación para el Desarrollo y sus posibilidades de aplicación en diferentes ámbitos, aportando diferentes actividades y unidades para la educación formal y la no formal.**  |
|  |  |  |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Programa "Esta es Nuestra Gente"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=417&entidad=48)**Dentro del Programa "Esta es Nuestra Gente" de hermanamientos entre movimientos sociales del Estado Español y América Latina que compartieran una misma temática, se editaron varios materiales complementarios. Entre ellos un vídeo sobre los contenidos del programa, unos boletines sobre el desarrollo del programa, la memoria y un cuento ilustrado dirigido a niños/as de más de 6 años, con una guía para el profesorado o padres.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**"Me llamo Kofi"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=406&entidad=72)**Montada con fotografías y experiencias de un Campo de Solidaridad en África, cuenta la vida cotidiana de un niño en una aldea africana** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Carpetas con materiales sobre: Manejo de Conflictos**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=400&entidad=40) **Munduko hiritarrok- somos protagonistas de nuestro mundo, es una propuesta educativa que, dirigida a centros educativos, aborda el tema de la ciudadanía durante tres años. Cada año se presenta una temática específica. Manejo de conflictos es el tema del tercer año. Las ideas fundamentales que se trabajan son:Los conflictos son algo propio de la vida en sociedad y de las relaciones humanas. No debemos temerlos, pues muchas veces surgen de una diversidad que nos enriquece.Los conflictos son una gran ocasión para el crecimiento y mejora de las personas y sociedades. Tenemos que aprender a distinguir conflicto de violencia.Podemos aprender actitudes, destrezas y mecanismos para manejar los conflcitos pacíficamente y hacer de ellos oportunidades.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Propuesta educativa: Carpeta de Materiales sobre: Derechos y Responsabilidades**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=397&entidad=40)**Munduko hiritarrok- somos protagonistas de nuestro mundo, es una propuesta educativa que, dirigida a centroseducativos, aborda el tema de la ciudadanía durante tres años. Cada año se presenta una temática específica.Derechos y responsabilidades es el tema del primer año.Las ideas fundamentales que se trabajan son:Los derechos humanos son de todas la personas.Aquellos que no son de todas las personas, son privilegios de unas pocas.Los derechos implican unos deberes.Tanto los derechos como los deberes están presentes en la familia, en el aula, en el barrio, en la ciudad.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Unidad didáctica: Vanguardias artísticas y conflicto**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=396&entidad=40)**Viajaremos en el tiempo a la literatura y arte de vanguardia de la España de los años 30. tras pasar por la escuela de periodismo y adquirir los conocimientos necesarios (semiótica de un periódico y principales textos periodísticos), nos convertimos en periodístas. Acudiremos a varios actos artíticos de la época (entrevistas, teatro, cine, conciertos,...) para elaborar un suplemento cultural. Al entregarlo en redacción nos espera una sorpresa...** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Unidad didáctica: Con los cinco sentidos**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=395&entidad=40)**En una nueva manera de acercarnos al arte y a la literatura, activaremos todos nuestros sentidos para mirar y leer con la vista, el gusto, el oído, el olfato y el tacto y observar nuestras emociones. Descubriremos una nueva manera de relacionarnos, de ver "al otro" y, en definitiva, de relacionarnos con el mundo.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Unidad didáctica: Leyendo entre líneas**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=394&entidad=40)**Partiremos del papel de los medios de comunicación social en un mundo globalizado para conocer las posibilidades, los peligros y su influencia en nuestra manera de percibir el mundo.Desde esta perspectiva haremos un viaje internaútico a Magadagascar, una encuesta individual para reflexionar sobre nuestros hábitos televisivos y un ejercicio de análisis de prensa sobre noticias internacionales (procedencia y monopilio de agencias de infomación), emigración en España y los estereotipos de la mujer en publicidad.** |

 |

 |  |  |
| [**Unidad Didáctica: "Las guerras indias y la expansión hacia el Oeste"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=357&entidad=77)**Unidad didáctica que incluye material para el profesorado y para el alumnado de ESO y Bachillerato (14-18 años) y pretende provocar la reflexión sobre los estereotipos sociales sobre los indios norteamericanos y dar a conocer la historia y la actualidad de los pueblos indios norteamericanos** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Monográfico "Educar desde el Interculturalismo"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=355&entidad=77)**Traducción al castellano de la revista Documentos, editada por la Consejería de Trabajo de la Generalitat Valenciana, recoge una serie de reflexiones de varios autores y autoras sobre Educación Intercultural, planteando diferentes perspectivas de tratamiento de la diversidad cultural y su inclusión en el proyecto educativo de los centros escolares.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Cuaderno monográfico: "Educación emancipadora y global"**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=354&entidad=77) **Recopilación de reflexiones sobre diferentes aspectos de la Educación para el Desarrollo: desde el análisis del papel de los medios de comunicación y las campañas de sensibilización de las ONGs, a la reflexión sobre la interculturalidad en el sistema escolar y el valor de la transversalidad.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Miradas del Sur: la participación infantil, un camino para lograr el Encuentro de Culturas**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=327&entidad=74)**Año 2004 - 2005Ahondar y desarrollar la creación de una dinámica educativa basada en la tolerancia y el respeto. Ofrecer a los estudiantes una perspectiva más rica de las diferencias y relaciones Norte-Sur.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Agenda Intercultural**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=303&entidad=33)**Creación de una agenda escolar con datos, información, fotos, citas, etc. que refleje la diversidad cultural de nuestra sociedad y nuestras aulas. Cada día hay un motivo para disfrutar la riqueza que nos ofrce la interculturalidad.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Artesanías del mundo**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=231&entidad=58)**Exposición de artesanía de distintos países de América Latina, África y Asia. Figuras de madera, tejidos, tagua, cerámica, barro, cobre, batiks, camisas...** |

