**12 Equipos de exámenes**

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo** **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel** **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo 4-6**

**Tiempo de trabajo PROPORCIONAL AL EXAMEN**

**Duración de los grupos PROPORCIONAL AL EXAMEN**

**Aplicación en Internet MODERADA '**

**Descripción y finalidad**

 **Los estudiantes trabajan en equipos con el fin de prepararse para los exámenes convocados por el profesor y los realizan,-·primero individualmente y después como grupo. Por tanto, esta TAC comprende tres etapas:**

 **1) El grupo estudia para el examen;**

 **2) Los alumnos se examinan,**

 **y 3) el grupo realiza el examen.**

 **Al trabajar juntos para preparar el examen, los alumnos se ayudan mutuamente a profundizar en la comprensión de los Contenidos. Como cada alumno hace primero el examen de forma independiente, esta TAC destaca la responsabilidad individual. Al volver a realizar el examen en equipo, cada uno de los alumnos se beneficia del saber colectivo del grupo. Como la puntuación del grupo suele ser superior a las puntuaciones individuales, los Equipos de exámenes suelen ser útiles para demostrar el valor del aprendizaje colaborativo. Esta TAC puede utilizarse para ejercicios cortos en una misma clase o para exámenes que abarquen mayores cantidades de material.**

**Preparación**

 **Una vez determinados los Contenidos que deban dominar los estudiantes y se los hayan presentado en lecciones magistrales, lecturas recomendadas u otras actividades, la preparación para esta TAC es igual que la de un buen examen individual. Para ver distintos consejos destinados a elaborar un buen examen acuda a una fuente como los capítulos de DAVIS (1993) o de MICKEACHIE (2002) sobre exámenes y calificaciones. Piense en la posibilidad de Crear una guía de estudio para el examen que proporcione a los estudiantes un marco de referencia para prepararlo.**

 **Procedimiento**

 **1. Pida a los estudiantes que formen grupos de entre Cuatro y seis miembros. Considere uno de los métodos de estratificación determinada por el profesor para formar grupos que se describen en el Capítulo lll para garantizar que en todos los equipos haya alumnos de distintas Capacidades y se**

**y mantenga el equilibrio.**

 **2. Dependiendo del tamaño y de la complejidad del material que deba dominarse, los grupos Se pueden reunir durante 15 minutos, toda una clase O más tiempo.**

 **3. Administre el examen individual a los estudiantes y recójalo para calificarlo.**

 **4. Antes de devolver los exámenes ya calificados, pida a los alumnos que se reúnan con sus grupos para llegar a un consenso sobre las respuestas y entreguen este documento de grupo.**

 **5. Considere la posibilidad de promediar las calificaciones individuales del examen y las de grupo para determinar las notas de los alumnos. Pondere las puntuaciones, asignando, por ejemplo, dos tercios del valor a la calificación individual y un tercio a la de grupo.**

**Ejemplos**

**Psicología general**

 **Después de tres clases sobre las teorías cognitivas del aprendizaje en las que los alumnos han leído textos, escuchado una lección magistral y participado en un diálogo de Clase, la profesora Sara Bellum decidió utilizar Equipos de exámenes. Informó a los alumnos de que, en la clase siguiente, repasarían y harían después un examen de respuestas cortas. Debían llegar preparados en relación con las preguntas que creyesen pudieran entrar en el examen y pensar en dialogar sobre ellas en una sesión de grupo con otros tres compañeros. Al principio de la clase siguiente, la profesora Bellum pidió a los estudiantes que formaran grupos de cuatro y dedicaran l5 minutos a trabajar juntos repasando para la prueba. Después puso el examen que había preparado, diciendo a los alumnos que tenían que hacerlo individualmente en un tiempo máximo de 21 minutos.**

 **Después de que los estudiantes entregaran sus hojas de examen, la profesora Bellum les pidió que volvieran a reunirse en sus grupos originales para preparar una respuesta de grupo. Como esperaba, las puntuaciones de grupo fueron superiores a las puntuaciones individuales. Las calificaciones definitivas de los alumnos eran una Combinación ponderada de dos tercios de la puntuación individual y un tercio de la de grupo.**

**Poesía inglesa del Romanticismo**

 **En esta asignatura de segundo ciclo, el profesor Cole Ridge sabía que los estudiantes estaban ansiosos ante el próximo examen global de grado de máster. Creía que esta ansiedad estaba distrayendo su atención de lo que debían aprender específicamente en su asignatura. Decidió utilizar Equipos de exámenes para abordar ambos problemas: utilizó el contenido de su asignatura para ayudar a los estudiantes a prepararse para el tipo de preguntas que les harían en el examen global. El profesor Ridge diseñó un examen de muestra, centrado en la poesía inglesa romántica, y explicó a los estudiantes que en el examen había preguntas de identificación y de ensayo de estilo Similar a las del examen global.**

 **Después pidió a los alumnos que trabajaran en grupos para poner en común estrategias de estudio mientras repasaban el material y se preparaban para hacer el examen de muestra. Primero, convocó el examen para que lo hicieran individualmente los alumnos y después lo puso a los grupos. Al trabajar en grupo, los estudiantes pudieron cubrir las lagunas de sus conocimientos de la asignatura, al tiempo que aprendían técnicas adicionales de identificación de algunos fragmentos que les servían para preparar el examen global.**

