Entrevista en tres pasos

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo** **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel** **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo 2, después 4 ğ**

**Tiempo de trabajo 15-30 MINUTOS I**

**Duración de los grupos UNA CLASE O SESION**

**Aplicación en Internet MODERADA**

**Descripción y finalidad**

 **En la Entrevista en tres pasos, los estudiantes forman parejas y cada uno entrevista al otro, para infor- mar después a otra pareja los resultados obtenidos. Los "tres pasos" (entrevista, entrevista, informe) son:**

 **Paso 1: El estudiante A entrevista al estudiante B.**

 **Paso 2: El estudiante B entrevista al estudiante A.**

 **Paso 3: Los estudiantes A y B resumen las respuestas de su respectiva pareja**

 **ante los estudiantes C 1 y D, y viceversa.**

 **A El tipo de preguntas utilizadas depende de los objetivos de la asignatura y pueden poner de manifiesto los valores, actitudes, experiencia previa o comprensión de sus contenidos.**

 **La Entrevista en tres pasos ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer redes y mejorar las competencias especificas de comunicación. Los entrevistadores deben escuchar atentamente, Concentrándose en las respuestas de la persona entrevistada y fomentando la elaboración de las mismas, pero sin imponer sus propios pensamientos y opiniones. Los entrevistados practican la expresión sucinta de sus pensamientos. Como sólo ellos son el centro de atención no están intercambiando Comentarios como una situación de dialogo de Clase, sus respuestas requieren un elevado grado de compromiso personal. Por último, los entrevistadores tienen que comprender e integrar la información recogida de las respuestas de sus entrevistados en un nivel suficientemente profundo para poder resumir y sintetizar con eficacia las respuestas para presentarlas a otros estudiantes. .**

 **Preparación**

 **Antes de la Clase, elabore una lista de preguntas para las entrevistas. Las mejores Cuestiones para una entrevista son las que piden a la persona entrevistada que exprese sus opiniones O cuente sus experiencias relacionadas con los contenidos de la asignatura. He aquí unos ejemplos de este tipo de preguntas:**

 **, Para ti, ¿cuál fue la escena más impactante de la película Amistad que vimos en clase y por qué ? o Describe una situación en la que tuvieras que permanecer fiel a tu ética personal o doblegarte a la presión del grupo. ¿Qué decidiste hacer y por qué?**

**Procedimiento ,**

 **1. Los estudiantes se dividen en grupos de cuatro y éstos Se subdividen en parejas: A-B y C­D.**

 **2. El estudiante A entrevista al B y el estudiante C, al D, durante un tiempo predeterminado. El entrevistador hace preguntas, escucha y sondea para obtener más información, pero no evalúa ni responde.**

 **3. Los compañeros de pareja invierten sus roles y uno entrevista a otro durante un período de tiempo igual.**

 **4. Cada uno de los estudiantes A y B presentan a C y D un resumen sintetizado de las respuestas de su respectiva pareja a las preguntas de la entrevista. Los estudiantes C y D hacen lo mismo con respecto a A y B.**

**Ejemplos**

**Introducción a la música**

 **El primer día de una clase de apreciación de la música de educación general, la profesora Clara Nett quería que los estudiantes participa.ran en una actividad destinada a romper el hielo inicial, pero deseaba que la interacción se centrara en el contenido de la asignatura, en vez de en simples aficiones o en las vacaciones de verano de los alumnos. Antes de comenzar la Clase, escribió en la pizarra: Bienvenidos a Música 2. ¿Qué músico (de cualquier estilo) que esté grabando en la actualidad crees que seguirá escuchando la gente dentro de 50 años y por qué? Pidió a los alumnos que reflexionaran sobre la instrucción inicial mientras ella comprobaba la asistencia. Después, formó grupos de cuatro, diciendo a los alumnos de cada grupo que formaran dos parejas para participar en una Entrevista en tres pasos.**

