**Fabulas de Samaniego**

**Wikipedia**

**http://es.wikipedia.org/wiki/Félix\_María\_Samaniego**

[](http://www.google.es/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&docid=OwgqrV25JxpqBM&tbnid=sV4zP43IPvQwXM:&ved=0CAgQjRw&url=http%3A%2F%2Fmuchaclaseblog.blogspot.com%2F2012%2F02%2Ffelix-maria-de-samaniego.html&ei=1ba6Uo_rCqnK0QXijIHAAQ&psig=AFQjCNGU7PzrirYER5dOrVIpoaITrBs5bw&ust=1388054613235977)

**Félix María Serafín Sánchez de Samaniego Zabala ([Laguardia](http://es.wikipedia.org/wiki/Laguardia" \o "Laguardia),** [**Álava**](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lava)**,** [**12 de octubre**](http://es.wikipedia.org/wiki/12_de_octubre) **de** [**1745**](http://es.wikipedia.org/wiki/1745) **– ibídem,** [**11 de agosto**](http://es.wikipedia.org/wiki/11_de_agosto) **de** [**1801**](http://es.wikipedia.org/wiki/1801) **con 56 años) fue un** [**escritor**](http://es.wikipedia.org/wiki/Escritor)[**español**](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) **famoso por sus** [**fábulas**](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula)**.**

**De ascendencia noble, su familia disponía de recursos suficientes para permitirle dedicarse al estudio. Se conoce poco acerca de su infancia y juventud: su principal biógrafo,** [**Eustaquio Fernández de Navarrete**](http://es.wikipedia.org/wiki/Eustaquio_Fern%C3%A1ndez_de_Navarrete)**, afirma que estudió en un colegio en** [**Francia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia)**, aunque no especifica en cuál.**[**[1]**](http://es.wikipedia.org/wiki/Félix_María_Samaniego#cite_note-1) **Más tarde cursó en Peñaflorida, su tío abuelo. Formó parte de la** [**Sociedad Bascongada de Amigos del País**](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad_Bascongada_de_Amigos_del_Pa%C3%ADs)**, fundada por Peñaflorida, donde leyó sus primeras fábulas. La primera colección de las mismas fue publicada en** [**Valencia**](http://es.wikipedia.org/wiki/Valencia) **en** [**1781**](http://es.wikipedia.org/wiki/1781)**.**

**De su entusiasmo por los enciclopedistas, tal vez nacido de su educación en Francia , adquirió la afición por la crítica mordaz contra la política y la religión; se burló de los privilegios, y llegó a rechazar un cargo ofrecido por** [**Floridablanca**](http://es.wikipedia.org/wiki/Conde_de_Floridablanca)**.**[**[2]**](http://es.wikipedia.org/wiki/Félix_María_Samaniego#cite_note-autogenerated1-2) **Sus cuentos más subidos de tono fueron compuestos al estilo de las Fábulas eróticas de** [**Jean de la Fontaine**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_de_la_Fontaine)**.**

**Por estos escritos y otros de índole anticlerical, sufrió encontronazos con la** [**Inquisición**](http://es.wikipedia.org/wiki/Inquisici%C3%B3n_espa%C3%B1ola)**: el Tribunal de Logroño trató de confinarlo en un convento en 1793 tras considerar anticlerical y licenciosa parte de su obra, y le confinó durante varios meses en un convento en** [**Portugalete**](http://es.wikipedia.org/wiki/Portugalete)**; se salvó del castigo gracias a la intervención de sus influyentes amigos, que algunos conservaba. Se desconocen, sin embargo, los detalles del proceso inquisitorial. Según** [**Julio Caro Baroja**](http://es.wikipedia.org/wiki/Julio_Caro_Baroja)**, fue recluido "por una temporada" en el convento bilbaíno del Desierto "por denuncias respecto a su irreverencia".**

**De su estancia allí escribió una "saladísima sátira, que se conoce hoy sólo por fragmentos en la que describe la vida que llevaban los padres carmelitas. La descripción del refectorio y la comida, presidido todo por una triste calavera":**