**Estadística elemental**

 **Este profesor forma parejas de alumnos para que trabajen juntos hasta la mitad del curso y después crea parejas nuevas para que colaboren unidas hasta el ñnal. Los alumnos trabajan juntos para preparar cada uno de los ejercicios semanales. Hacen el examen de forma individual durante los primeros 30 minutos de la clase y después vuelven a hacerlo juntos durante los últimos 20 minutos. El profesor otorga una calificación a cada alumno, que es una Combinación de las puntuaciones individual y de pareja**

 **Composición y teoría de Ia música**

**Con el fin de transferir a sus alumnos a una institución de cuatro cursos de carrera y acceder al**

**nivel junior, los estudiantes de música de una escuela universita1'ia pública tenían que aprobar un examen global en la institución receptora que evaluara sus conocimientos de teoría de la música. A pesar de que muchos profesores y estudiantes estaban convencidos de que tenían una preparación adecuada, los alumnos no estaban saliendo muy airosos y, a menudo, debían repetir la teoría de segundo curso en la institución receptora. Esto producía frustración y desánimo y los profesores de teoría de la música decidieron trabajar juntos para ayudar a los alumnos a conseguir más éxito. Crearon un extenso conjunto de preguntas de examen, de opción múltiple, centradas en el tipo de información que sabían aparecerían en la prueba de admisión. Después, trabajaron con el departamento de tecnología educativa del colegio para poner en marcha una serie de pruebas autocalificables y accesibles a través de Internet.**

 **Durante la última asignatura de teoría de la música de segundo curso, se asignó a los alumnos a**

**pequeños grupos para que trabajaran juntos durante todo el período lectivo. Cada semana, los estudiantes acudían al laboratorio de informática para hacer un examen de preparación, primero individualmente y después en grupo. Mientras hacían el examen de grupo, los estudiantes se ayudaban a repasar el material; como los pasos que tenían que dar para identificar los intervalos o los acordes en una progresión armónica. El programa de examen llevaba un registro de las puntuaciones individuales y grupales que tenían en cuenta los profesores para poner las calificaciones de la asignatura. En el otoño siguiente, el profesorado de teoría de la escuela universitaria pública se puso en contacto con el de la universidad local para hacer un seguimiento de los exámenes de acceso de los alumnos que se presentaban en ese curso. Las puntuaciones y los exámenes mejoraron de tal manera que los profesores de ambas instituciones decidieron trabajar juntos para perfeccionar la amplitud y profundidad de las preguntas de los exámenes y para desarrollar estrategias orientadas a mejorar la articulación en las asignaturas de historia de la música y de interpretación musical.**

 **Implementación en Internet**

 **Por razones de honestidad académica, si desea utilizar esta TAC en una asignatura en Internet, es preferible que prepare exámenes de ensayo o de resolución de problemas. Organice a los estudiantes en grupos de entre diez y doce alumnos, identifíquelos como grupo A, grupo B, etcétera y cree un foro para cada grupo. Deje tiempo a los grupos para que trabajen como tales para reunir información, recursos e ideas para preparar la prueba. Pida a los alumnos que hagan el examen de forma individual, entregándolo después para calificarlo. Antes de devolverles la versión calificada, pida a todos los alumnos que trabajen juntos en el foro correspondiente para dar unas respuestas colaborativas al examen con el fin de entregarlas.**

 **Nombre a un líder de grupo (o deje que lo elijan los alumnos) que entregue el examen del grupo en su nombre. Otra técnica a este respecto consiste en una variante de la TAC 25: /l/lesa redonda: un estudiante comienza una respuesta y la envía a otro miembro del grupo como archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico. Este otro alumno Continúa la respuesta con un color diferente, enviándola después a un tercer estudiante y así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo hayan hecho su aportación a la respuesta al examen. Igual que en la versión presencial de esta TAC, considere la posibilidad de combinar las calificaciones individual y de grupo para garantizar la responsabilidad individual y promover la interdependencia positiva.**

 **Variantes y ampliaciones**

 **- Haga que los estudiantes trabajen por parejas en vez de en un grupo.**

 **­ Haga dos copias del examen, una para distribuirla a los equipos para que la utilicen en el repaso y la otra para su entrega con fines de calificación.**

 **- Pida a los grupos que entreguen los materiales que hayan Creado para prepararse para el examen. Por ejemplo, pueden entregar un breve resumen de cada respuesta formulada, una Copia del esquema y del material utilizados para organizar el diálogo o una descripción de los procedimientos que hayan adoptado para preparar el examen.**

 **Apoyos de grupo**

 **Los apoyos de grupo suelen ser muy efectivos para los escolares,, en unos por que pueden encontrar claridad en lo que deben saber; en otros por que repasan y refuerzan conocimientos cuando tratan de enseñar a otros lo que ellos ya saben**

 **Estos logros deben seguir ciertas consignas o estrategias**

 **- No hay que fiarse del todo de lo que enseña un compañero. Hay que hacer esfuerzo por contrastar los datos y los conocimientos que se reciben por ese camino. El esfuerzo es ya una forma de arraigar los conocimientos**

 **- Es importante saber sistematizar y sintetizar. El saber ocupa un lugar en la mente. Pero el orden la sistematización, contribuyen poderosamente a consolidar los datos que se reciben**

 **- El contacto con el compañero no debe agotar toda la forma d compartir conocimientos. Es más afectivo el apoyo en el resumen escrito, en el esfuerzo por escribir lo que se desea recordar.**