**17 Equipos de análisis**

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo** **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel** **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo. 4-5**

**Tiempo de trabajo. 15-45 MINUTOS**

**Duración de los grupos. UNA CLASE O SESION**

**Aplicación en Internet. ALTA**

**Descripción y finalidad**

 **En Equipos de análisis, los miembros del grupo asumen su rol cuando analizan críticamente una lectura recomendada, la lección del profesor en clase o un video. Realizar resúmenes, relacionar el trabajo actual con los conocimientos previos y con el mundo exterior y defender o criticar una postura, son funciones que se centran en el proceso analítico, frente a las de los procesos del grupo (que implican unos roles como facilitador, cronometrador y secretario).**

 **Esta técnica es útil para ayudar a los alumnos a entender las distintas actividades que constituyen un análisis crítico. Puede ser particularmente eficaz cuando el profesor asigna unos roles que ya existen cuando se imparte la asignatura. Al dividir el proceso en partes y asignar éstas a distintas personas, los estudiantes pueden centrarse en el aprendizaje y, a la vez de encargarse de alguna de estas funciones, preparando así a los estudiantes para tareas más complejas de resolución de problemas en las que tengan que asumir múltiples roles.**

**Escuchar una lección, ver un video O leer una lectura recomendada pueden ser actividades pasivas.**

 **Formar equipos en los que cada miembro se encargue de una tarea diferente puede incrementar el compromiso porque cada alumno puede decir: ‛‘mi cometido es ser crítico" (o "pensar preguntas", "buscar ejemplos", etcétera). Los roles asignados pueden incrementar la contribución de todos los miembros e igualar la participación entre los intervinientes más y menos activos.**

**Preparación**

 **Seleccione una tarea que requiera utilizar un procedimiento analítico complejo y divídalo en varias partes o roles. Aunque haya diversos roles de entre los que escoger, dependiendo del procedimiento analítico concreto y de los objetivos de aprendizaje, he aqui algunos ejemplos que pueden aplicarse a varios tipos de tareas:**

 **Defensor: Relaciona los puntos en los que hay acuerdo y establece por qué.**

 **Crítico Relaciona los puntos en los que no hay acuerdo o se consideran poco**

**útiles y por qué.**

 **Responsable de ejemplos; Pone ejemplos de conceptos clave presentados.**

 **Responsable de resúmenes: Prepara un resumen de los puntos más importantes.**

 **Responsable de preguntas: Prepara una lista de preguntas importantes sobre el tema.**

 **Para asegurarse de que la tarea es adecuada para el análisis en equipo, dedique tiempo suficiente de antemano para determinar si usted podría asumir cada Uno de los roles asignados y compruebe que a cada rol le corresponda una tarea suficientemente interesante.**

**Procedimiento**

 **1. Forme grupos de cuatro o cinco estudiantes, asignando a cada componente del equipo un rol y de un ‘‛cometido" específicos.**

 **2. Presente la lección, ya sea con una exposición oral, un video o una lectura.**

 **3. Deje tiempo de Clase a los equipos para que sus miembros pongan en común sus hallazgos y para que trabajen juntos para preparar sus análisis en presentaciones orales o escritas.**

 **4. Piense en una estrategia de Conclusión que destaque los roles y cada tarea. Para una actividad corta, Sería especialmente adecuado que los alumnos se levantaran y comentaran su trabajo mientras que para tareas más complejas una Sesión de coloquio o con carteles sería más conveniente. Véase Técnicas de comunicación del informe del grupo en página 70.**

**Ejemplos**

**Historia de América**

 **En esta clase en Internet, el profesor A. Joe Vexploration quería que los alumnos comprendieran los puntos de vista de los distintos intervinientes en la conquista europea de América. No creía que sólo pudiese lograrlo mediante narraciones, por lo que decidió encargar a los estudiantes que viesen la película La misión. El profesor Vexploration sabía que, como la película podía encontrarse con facilidad en la mayoría de las bibliotecas y en establecimientos de venta y alquiler de vídeos, todos sus alumnos tendrían acceso a ella, con independencia de su ubicación geográfica. La película, basada en hechos históricos, ocurridos alrededor de 1750, en la frontera de los actuales Argentina, Paraguay y Brasil presenta los conflictos entre los gobiernos español y portugués, la Iglesia Católica Romana y los indígenas, indios guaraníes. Basándose en su experiencia de presentar la película a los estudiantes de sus clases en el campus, el profesor A. Joe Vexploration sabía que el filme atraía a los estudiantes por su espectacularidad, pero el deseaba profundizar el aprendizaje, ayudando a sus alumnos a ver la película con un sentido más crítico. Decidió estructurar la experiencia creando equipos de arnálisís.**

