**28 Escritura colaborativa**

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo**  **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel**  **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo. 2-3**

**Tiempo de trabajo. Varias Horas**

**Duración de los grupos. Varias clases**

**Aplicación en Internet. Alta**

**Descripción y finalidad**

**En Escritura colaborativa, los alumnos, reunidos en parejas O tríos, redactan un articulo. Cada estudiante participa en Cada fase del proceso de redacción: tormenta de ideas, obtención y organización de la información, y redacción, revisión y corrección del escrito. El hecho de trabajar juntos puede ayudarles a aprender y realizar de modo más eficaz las fases de la redacción del escrito. Además, los alumnos suelen escribir mejor y enorgullecerse más por sus trabajos Cuando lo hacen para unos destinatarios que también se establecen en esta TAC. Por Último, como en muchas profesiones es preciso escribir en colaboración, esta técnica puede ayudar a preparar a los alumnos para tareas que deberán realizar en su carrera profesional.**

**Preparación**

**Prepare esta TAC para aplicarla Cuando vaya a encargar un trabajo escrito. Divida la tarea en partes manejables y establezca plazos provisionales para ayudar a los equipos a estructurar el proceso de redacción y aprender en cada paso.**

**Procedimiento**

**1. Los estudiantes forman parejas o tríos siguiendo sus instrucciones o escogiendo a los compañeros y, a Continuación, generan ideas mediante una tormenta de ideas o realizando una investigación preliminar.**

**2. Los alumnos organizan juntos sus ideas y Crean un esquema de trabajo.**

**3. Los estudiantes dividen el esquema, seleccionando O asignando secciones para que cada uno redacte individualmente el borrador inicial de su parte.**

**4. Los equipos leen primero los borradores y discuten y resuelven las discrepancias significativas en cuanto a opiniones, contenido y estilo.**

**5. Los equipos combinan las Secciones individuales en un Único documento.**

**6. Los equipos revisan y corrigen su trabajo, comprobando el contenido y la claridad, así como la gramática, la ortografía y la puntuación.**

**7. Tras la corrección inicial, los equipos entregan sus artículos al profesor para su evaluación y Califi**

**Ejemplos**

**Estudio comparado de las religiones del mundo: Occidente**

**El profesor Zeke N. Yeshalland impartía una asignatura sobre el origen, la historia y las ideas más importantes de las principales religiones occidentales del mundo. Estaba convencido de que el aprendizaje es un proceso activo, constructivo y que los estudiantes aprendían mejor**

**Cuando conectaban con los contenidos de la asignatura mediante la interacción sistemática en clase. El profesor Yeshalland creía que había establecido con éxito ese entorno colaborativo en su clase presencial e intentaba crear un entorno similar en su clase en Internet. Para lograrlo, combinó e implementó varias TACS diferentes.**

**Por ejemplo, durante la primera mitad del semestre, utilizó una combinación de la TAC 1. Piensa, forma una pareja y comenta y la TAC 3.' Grupos de conversación para que los estudiantes reflexionaran e identificaran diversos "principios éticos universales" presentes en las principales religiones occidentales.**

**Mediante estas tareas de aprendizaje, los estudiantes descubrieron que todas las religiones creían que está mal engañar, mentir, explotar, acosar, hacer daño o robar a los demás. Después, formó tríos de alumnos y les asignó una actividad de redacción sobre el proceso de comparación. Pidió a los grupos que:**

**1) seleccionaran dos religiones occidentales (como el zoroastrismo y el judaísmo o el cristianismo y el islamismo) y buscaran ejemplos en los que estas religiones hubiesen justificado la esclavitud, el racismo, el genocidio, la tortura o el terrorismo;**

**2) investigaran cómo habían encubierto o justificado los líderes religiosos esas**

**violaciones de sus propios principios éticos fundamentales de forma interesada y autoexculpándose.**

**y 3) escribieran sus hallazgos en un artículo redactado en colaboración. El profesor Yeshallfand creía que la tarea de Escritura colaborativa facilitaría una estructura para que los estudiantes interactuaran e hicieran un aprendizaje significativo de los Conceptos básicos de la asignatura (adaptado de: PAUL y ELDER, 2003).**

**Introducción a la zoo/ogía**

**La profesora Ana Conda decidió implementar tareas de Escritura colaborativa con el fin de estimular a los alumnos a que relacionaran los contenidos de la asignatura con el mundo real. Para Cada una de las tareas, formó parejas y pidió a todos los estudiantes que redactaran juntos un ensayo importante que res- pondiera a la misma cuestión. Por ejemplo, sobre el tema de la evolución de la diversidad biológica, les pidió que redactaran un ensayo que contestara a lo siguiente:**

