**24 Diarios para el diálogo**

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo**  **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel**  **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo. 3-4**

**Tiempo de trabajo. 10-20 MINUTOS I**

**Duración de los grupos. Una clase o sesion**

**' Aplicación en Internet. Moderada**

**Descripción y finalidad**

**En esta TAC, los alumnos llevan un diario en el que escriben sobre una lectura recomendada, lección I magistral, tarea o experiencia. Después, Cada estudiante intercambia su diario con el de un compañero que lo lee y responde a las anotaciones con comentarios y preguntas.**

**Los Diarios para el diálogo constituyen un medio formal para que los alumnos anoten sus pensamientos, conecten los trabajos de la asignatura con su vida personal y hagan preguntas a otros. Los diarios pueden ser especialmente eficaces cuando los autores saben que otra persona, a la que también interesa el tema, va a leer y a responder a sus anotaciones.**

**Preparación**

**- Decida de antemano los parámetros del diario. Determine las tareas del lector y su función (crítico o I asesor) y establezca cómo y cuándo se intercambiarán los compañeros sus diarios. Seleccione el medio (por ejemplo, un archivo informático, un bloc o un cuaderno) y decida si usted se lo facilitará a los alumnos**

**- O tendrán que adquirirlo ellos. Considere la posibilidad de elaborar un folleto con instrucciones, en el que clarifique sus expectativas y facilite ejemplos.**

**Procedimiento**

**1. En una página en blanco del diario, los estudiantes trazan una línea vertical a un tercio de la página desde el margen derecho. El autor escribe a la izquierda; el lector lo hace a la derecha.**

**2. El autor escribe comentarios y preguntas después de hacer una lectura, escuchar una lección, realizar una tarea, participar en una actividad o escuchar un diálogo, pone la fecha y firma.**

**3. El autor entrega el diario al lector, que lee las anotaciones y responde con sus comentarios, sugerencias, respuestas, preguntas, etcétera, poniendo también la fecha y su firma.**

**4. El profesor puede leer los diarios para clarificar puntos, responder a preguntas y hacer comentarios o evaluar la calidad de las Observaciones y las respuestas.**

**Shakespeare**

**Una profesora de lengua inglesa utilizó los Diarios para el diálogo en su asignatura para que los estudiantes respondieran a las actividades de clase. Por ejemplo, después de ver una película de la obra de SHAKESPEARE "As you like ít" encargó a los estudiantes, como tarea para casa, que esa noche escribieran**

**en sus Diario: sobre cómo el diálogo sobre cómo había reforzado la película su comprensión de la obra. Al día siguiente, los alumnos llevaron a clase sus anotaciones e intercambiaron los diarios. Como tarea para casa, cada estudiante respondió a las notas de su compañero. La profesora comprobó los diarios para evaluar lo que habían aprendido los estudiantes al ver la película y las preguntas planteadas. También evaluó las notas y las respuestas con fines de calificación.**

**Introducción a las ciencias políticas**

**El profesor Manuel Recount decidió utilizar Diarios para el diálogo a fin de estimular a los estudiantes para que prestaran más atención a los acontecimientos políticos del momento y relacionaran estos hechos con los contenidos de la asignatura. Formó parejas de larga duración para que trabajaran así durante el semestre y señaló que tenía que haber un intercambio de anotaciones y respuestas cada semana. Pidió a los estudiantes que señalaran una actividad política reciente que apareciera en las noticias y que les interesara de modo especial y trataran de explicarla O de profundizar en ella utilizando el lenguaje y las teorías de las ciencias políticas. Dio a los alumnos la opción de seguirlos acontecimientos políticos locales o nacionales y de centrarse en profundidad en una historia concreta o de abordar cualquier tema que les hubiera llamado la atención en esa Semana. Cada miércoles, los estudiantes intercambiaban sus diarios con sus compañeros, que hacían comentarios.**

**Los compañeros tenían hasta el viernes para responder a las anotaciones antes de entregar los diarios al profesor Recount. Éste leía los diarios, hacía también comentarios y el lunes se los devolvía a sus autores originales. Periódicamente, reservaba unos diez minutos de clase para que las parejas leyeran juntas sus comentarios.**