**Verá entrar con la mente fervorosa**

**por su puerta anchurosa  
los gigantescos legos remangados,  
cabeza erguida, brazos levantados,  
presentando triunfantes  
tableros humeantes,  
coronados de platos y tazones,  
con anguilas, lenguados y salmones;  
verá también, así como el primero  
en la refriega el capitán guerrero  
entra por dar espíritu a su gente;**

**verá, digo, que el mismo presidente  
levanta al cielo sus modestas manos,  
pilla el mejor tazón, y sus hermanos**

**imitan como pueden su talante:  
y al son de la lectura gangueante.  
que es el ronco clarín de esta batalla**

**todo el mundo contempla, come y calla**

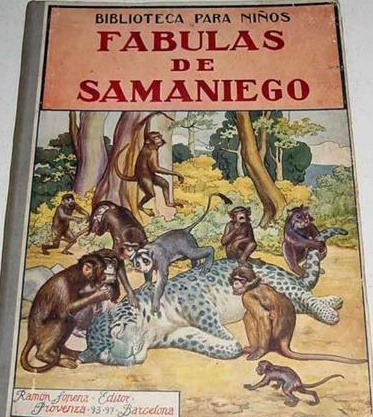
**Son conocidos los violentos enfrentamientos impresos que mantuvo con algunos de sus colegas, como** [**Vicente García de la Huerta**](http://es.wikipedia.org/wiki/Vicente_Garc%C3%ADa_de_la_Huerta) **y Fray Diego González. Pero, sin lugar a dudas, la más célebre y destacada contienda fue la que durante años sostuvo con** [**Tomás de Iriarte**](http://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Iriarte)**, que había sido su amigo largo tiempo. Samaniego, que había publicado en 1781 su primera colección de fábulas, se irritó cuando Iriarte presentó la suya, publicada al año siguiente, como la «primera colección de fábulas enteramente originales».**

## Obra

**La influencia de su educación francesa se advierte en la única obra por la que lo conocemos: las *Fábulas en verso castellano para el uso del Real Seminario Bascongado* (1781), 157 fábulas distribuidas en 9 libros. Samaniego ridiculiza los defectos humanos en sus fábulas, imitando a los grandes fabulistas** [**Fedro**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gayo_Julio_Fedro)**,** [**Esopo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Esopo) **y** [**La Fontaine**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_de_la_Fontaine)**.**

**Aunque las fábulas de Samaniego están escritas en verso, su carácter es prosaico, dados los asuntos que trata y su finalidad es didáctica. Siguiendo el ejemplo de Fedro, Samaniego elimina de sus fábulas el tono ingenuo y entrañable de que dotara Esopo a las suyas y las llena de críticas veladas pero implacables contra personajes relevantes, hábitos sociales y actitudes políticas de dudosa integridad. Entre sus principales fábulas tenemos: *La paloma*, *Congreso de ratones*,** [***La cigarra y la hormiga***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_cigarra_y_la_hormiga)**,** [***El perro y el cocodrilo***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_perro_y_el_cocodrilo&action=edit&redlink=1) **y** [***La zorra y las uvas***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_zorra_y_las_uvas)**.**

**Escribió asimismo una colección de poesía erótica, de tono humorístico y contenido procaz, que se publicó por primera vez con el título de** [***El jardín de Venus***](http://es.wikipedia.org/wiki/El_jard%C3%ADn_de_Venus).

[](http://jesmanzan.files.wordpress.com/2008/01/fabulas-de-samaniego.jpg)