 **Pidió a los alumnos que Se entrevistaran mutuamente para conocer su nombre, asignaturas troncales de cada uno y para que comentaran sus respuestas a la pregunta de la instrucción inicial de la pizarra. Después de comunicar la información dentro de los grupos de cuatro, la profesora Nett pidió a cada grupo que informara de los nombres de sus artistas a toda la clase y ella los fue escribiendo en la pizarra. Pidió a los alumnos que miraran la lista total e identificaran las características comunes que tuvieran los músicos.**

 **La profesora Nett utilizó sus comentarios para ilustrar la diferencia entre "clásico" y "popular" y concluyó explicando que, en esta clase, iban a estudiar obras maestras de diversos géneros que habían superado la prueba del tiempo y ahora eran reconocidas universalmente como "clásicas".**

**Cálculo**

 **En esta clase de cálculo, el profesor Sabía que la mayoría de los alumnos había tenido dificultades con los trabajos más recientes encargados para casa. Sabía también que a algunos les resultaban difíciles las matemáticas y estaban cada vez más ansiosos porque creían que iban mucho peor que los demás compañeros de la clase. Históricamente, éste había sido un momento del semestre en el que abandonaba un número significativo de estudiantes y estaba tratando de aumentar la proporción de los que continuaran.**

 **Pidió a los alumnos que participaran en una Entrevista en tres pasos, utilizando la siguiente instrucción inicial: ¿Qué problema encargado para casa te ha resultado más clara y por qué? Pidió a cada grupo de cuatro que informara a toda la clase acerca de los problemas que habían señalado y escribió los números en la pizarra. Se puso de manifiesto que había una pequeña proporción de problemas en la que coincidían la gran mayoría de los alumnos, y el profesor Se dio cuenta de que esto les daba ánimo a los que tenían más dificultades. Utilizó la información generada en los grupos de cuatro para revisar los problemas más difíciles y para centrarse en las cuestiones y pasos que habían resultado más problemáticos.**

 **Para ayudar a los alumnos a que Se ayudaran mutuamente en la siguiente tarea para casa, reservó los últimos minutos de la clase y señaló que, si querían, podían utilizar ese tiempo en ponerse de acuerdo con algún compañero para trabajar juntos con el fin de apoyarse mutuamente.**

**Asistencia al paciente de terapia de radiación en oncología**

 **La profesora de un curso avanzado de tecnología radiológica quería preparar a sus alumnos para su prácticum clínico. Decidió utilizar una Entrevista en tres pasos para ayudarles a prever y resolver problemas que pudieran encontrar en la clínica. Esperaba que esta preparación aumentara la Seguridad en sí mismos, redujera su ansiedad y los ayudara a hacer su transición al mundo profesional de forma más satisfactoria. Creó una Serie de preguntas: ¿Qué harías si... ?, extraídas de su experiencia médica, que abordaban los tipos de Situaciones difíciles que encontrarían con mayor probabilidad. Después de entrevistarse los compañeros de pareja y de presentar el resumen de las respuestas a la otra pareja del grupo, la profesora dejó unos minutos a los grupos para que escogieran la cuestión que más les hubiese preocupado. Utilizó sus respuestas como base de un diálogo de toda la Clase respecto a la mejor manera de afrontar los escenarios que más ansiedad les produjeron.**

**Implementación en Internet**

 **Crear una sensación de comunidad en las clases a través de Internet es un reto al que se enfrentan muchos profesores. La implementación de la Entrevista en tres pasos modificada puede ser una estrategia eficaz para ayudar a los alumnos a conocer a otros compañeros en la clase. Divida a los estudiantes en grupos básicos de entre 8 y 12 alumnos y subdivida cada grupo básico en parejas: A-B, C-D, etcétera. Cree un foro privado para cada grupo. Deje a los integrantes de las parejas un período de tiempo determinado para que se entrevisten mutuamente por correo electrónico. Déjeles un período adicional de tiempo para que sinteticen las respuestas y pongan en el foro una presentación de su compañero para los demás estudiantes de su grupo básico. Puede mantener estos grupos básicos y parejas durante el semestre para otros tipos de actividades colaborativas.**