 **Organizó a los estudiantes en grupos de cinco y creó roles críticos específicos con unos cometidos asignados:**

 **• Análisis visuales. Su cometido sería analizar la forma en que el director utilizaba los ángulos de cámara, la vestimenta de los europeos y los indios, los ambientes físicos y el atrezo para conseguir subrayar el contraste de visiones culturales y de estatus social.**

 **• Análisis musicales que prestarían especial atención al modo en que la partitura de Enrico Morricone destaca la percepción de los espectadores del choque cultural entre las tradiciones indígenas y las europeas y las tensiones entre lo sagrado y lo laico.**

 **• Análisis de personajes, que se centrarían en los cambios experimentados por los personajes del drama a lo largo de la película y en la manera en que esas mutaciones reflejan los cambios habidos en las relaciones entre España, Portugal, los guaraníes y la Iglesia Católica Romana.**

 **• Investigaciones históricos: que investigarían la exactitud de la representación de los conflictos que expone el filme y facilitaría un contexto histórico adicional.**

**• Conectoress que buscarían semejanzas entre las circunstancias Sudamericanas de la película y la situación en Norteamérica, conectando también los acontecimientos históricos con los acontecimientos culturales y políticos contemporáneos.**

 **Cada equipo dispuso de un foro privado de discusión para comentar la película en general y sobre los hallazgos específicos de cada miembro. En una fecha concreta, cada equipo tenía que enviar al profesor Vexploration sus análisis globales. El profesor leyó los informes, recopiló los puntos importantes, añadió**

**los que no habían sido tratados por los estudiantes y puso su síntesis junto con los informes de los equipos para que toda la clase pudiese examinarlos.**

**Biología general**

 **La profesora Jenn Ettics quería ayudar a sus alumnos a pensar críticamente acerca de las relaciones entre la Biología y la Sociología. En cada unidad, escogió un tema y localizó entre tres y cinco artículos que lo abordaran desde distintas perspectivas. Por ejemplo, en una unidad sobre el desarrollo y la reproducción, la profesora Ettics dio a sus alumnos una colección de artículos que describían una tecnología nueva que permitía a los médicos Salvar a bebés prematuros nacidos con dieciséis semanas de antelación a su fecha prevista de término. Explicó a sus alumnos que los bebés nacidos tan prematuramente pesaban alrededor de medio kilo y se enfrentaban a varios meses de estancia en una UCI de neonatos con un Coste de cientos de miles de dólares por niño. Los artículos procedían de diversas fuentes (incluyendo organizaciones religiosas, médicas y de seguros) y representaban toda una gama de puntos de vista.**

 **La profesora Ettics formó grupos de cuatro y asignó un rol analítico específico a cada estudiante para leer los artículos. Cada alumno era responsable de buscar errores en una de estas cuatro Categorías:**

 **1. Perspectiva. Búsqueda de supuestos infundados, incompatibilidad con otras opiniones, absolutismo, relativismo y tendenciosidad.**

 **2. Procedimiento. Búsqueda de consideraciones de evidencia, doble moral, conclusiones precipitadas, generalizaciones excesivas, presencia de estereotipos y simplificaciones excesivas.**

 **3. Expresión. Búsqueda de contradicciones, argumentos circulares, enunciados sin sentido, autoridad errónea, falsas analogías y expresiones irracionales.**

 **4. Reacción: Búsqueda de cambios de tema, desviación del peso de las pruebas, referencia a personas irrelevantes y ataques a las críticas.**