**http://www.portaldepoesia.com/TEXTOS%20DIGITALIZADOS/sama2.pdf ( 72 fábulñas**

**http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/#1 (157 fábulas escritas**

1. [El asno y el cochino](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-01asnoycochino.html)
2. [La cigarra y la hormiga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-02cigarrayhormiga.html)
3. [El muchacho y la fortuna](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-03muchachoyfortuna.html)
4. [La codorniz](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-04codorniz.html)
5. [El águila y el escarabajo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-05aguilayescarabajo.html)
6. [El león vencido por el hombre](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-06leonvencido.html)
7. [La zorra y el busto](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-07zorraybusto.html)
8. [El ratón de la corte y el del campo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-08ratoncorte.html)
9. [El herrero y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-09herreroyperro.html)
10. [La zorra y la cigüeña](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-10zorrayciguena.html)
11. [Las moscas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-11moscas.html)
12. [El leopardo y las monas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-12leopardoymonas.html)
13. [El ciervo en la fuente](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-13ciervo.html)
14. [El león y la zorra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-14leonyzorra.html)
15. [La cierva y el cervato](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-15ciervaycervato.html)
16. [El labrador y la cigüeña](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-16labrador.html)
17. [La serpiente y la lima](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-17serpiente.html)
18. [El calvo y la mosca](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-18calvo.html)
19. [Los dos amigos y el oso](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-19amigos.html)
20. [La águila, la gata y la jabalina](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-1-20aguila.html)