**Los expertos estiman que las actividades humanas Causan. la extinción de Centena1'es de especies cada año. Se cree que la tasa natural de extinción es de unas pocas especies al año, pero, dado que seguimos alterando el medio ambiente global, sobre todo al talar la selva tropical, es probable que la extinción resultante sea comparable con la del final del período Cretácico. Los zoólogos están alarmados ante esta perspectiva. ¿Cuáles son algunas razones de su preocupación? Consideremos que la vida ha resistido numerosas extinciones en masa y siempre se ha recuperado. ¿En qué difiere la presente extinción en masa de las extinciones anteriores? ¿Cuáles podrían ser algunas Consecuencias para las especies supervivientes?**

**Dos semanas antes de que expirara el plazo dado para cada tarea, la profesora reservó alrededor de una hora del tiempo de clase, para que las parejas de estudiantes analizaran el tema utilizando sus libros de texto y sus apuntes de clase para que sugirieran ideas para el trabajo. Después, los alumnos organizaron las ideas en un esquema y dividieron las secciones entre ambos participantes para redactar los borradores iniciales.**

**Además, establecieron un calendario y acordaron un sistema de comunicación, por ejemplo, Correo electrónico, reuniones informales, llamadas telefónicas, etcétera (adaptado de: CAMFELL, REECE y SRIVRON, 2004, pág. 295).**

**Implementación en Internet**

**Esta TAC se adapta con facilidad al entorno de red. Una vez formados los grupos, Ios estudiantes pueden comunicarse mediante mensajes en Ia página web, Correo electrónico, mensajería instantánea o hablando por teléfono. Cuando trabajen juntos en Ia redacción, pueden enviar sus aportaciones como archivos adjuntos al correo electrónico y supervisarlas aportaciones individuales mediante los métodos de revisiones habituales en los programas procesadores de texto o, Simplemente, utilizando tipos diferentes. Si la escritura colaborativa forma parte esencial de su clase, quizá sea conveniente estudiar la adquisición de o algún programa de redacción colaborativa que facilite el proceso.**

**Variantes y ampliaciones**

**Esta TAC puede combinarse con otras muchas para crear un sistema colaborativo global. Por ejemplo, los estudiantes pueden hacer un torbellino de ideas con la TAC 2. Rueda de ideas, organizarlas con la TAC 19. Agrupamiento por afinidad o la TAC 23: Redes de palabras y examinar el tema por la TAC, Debates críticos o la TAC 18.' Investigación en grupo. Una vez terminado el trabajo puede participar en la TAC 27.' Corrección por el compañero y en la TAC 30.' Seminario sobre una ponencia**

**Establezca unas orientaciones con respecto a la autoría, con la posibilidad de otorgar distintas puntuaciones, según el orden - primero, segundo, tercer autor los agradecimientos, etcétera.**

**Observaciones y consejos**

**La Escritura colaborativa es complicada. Considere la posibilidad de preparar a los estudiantes haciendo que participen, al principio del semestre, en trabajos colaborativos más sencillos. Además, sí los alumnos no tienen demasiada experiencia de redacción, quizá sea conveniente que primero les encargue tareas individuales de redacción más sencillas.**

**Es posible que los estudiantes se opongan a esta TAC porque mucha gente considera que la redacción es una actividad aislada e individual. En consecuencia, dedique suficiente tiempo a explicar la finalidad de la escritura colaborativa. Por ejemplo, puede ser útil poner ejemplos de redacción profesional en colaborativa para ayudar a los alumnos a comprender que esta actividad puede prepararlos para sus carreras profesionales futuras. Dedique también este tiempo para responder a las preguntas de los estudiantes y para abordar los problemas que les preocupen.**

**Escribir no es una tarea fácil y la escritura en colaboración es particularmente difícil. Estimule a los estudiantes para que no se limiten a corregir sus borradores en el nivel de las palabras y que hagan una revisión de los niveles de las oraciones, de los párrafos y de secciones enteras. Deben comprobar que la tesis quede clara, con un respaldo sólido, unas transiciones coherentes y una organización general adecuada, así como la gramática, la ortográfica y la redacción.**

**Davies (1993, pág. 223) recomienda que los alumnos cumplimenten un formulario de autoevaluación que los oriente en sus correcciones e indique hasta qué punto creen que han seguido las pautas de la buena redacción.**