 **Durante la clase, los equipos se reunían durante treinta minutos para discutir sus análisis de los artículos. La profesora Ettics creía que el uso de Equipos de análisis ayudaba a los alumnos a leer los artículos, críticamente y a múltiples niveles, sentando las bases para una rica discusión de seguimiento de toda la clase. Los miembros de los equipos cambiaban de rol con cada nuevo juego de lecturas.**

**Implementación en Internet**

 **Forme grupos de estudiantes, cree un foro independiente para cada grupo, en el que pueda verse la instrucción inicial, asigne roles individuales y pida a los estudiantes que respondan a la instrucción inicial desde el punto de vista de su respectivo rol. Considere la conveniencia de que cada grupo redacte un análisis de equipo que presente sus hallazgos y pueda incluirse en un foro de discusión de toda la clase o cree una página web para que la vea el grupo.**

 **Variantes y ampliaciones**

 **- Asigne los distintos roles a equipos en vez de a personas de forma individual.**

 **- De a cada grupo una tarea diferente que esté relacionada con el mismo tema. El diálogo de seguimiento de toda la clase resultará particularmente interesante si los alumnos leen críticas que representen diferentes aspectos de la cuestión.**

 **- Extienda esta actividad a más de una sesión de clase. Por ejemplo, los equipos pueden leer un libro entero mientras los miembros van rotando por los distintos roles (responsable de resúmenes, analista de personajes y encargado de preguntas) en cada capítulo.**

**Observaciones y consejos**

 **El aspecto más difícil de la preparación de esta técnica es seleccionar una tarea que sea lo bastante compleja para producir un análisis útil cuando se divida en las tareas componentes. Si el trabajo no es suficientemente complejo, uno o más miembros del equipo se aburrirán o no podrán participar plenamente.**

 **Ofrecer a los estudiantes unos roles estructurados puede ayudarles a desarrollar y ampliar su repertorio de patrones analíticos de pensamiento.**

 **Para reducir el tiempo necesario para esta actividad, haga que la exposición de la lección, el visionado o la lectura tengan lugar antes de clase.**

 **Uno de los problemas más importantes de esta TAC es determinar cómo hacer un seguimiento del trabajo de grupo de manera que ayude a los estudiantes a sintetizar con pleno sentido las diversas informaciones y opiniones escuchadas.**

 **Tenga en cuenta alguna de las estrategias de información y conclusión pre-**

**sentadas en el Capítulo V.**

 **Por regla general, los estudiantes prefieren unos roles a otros. incluso pueden resistirse a algunos y pidan que les asigne otros con los que se hayan sentido cómodos y competentes. Sin embargo, es importante que los estudiantes desarrollen sus habilidades en relación con muy diversos roles.**

 **Para estimular a los alumnos a que desarrollen sus habilidades y salgan de su área de comodidad, piense en la posibilidad de adaptar e implementar Self­Assessment of Ways Of Learning. (TEA 36, ANGELO y CAOSS, 1993, págs. 295-299). En su forma original, esta TEA invita a los estudiantes a describir sus enfoques generales del aprendizaje O sus estilos de aprendizaje comparándose con distintos perfiles y seleccionando aquellos que más se les asemejen. Esto requiere que el profesorado adopte unos marcos teóricos de referencia que describan los estilos de aprendizaje y los utilice como base para crear sus perfiles de aprendizaje. Para modificar esta TEA, para adaptarla a las necesidades de esta TAC17 Equipos de análisis, reemplace los perfiles de los estilos de aprendizaje por los perfiles de los roles de los procesos analíticos.**

 **Cada perfil puede estar Compuesto por breves descripciones de los tipos de competencias que requiere cada rol. Prepare dos o tres preguntas que evalúen la adecuación de los estudiantes a los diversos roles y pida a los alumnos que respondan a estas cuestiones sin ayuda de nadie. La conciencia de ello y el diálogo en clase sobre esta tarea puede también motivarles a extender y aumentar sus Competencias analíticas trabajando para desarrollar sus habilidades en roles menos cómodos o más difíciles.**

**Recursos clave**

**JOHNSON, D. W., JOHNSON, R. y SMITH, K. (1998). Active learning. Cooperation in the COI/ege C/assroom. Edina, MN: interaction Book Company, pág. 3:23.**