## Libro segundo:

## [El león con su ejército](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-01leon.html)

## [La lechera](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-02lechera.html)

## [El asno sesudo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-03asno.html)

## [El zagal y las ovejas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-04zagal.html)

## [La águila, la corneja y la tortuga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-05aguila.html)

## [El lobo y la cigüeña](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-06lobo.html)

## [El hombre y la culebra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-07hombre.html)

## [El pájaro herido de una flecha](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-08pajaro.html)

## [El pescador y el pez](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-09pescador.html)

## [El gorrión y la liebre](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-10gorrion.html)

## [Júpiter y la tortuga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-11jupiter.html)

## [El charlatán](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-12charlatan.html)

## [El milano y las palomas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-13milano.html)

## [Las dos ranas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-14ranas.html)

## [El parto de los montes](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-15parto.html)

## [Las ranas pidiendo rey](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-16ranas.html)

## [El asno y el caballo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-17asno.html)

## [El cordero y el lobo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-18cordero.html)

## [Las cabras y los chivos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-19cabras.html)

## [El caballo y el ciervo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-2-20caballo.html)

## Libro tercero:

## [El águila y el cuervo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-01aguila.html)

## [Los animales con peste](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-02animales.html)

## [El milano enfermo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-03milano.html)

## [El león envejecido](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-04leon.html)

## [La zorra y la gallina](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-05zorra.html)

## [La cierva y el león](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-06cierva.html)

## [El león enamorado](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-07leon.html)

## [Congreso de los ratones](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-08congreso.html)

## [El lobo y la oveja](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-09lobo.html)

## [El hombre y la pulga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-10hombre.html)

## [El cuervo y la serpiente](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-11cuervo.html)

## [El asno y las ranas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-12asnoyranas.html)

## [El asno y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-13asnoyperro.html)

## [El león y el asno cazando](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-14leonyasno.html)

## [El charlatán y el rústico](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-3-15charlatan.html)

## Libro cuarto:

## [La mona corrida](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-01mona.html)

## [El asno y Júpiter](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-02asnoyjupiter.html)

## [El cazador y la perdiz](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-03cazadoryperdiz.html)

## [El viejo y la muerte](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-04viejoymuerte.html)

## [El enfermo y el médico](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-05enfermoymedico.html)

## [La zorra y las uvas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-06zorrayuvas.html)

## [La cierva y la viña](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-07ciervayvina.html)

## [El asno cargado de reliquias](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-08asnoyreliquias.html)

## [Los dos machos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-09machos.html)

## [El cazador y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-10cazadoryperro.html)

## [La tortuga y el águila](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-11tortugayaguila.html)

## [El león y el ratón](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-12leonyraton.html)

## [Las liebres y las ranas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-13liebresyranas.html)

## [El gallo y el zorro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-14galloyzorro.html)

## [El león y la cabra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-15leonycabra.html)

## [La hacha y el mango](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-16hachaymango.html)

## [La onza y los pastores](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-17onzaypastores.html)

## [El grajo vano](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-18grajovano.html)

## [El hombre y la comadreja](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-19hombreycomadreja.html)

## [Batalla de las comadrejas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-20batalla.html)

## [El león y la rana](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-21leonyrana.html)

## [El ciervo y los bueyes](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-22ciervoybueyes.html)

## [Los navegantes](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-23navegantes.html)

## [El torrente y el río](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-24torrenteyrio.html)

## [El león, el lobo y la zorra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-4-25leonloboyzorra.html)

## Libro quinto:

## [Los ratones y el gato](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-01ratonesygato.html)

## [El asno y el lobo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-02asnoylobo.html)

## [El asno y el caballo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-03asnoycaballo.html)

## [El labrador y la providencia](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-04labradoryprovidencia.html)

## [El asno vestido de león](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-05asnovestido.html)

## [La gallina de los huevos de oro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-06gallinahuevos.html)

## [Los cangrejos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-07cangrejos.html)

## [Las ranas sedientas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-08ranassedientas.html)

## [El cuervo y el zorro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-09cuervoyzorro.html)

## [Un cojo y un picarón](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-10cojoypicaron.html)

## [El carretero y Hércules](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-11carreteroyhercules.html)

## [La zorra y el chivo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-12zorraychivo.html)

## [El lobo, la zorra y el mono juez](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-13lobozorroymono.html)

## [Los dos gallos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-14dosgallos.html)

## [La mona y la zorra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-15monayzorra.html)

## [La gata mujer](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-16gatamujer.html)

## [La leona y el oso](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-17leonayoso.html)

## [El lobo y el perro flaco](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-18loboyperro.html)

## [La oveja y el ciervo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-19ovejayciervo.html)

## [La alforja](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-20alforja.html)

## [El asno infeliz](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-21asnoinfeliz.html)

## [El jabalí y la zorra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-22jabaliyzorra.html)

## [El perro y el cocodrilo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-23perroycocodrilo.html)

## [La comadreja y los ratones](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-24comadrejayratones.html)

## [El lobo y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f1-5-25loboyperro.html)

## TOMO II (1784)

## Libro primero:

## [El pastor y el filósofo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-01pastoryfilosofo.html)

## [El hombre y la fantasma](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-02hombreyfantasma.html)

## [El jabalí y el carnero](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-03jabaliycarnero.html)

## [El raposo, la mujer y el gallo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-04raposomujerygallo.html)

## [El filósofo y el rústico](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-05filosofoyrustico.html)

## [La pava y la hormiga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-06pavayhormiga.html)

## [El enfermo y la visión](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-07enfermoyvision.html)

## [El camello y la pulga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-08camelloypulga.html)

## [El cerdo, el carnero y la cabra](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-09cerdocarneroycabra.html)

## [El león, el tigre y el caminante](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-10leontigreycaminante.html)

## [La muerte](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-11muerte.html)

## [El amor y la locura](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-1-12amorylocura.html)

## Libro segundo:

## [El raposo enfermo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-01raposo.html)

## [Las exequias de la leona](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-02exequias.html)

## [El poeta y la rosa](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-03poetayrosa.html)

## [El búho y el hombre](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-04buhoyhombre.html)

## [La mona](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-05mona.html)

## [Esopo y un ateniense](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-06esopoyateniense.html)

## [Demetrio y Menandro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-07demetrioymenandro.html)

## [Las hormigas](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-08hormigas.html)

## [Los gatos escrupulosos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-09gatosescrupulosos.html)

## [El águila y la asamblea de los animales](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-10aguilayasamblea.html)