**Variantes y ampliaciones**

 **· Decida un tema general y pida a cada estudiante que elabore las preguntas de la entrevista.**

 **­ En vez de hacer preguntas que generen información nueva, utilice la Entrevista en tres pasos como actividad para que los estudiantes repasen lo aprendido en una lección.**

 **­ Haga que tres compañeros de equipo entrevisten en profundidad al cuarto; esta variante se conoce como Entrevista en equipo (KAGAN, 1992).**

 **- Considere la posibilidad de hacer que los entrevistadores escriban sus descubrimientos en un formato adecuado para la asignatura (por ejemplo, en un resumen ejecutivo, ensayo descriptivo, artículo periodístico, etcétera).**

**Observaciones y Consejos**

 **La Entrevista en tres pasos es una estrategia eficaz para aprovechar la experiencia y los conocimientos de los alumnos ajenos al aula. Utilizada así, puede ayudar a motivarlos porque salva el vacío existente entre el mundo académico y el "real".**

 **Procure que las preguntas que prepare para la entrevista generen un amplio conjunto de respuestas interesantes. Si éstas tienen respuestas previsibles y similares, las entrevistas carecerán de energía y la información que se facilite a los grupos de cuatro resultará aburrida.**

**En general, los estudiantes deben entrevistar a otros compañeros a los que no conozcan muy bien, de manera que la entrevista sea viva y genere información que sea nueva para el entrevistador. Esta TAC ayuda también a alcanzar los objetivos de que los estudiantes se enfrenten a diversos puntos de vista e ideas y que se reúnan con otros compañeros de la clase.**

 **Establezca un límite de tiempo para que el diálogo de los estudiantes no se desvíe hacia una socialización que nada tenga que ver con el contenido de la asignatura.**

**Un nivel inicial de Comunicación de información ya se experimentó cuando cada estudiante de cada pareja presentó a su compañero a la otra pareja del grupo. Si hay tiempo Suficiente, y las preguntas de la entrevista suscitan respuestas suficientemente importantes para que las escuche todo el mundo, pida a los grupos de cuatro que informen a toda la Clase. Primero, deje unos minutos a cada grupo de cuatro para que escojan a un portavoz y seleccionen una O dos respuestas que les parezcan más imaginativas (o globales o humorísticas, por ejemplo). Cuando informe cada portavoz, ratifique el esfuerzo del grupo comentando lo que sea más informativo de su aportación.**

 **Como en el caso de muchas TACS para el diálogo, la característica de presentación de informes aporta al profesorado un testimonio inmediato de cómo están conectando los alumnos con los contenidos de la asignatura. Si se desea información adicional para la evaluación, realice una variante de RSQC2 (TEA 46, ANGELO y CROSS, 1993, págs. 344-348). Esta técnica de evaluación facilita una estructura de Cinco pasos para que los alumnos recuerden, resuman, pregunten, conecten y comenten la Entrevista en tres pasos o el dialogo de seguimiento de toda la Clase. Utilice la secuencia completa de actividades de evaluación o seleccione una de sus etapas. Por ejemplo, diga a los estudiantes: Recuerda Ia respuesta más importante de la entrevista que habéis hecho a vuestro compañero o: Ahora que hemos tenido oportunidad de dialogar sobre esto con toda la Clase, ¿qué preguntas sobre este tema Crees que sería interesante hacer a los alumnos en las entrevistas del próximo semestre? Pida a los estudiantes que escriban sus respuestas en un ensayo que entregarán para la evaluación.**

 **Si la actividad de entrevista ha resultado especialmente importante, considere la posibilidad de que los estudiantes tomen notas o, incluso, la graben y transcriban. Después, los alumnos podrían analizarla o utilizar la información para redactar un ensayo biográfico sobre la persona a la que hayan entrevistado. Los trabajos escritos de este tipo pueden entregarse para la evaluación.**

**Recursos clave**

 **Mills, B. J., y COTTELL, P. G. (1998). Cooperative learning for higher education facuity. American Council on Educ;**

**tion, Series on Higher Education. Phoenix, AZ: Oryx Press, págs. 85-86.**