|  |
| --- |
| [**Escuelas sin Racismo**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=222&entidad=56)**Escuelas sin Racismo es un programa educativo que aborda la educación por la paz y la tolerancia desde el concepto de interculturalidad y del conocimiento propio. El Proyecto va dirigido a toda la comunidad escolar e incluye actividades diversas, tales como el teatro forum, el vídeo España fronter Sur, intercambios interculturales, etc.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Proyecto educativo Veo, Veo**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=220&entidad=56)**El Proyecto educativo Veo, Veo tiene por objeto la formación de los escolares entre 10 y 14 años, con la participación de padres y educadores, en valores y en el desarrollo de la capacidad de estos colectivos para la convivencia y la paz en una Europa Multicultural.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Armas bajo control (carpeta de recursos)**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=215&entidad=24)**Es un material compuesto por una guía didáctica, itinerarios y actividades, diseñado para trabajar diferentes aspectos del tema comercio de armas. Está destinado para personas mayores de 16 años.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Exposición: Sumérgete en la India con los Adivasis**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=197&entidad=40)**La exposición pretende dar a conocer, a través de 10 paneles, a los Adivasis, los primeros habitantes indígenas de India y su manera de vivir hoy. Cuenta con una guía didáctica en la cual se ofrece información sobre el pueblo adivasi y algunas actividades complementarias, Además, existe un CD-ROM interactivo que desarrolla algunos de los temas de la exposición y que ha sido elaborado en colaboración con el alumando de un centro educativo.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Video "El despertar del pueblo Adivasi**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=196&entidad=40)**Este vídeo muestra la situación del pueblo adivasi. A través de los proyectos que Alboan está desarrollando en India, nos adentramos en las riquezas, retos, dificultades y lucha por conseguir la supervivencia como pueblo.**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Muevete con Africa**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=195&entidad=24)**Nos da a conocer de manera más cercana la vida cotidiana de una mayoría de la población africana y especialmente las alternativas que ofrecen algunos de sus habitantes ante el dificil acceso a los servicios básicos. Se destaca, sobretodo, el papel de la mujer como impulsora de estos avances.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Medio ambiente y desarrollo (maleta pedagógica)**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=189&entidad=24)**A través de la vida cotidiana de Noaga, una niña de Burkina Faso, se presenta cómo viven miles de personas del Sur.**[**Derechos de la Infancia (maleta pedagógica)**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=185&entidad=24)**Se intenta descubrir la importancia de la Educación como uno de los medios para romper el círculo de la pobreza. Frente a una cultura del individualismo y la competencia se plantea la posibilidad de otra cultura, la de la solidaridad y la cooperación. Una cultura basada en los derechos humanos: la libertad que tiene todo individuo a una vida digna, la igualdad de oportunidades y la equidad en el reparto justo de la riqueza**[**Portal en internet Enredate.org**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=181&entidad=23)**protal dirigido a adolescentes, donde se tratan cuestiones de actualidad desde una perspectiva de derechos y desarrollo humano, con un enfoque juvenil. Tambièn es un centro de recursos para educadores del ámbito formal y no formal: actividades didàcticas, orientaciones metodológicas, espacios de participación, intecambio y creación de comunidades virtuales**[**Convivencia Intercultural por un Mundo Sin Fronteras.**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=151&entidad=57)**Nombre de la Gymkhana: Convivencia Intercultural por un Mundo Sin Fronteras. DURACIÓN: 90 minutos aproximadamente Nº MONITORES/AS: 8 Nº PARTICIPANTES: 4 equipos de 10 a 15 componentes EDAD: 6-16 años (Primaria y Secundaria) COMPONENTES: ·5 continentes: - 2 ricos (América del Norte y Europa) - 3 empobrecidos: África, Asia y América Latina (Central y del Sur) - 15 países: 15 pruebas (3 por continente) Control (España) Figura represiva/mafia**[**Un día especial (Comercio con Justicia)**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=132&entidad=24)**El día que Lebo recibe una carta de su prima Sarah desde África se convierte en un día especial. En esta ocasión, Sarah cuenta las dificultades de su familia para sobrevivir con su trabajo. A partir de una serie de historias e imágenes conoceremos la vida, los sueños, las tradiciones, pero también los problemas que tienen los niños y niñas de otros países del mundo.**[**Todos a la mesa**](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/matdetalle.php?id=128&entidad=24)**Tres niñas y dos niños de diferentes países (Sudáfrica, México, Tailandia, Francia e India) nos explican gustos y costumbres que tienen en común: a todos les gusta cocinar y comer platos especiales en familia. La autora nos da a conocer que todos los niños del mundo tienen las mismas necesidades básicas: la familia, la comida y la educación...** |
|  |  |  |
|  |  | [Juegos](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=juego) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Unidades didácticas](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Unidad%20didactica)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Cuadernos de trabajo](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Cuaderno%20de%20trabajo) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Cuadernos](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Cuaderno) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Teatro y/o cuentos](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Teatro/cuentos)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Publicaciónes](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Publicacion) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Folletos](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Folleto) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Talleres y/o debates](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Taller/debate)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [CD Audio](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=cd%20audio)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Manuales](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Manual) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Informes](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=Informe) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Videos](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=video) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Revistas](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=revista) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | [Exposiciones](http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/formato.php?valor=exposicion) |