## [La paloma](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-11paloma.html)

## [El chivo afeitado](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-2-12chivoafeitado.html)

## Libro tercero:

## [El naufragio de Simónides](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-01naufragio.html)

## [El filósofo y la pulga](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-02filosofoypulga.html)

## [El cazador y los conejos](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-03cazadoryconejos.html)

## [El filósofo y el faisán](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-04filosofoyfaisan.html)

## [El zapatero médico](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-05zapateromedico.html)

## [El murciélago y la comadreja](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-06murcielagoycomadreja.html)

## [La mariposa y el caracol](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-07mariposaycaracol.html)

## [Los dos titiriteros](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-08dostitiriteros.html)

## [El raposo y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-3-09raposoyperro.html)

## Libro cuarto:

## [El gato y las aves](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-01gatoyaves.html)

## [La danza pastoril](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-02danzapastoril.html)

## [Los dos perros](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-03dosperros.html)

## [La moda](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-04moda.html)

## [El lobo y el mastín](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-05loboymastin.html)

## [La hermosa y el espejo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-06hermosayespejo.html)

## [El viejo y el chalán](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-07viejoychalan.html)

## [La gata con cascabeles](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-08gataconcascabeles.html)

## [El ruiseñor y el mochuelo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-09ruisenorymochuelo.html)

## [El amo y el perro](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-10amoyperro.html)

## [Los dos cazadores](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-11doscazadores.html)

## [El gato y el cazador](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-12gatoycazador.html)

## [El pastor](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-13pastor.html)

## [El tordo flautista](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-14tordoflautista.html)

## [El raposo y el lobo](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-15raposoylobo.html)

## [El ciudadano pastor](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-16ciudadanopastor.html)

## [El ladrón](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-17ladron.html)

## [El joven filósofo y compañeros](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-18jovenfilosofo.html)

## [El elefante, el toro, el asno y los demás animales](http://albalearning.com/audiolibros/samaniego/f2-4-19elefantetoroasno.html)

¿Las mejores fábulas?

***http://jesmanzan.wordpress.com/category/ninos-de-fabula/***

**LAS MOSCAS**

**EL MUCHACHO Y LA FOR TUNA**

**EL ZAGAL Y LAS OVEJAS**

**EL ÁGUILA, LA CORNEJA Y LA TORTUGA**

**EL HOMBRE Y LA CULEBRA**

**EL LEÓN Y LA CABRA**

**LA SERPIENTE Y LA LIMA**

**EL LOBO Y LA OVEJA)**

**EL PERRO Y EL COCODRILO**

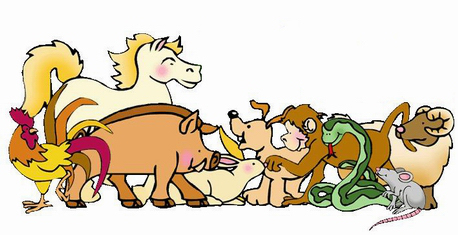
**LOS DOS AMIGOS Y EL OSO**

**LOS DOS GALLOS**

**LAS DOS RANAS**

**LA ZORRA Y LAS UVAS**

**LA ZORRA Y LA GALLINA**

[](http://jesmanzan.files.wordpress.com/2008/01/dibujos-animales.jpg)

**1..El pescador y el pez**

**Recoge un pescador su red tendida**

**y saca un pececillo. «Por tu vida**

**-exclamó el inocente prisionero-,**

**dame la libertad; sólo la quiero,**

**mira que no te engaño,**

**porque ahora soy ruin; dentro de un año**

**sin duda lograrás el gran consuelo**

**de pescarme más grande que mi abuelo.**

**¡Qué! ¿Te burlas? ¿Te ríes de mi llanto?**

**Sólo por otro tanto**

**a un hermanito mío**

**un señor pescador le tiró al río.**

**2. El muchacho y la fortuna**

**A la orilla de un pozo,  
Sobre la fresca yerba,   
Un incauto Mancebo   
Dormía a pierna suelta.   
Gritóle la Fortuna:   
«Insensato, despierta;   
¿No ves que ahogarte puedes,   
A poco que te muevas?  
Por ti y otros canallas   
A veces me motejan,   
Los unos de inconstante,   
Y los otros de adversa.   
Reveses de Fortuna   
Llamáis a las miserias;   
¿Por qué, si son reveses   
De la conducta necia?»**