**­ Una introducción que capte la atención del lector.**

**- Un tesis sólida**

**- Equilibrio entre datos y opinión.**

**- Ejemplos bien seleccionados.**

**­ Una conclusión que deje al lector con una idea clara del punto de vista de los autores.**

**Ayude a los estudiantes a mantener la orientación hacia el objetivo, que es trabajar para elaborar un buen producto escrito. Para lograrlo, el grupo debe estar preparado para sintetizar y corregir todas las aportaciones, tomando decisiones difíciles con respecto a las revisiones. No siempre es fácil aceptarla crítica, pero las personas tienen que estar preparadas para que su trabajo se corrija o, incluso, se elimine. Esta TAC será más eficaz si ayuda a los colaboradores a establecer de antemano un elevado nivel de confianza y sólida dinámica de grupo.**

**La Escritura colaborativa puede. ayudar a prevenir los fraudes académicos que a veces se relacionan con la redacción de los trabajos tradicionales de fin de curso; disuade del plagio porque la redacción le conduce al fin del curso. Disuade del peligro porque la colaboración Con el grupo se sigue una serie de pasos procedimentales al trabajar en un marco temporal específico no puede limitarse a copiar o a obtener un trabajo que proceda de otra fuente.**

**Decida de antemano su estrategia de calificación y comuníquesela a los estudiantes. Tenga en cuenta que la escritura colaborativa puede ser particularmente difícil de evaluar. Además de los problemas generales que plantea la clasificación de trabajos, hay que distinguir entre las aportaciones individuales y el producto final del grupo. Para hacerlo, establezca primero una estrategia para calificar el escrito como tal. DAVIS (1993, pág. 223) aconseja elaborar una breve lista de comprobación de criterios de calificación, pero que evalúe el escrito de forma global. Presenta unos Criterios adaptados de MACKEACHIE, LIN y SMITH (1986, págs. 132-134) y de MORRIS y TUCKEH (1985, pág. 6):**

**- Centro de interés: ¿El problema escogido está delimitado en medida suficiente para que pueda tratarse de manera adecuada en el espacio del artículo?**

**­ Organización: ¿La estructura del artículo es clara y fácil de seguir?**

**- Desarrollo. ¿El artículo presenta adecuadamente el tema, aporta pruebas convincentes en apoyo de la postura del autor, resume los hallazgos y ofrece una Conclusión razonable?**

**- Estructura Oracional ¿Las oraciones están bien construidas, su longitud y estilo varían de forma apropiada y se utilizan para producir distintos efectos?**

**- Mecánica: ¿En general, el artículo está libre de errores ortográficos, tipográficos y gramaticales?**

**En segundo lugar, procure calificar tanto las aportaciones individuales (para promover la responsabilidad individual) como el producto del grupo (para promover la interacción). La recogida de los borradores con el trabajo final y el uso de formularios de autoevaluación, calificación por los compañeros y evaluación**

**de grupo, pueden ayudarle a evaluar y calificar el trabajo individual y el del grupo.**

**El uso cada vez más frecuente de ordenadores ha incrementado en gran medida la práctica de la escritura colaborativa y el software destinado a la redacción colaborativa está haciéndose más popular y asequible. Una búsqueda por Internet combinando expresiones como "colaborative writing" ‛teaching" y ‛‘software" le proporcionará la información más actualizada, incluyendo descripciones de productos. La URL que aparece a continuación corresponde a una página web creada por Peter SANDS, de la University Of Wisconsin­Milwaukee. Incluye una comparación detallada de programas informáticos de escritura, Como: Common Space, Norton Connect, Daedalus Integrated Writing Environmenty Aspects. Compara características como anotación, generación de bibliografías, contactos en tiempo real, heurística e incluso plantillas de calificación (tomado el 22 de octubre de 2003 de:**

**http://english.ttu.edu/kairosl2.2/reviews/Sands/comparison.html ).**

**Recursos clave**

**HILLEBHAND, H. P. (1994). "Control and Cohesion: Collaborative learning and writing", English Journal, 83, págs. 71-74.**

**REITHER, J. A. y VlPOND D. (1989). "Writing as collaboration". ColIege English 51, págs. 855-867.**

**TOBIN, L. (1993). "Collaboration: The case for coauthored, dialogic, nonlinear texts". Writing relationships: What reallv happens in the composition class. Portsmouth, NH: Boynton/Cook, págs. 128-140.**