**3 La lechera**

**Llevaba en la cabeza  
Una Lechera el cántaro al mercado   
Con aquella presteza,  
Aquel aire sencillo, aquel agrado,  
Que va diciendo a todo el que lo advierte   
«¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte!»   
Porque no apetecía  
Más compañía que su pensamiento,   
Que alegre la ofrecía  
Inocentes ideas de contento,   
Marchaba sola la feliz Lechera,   
Y decía entre sí de esta manera:   
«Esta leche vendida,  
En limpio me dará tanto dinero,   
Y con esta partida  
Un canasto de huevos comprar quiero,   
Para sacar cien pollos, que al estío  
Me rodeen cantando el pío, pío.   
Del importe logrado  
De tanto pollo mercaré un cochino;   
Con bellota, salvado,  
Berza, castaña engordará sin tino,   
Tanto, que puede ser que yo consiga   
Ver cómo se le arrastra la barriga.  
Llevarélo al mercado,  
Sacaré de él sin duda buen dinero;   
Compraré de contado  
Una robusta vaca y un ternero,   
Que salte y corra toda la campaña,   
Hasta el monte cercano a la cabaña.»  
Con este pensamiento   
Enajenada, brinca de manera,   
Que a su salto violento  
El cántaro cayó. ¡Pobre Lechera!  
¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,   
Huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.   
¡Oh loca fantasía!  
¡Qué palacios fabricas en el viento!   
Modera tu alegría  
No sea que saltando de contento,   
Al contemplar dichosa tu mudanza,   
Quiebre su cantando la esperanza.  
No seas ambiciosa  
De mejor o más próspera fortuna,   
Que vivirás ansiosa  
Sin que pueda saciarte cosa alguna.  
No anheles impaciente el bien futuro;**

**Mira que ni el presente está seguro.**

**4. El herrero y el perro**

**Un Herrero tenía  
Un Perro que no hacía  
Sino comer, dormir y estarse echado;   
De la casa jamás tuvo cuidado;   
Levantábase sólo a mesa puesta;   
Entonces con gran fiesta  
Al dueño se acercaba,  
Con perrunas caricias lo halagaba,   
Mostrando de cariño mil excesos   
Por pillar las piltrafas y los huesos.   
«He llegado a notar, le dijo el amo,   
Que aunque nunca te llamo  
A la mesa, te llegas prontamente;   
En la fragua jamás te vi presente,   
Y yo me maravillo  
De que, no despertándote el martillo,   
Te desveles al ruido de mis dientes.   
Anda, anda, poltrón; no es bien que cuentes   
Que el amo, hecho un gañán y sin reposo,   
Te mantiene a lo conde muy ocioso.»  
El Perro le responde:  
¿Qué más tiene que yo cualquiera conde?   
Para no trabajar debo al destino  
Haber nacido perro, no pollino.»   
«Pues, señor conde, fuera de mi casa;   
Verás en las demás lo que te pasa.»   
En efecto salió a probar fortuna,  
Y las casas anduvo de una en una.   
Allí le hacen servir de centinela   
Y que pase la noche toda en vela,   
Acá de lazarillo y de danzante,  
Allá dentro de un torno, a cada instante,   
Asa la carne que comer no espera.  
Al cabo conoció de esta manera   
Que el destino, y no es cuento,  
A todos nos cargó como al jumento**

5 Las moscas

**A un panal de rica miel   
Dos mil Moscas acudieron,   
Que por golosas murieron,   
Presas de patas en él.  
Otra dentro de un pastel   
Enterró su golosina.   
Así si bien se examina   
Los humanos corazones   
Perecen en las prisiones   
Del vicio que los domina**

6. Dos amigos y el oso

**A dos Amigos se aparece un Oso:  
El uno, muy medroso,  
En las ramas de un árbol se asegura;   
El otro, abandonado a la ventura,   
Se finge muerto repentinamente.   
El Oso se le acerca lentamente;  
Mas como este animal, según se cuenta,   
De cadáveres nunca se alimenta,  
Sin ofenderlo lo registra y toca,   
Huélele las narices y la boca;   
No le siente el aliento,  
Ni el menor movimiento;  
Y así, se fue diciendo sin recelo:  
«Este tan muerto está como mi abuelo.»   
Entonces el cobarde,  
De su grande amistad haciendo alarde,   
Del árbol se desprende muy ligero,   
Corre, llega y abraza al compañero,   
Pondera la fortuna  
De haberle hallado sin lesión alguna,   
Y al fin le dice: «Sepas que he notado   
Que el Oso te decía algún recado.   
¿Qué pudo ser?» «Diréte lo que ha sido;   
Estas dos palabritas al oído:  
Aparta tu amistad de la persona  
Que si te ve en el riesgo, te abandona**

7 El zagal y las ovejas

**Apacentando un joven su ganado,   
Gritó desde la cima de un collado:   
«¡Favor! que viene el lobo, labradores.»   
Éstos, abandonando sus labores,   
Acuden prontamente,  
Y hallan que es una chanza solamente.   
Vuelve a clamar, y temen la desgracia;   
Segunda vez los burla. ¡Linda gracia!   
Pero ¿qué sucedió la vez tercera?  
Que vino en realidad la hambrienta fiera.   
Entonces el Zagal se desgañita,  
Y por más que patea, llora y grita,   
No se mueve la gente escarmentada,   
Y el lobo le devora la manada**.

¡**Cuántas veces resulta de un engaño,   
Contra el engañador el mayor daño**!

**8 El asno y el caballo**

**«¡Ah! ¡quién fuese Caballo!  
Un Asno melancólico decía;   
Entonces sí que nadie me vería   
Flaco, triste y fatal como me hallo.   
Tal vez un caballero  
Me mantendría ocioso y bien comido,   
Dándose su merced por muy servido   
Con corvetas y saltos de carnero.  
Trátanme ahora como vil y bajo;   
De risa sirve mi contraria suerte;   
Quien me apalea más, más se divierte,   
Y menos como cuando más trabajo.  
No es posible encontrar sobre la tierra   
Infeliz como yo.» Tal se juzgaba,   
Cuando al Caballo ve cómo pasaba,   
Con su jinete y armas, a la guerra.  
Entonces conoció su desatino,   
Rióse de corvetas y regalos,  
Y dijo: «Que trabaje y lluevan palos,   
No me saquen los dioses de Pollino.»**

**9 El león enamorado**

**Amaba un León a una zagala hermosa;   
Pidióla por esposa  
A su padre, pastor, urbanamente.  
El hombre, temeroso mas prudente,  
Le respondió: «Señor, en mi conciencia,   
Que la muchacha logra conveniencia;   
Pero la pobrecita, acostumbrada  
A no salir del prado y la majada,   
Entre la mansa oveja y el cordero,   
Recelará tal vez que seas fiero.  
No obstante, bien podremos, si consientes,  
Cortar tus uñas y limar tus dientes,  
Y así verá que tiene tu grandeza   
Cosas de majestad, no de fiereza.»   
Consiente el manso León enamorado,   
Y el buen hombre lo deja desarmado;   
Da luego su silbido:  
Llegan el Matalobos y Atrevido,   
Perros de su cabaña; de esta suerte   
Al indefenso León dieron la muerte.  
Un cuarto apostaré a que en este instante   
Dice, hablando del León, algún amante,  
Que de la misma muerte haría gala,  
Con tal que se la diese la zagala.   
Deja, Fabio, el amor, déjalo luego;  
Mas hablo en vano, porque, siempre ciego,   
No ves el desengaño,  
Y así te entregas a tu propio daño**

**10 La zorra y la gallina**

**Una Zorra, cazando,  
De corral en corral iba saltando;   
A favor de la noche, en una aldea   
Oye al gallo cantar: maldito sea.   
Agachada y sin ruido,  
A merced del olfato y del oído,   
Marcha, llega, y oliendo a un agujero,   
«Este es», dice, y se cuela al gallinero.   
Las aves se alborotan, menos una,  
Que estaba en cesta como niño en cuna,   
Enferma gravemente.  
Mirándola la Zorra astutamente,  
La pregunta: «¿Qué es eso, pobrecita?   
¿Cuál es tu enfermedad? ¿Tienes pepita?   
Habla; ¿cómo la pasas, desdichada?»   
La enferma la responde apresurada:   
«Muy mal me va, señora, en este instante;   
Muy bien si usted se quita de delante.»**

***Cuántas veces se vende un enemigo,   
Como gato por liebre, por amigo;  
Al oír su fingido cumplimiento,   
Respondiérale yo para escarmiento:   
«Muy mal me va, señor, en este instante;   
Muy bien si usted se quita de delante.»***