**Introducción a Ia matemática contemporánea**

**La profesora Anna Log diseñó una asignatura introductoria no troncal para alumnos que tuvieran problemas con las matemáticas. Uno de sus principales objetivos era presentar a los estudiantes el pensamiento matemático en un entorno de clase poco estresante. La profesora Log optó por implementar los Diarios para el diálogo como método para evaluar la comprensión del contenido alcanzada por los alumnos, para facilitar el apoyo entre compañeros y para obtene1' información sobre los niveles de ansiedad de cada alumno. Dijo a los estudiantes que llevaran a clase un cuaderno y que trazaran en cada página una línea a un tercio del margen derecho.**

**Cada semana presentaba tres instrucciones iniciales:**

**- una relacionada con el contenido (por ejemplo: Dibuja una balanza para mostrar lo siguiente: x + 7 = 15);**

**- otra relacionada con el proceso (¿Cuál ha sido el paso más importante para resolver el problema?)**

**- y la otra relacionada con la actitud (¿Hasta qué punto te ha resultado difícil este problema?).**

**Daba a los estudiantes cierto tiempo de respuesta, dependiendo de la complejidad del problema, pidiéndoles a continuación que Se intercambiaran los diarios. Después, los alumnos tenían diez minutos para comentar las anotaciones antes de devolver los trabajos a sus compañeros.**

**La profesora Log recogía periódicamente los diarios para leerlos. Estaba convencida de que este trabajo daba cierta sensación informal de llevar al aprobado, que ayudaba a reducir la ansiedad de los estudiantes y le proporcionaba una valiosa información sobre el aprendizaje, al tiempo que desarrollaba sus Competencias de resolución de problemas matemáticos.**

**Implementación en Internet**

**Esta TAC Se adapta con facilidad a las clases en Internet. Forme parejas de estudiantes al principio del semestre. Cree un foro privado para cada pareja y pida a los alumnos que pongan en el foro sus anotaciones del diario y las respuestas. También puede hacer que cada estudiante cree un documento en un procesador de texto en el que vaya poniendo sus comentarios sucesivos. Pida a cada alumno que envíe su diario a su compañero como documento adjunto a un mensaje de correo electrónico. El compañero añade sus comentarios, sugerencias, respuestas y preguntas, con un tipo o color de letra diferente o en mayúsculas, para diferenciar sus respuestas de la nota original. Las anotaciones colectivas del diario con los comentarios pueden enviarse al profesor para que las corrija y evalúe.**

**Variantes y ampliaciones**

**· Considere la posibilidad de utilizar un "diario colectivo de diálogo comunal". Guárdelo en un pupitre o mesa del aula o en su despacho, de manera que cualquier miembro de la Clase pueda incluir anotaciones o respuestas. Las notas pueden referirse a confusiones relativas a lecturas o tareas, anuncios de acontecimientos próximos relacionados con los contenidos de la asignatura, avisos para miembros del grupo de estudio, etcétera. Puede ser muy útil en una asignatura en la que parte se realice de forma no presencial a través de internet.**

**· Piense en la posibilidad de utilizar Diarios para e/ diálogo con el fin de que los estudiantes dejen constancia de sus experiencias de trabajo en grupo. Dependiendo de sus objetivos, haga que los grupos se dividan en parejas o deje que los alumnos se emparejen con compañeros de otros grupos. La revisión periódica de estos diarios le dará una idea muy valiosa sobre el modo de trabajar de**

**los grupos.**

**· Pida a los alumnos que escriban cartas sobre contenidos pertinentes de la asignatura y las intercambien con otros compañeros. Esta variante se conoce en la bibliografía como "escritura recíproca de cartas" (MILLS y COUELL, 1998).**

**Observaciones y consejos**

**Los estudiantes llegarán a clase con ideas preconcebidas acerca de la redacción de un diario; por tanto, sea muy claro con respecto a las especificaciones de los comentarios y las respuestas. Por ejemplo, los estudiantes:**

**· ¿Se centrarán en análisis y críticas relacionados con los contenidos o expresaran sobre todo puntos de vista o preocupaciones personales?**

**· ¿Escribirán sobre actividades especificas de la asignatura o sobre la asignatura en general?**

**· ¿Anotarán sus reacciones a las instrucciones iniciales del profesor o intervendrán con independencia**

**de aquéllas?**

**· ¿Seguirán el formato establecido O escogerán su propia forma de presentarlo?**

**· ¿Publicarán sus comentarios a intervalos prefijados 0 sólo cuando quieran hacerlo?**

**• ¿Escribirán preferentemente en clase O fuera de clase?**

**· ¿Seguirán manteniendo los diarios durante parte del curso o en su totalidad?**

**· ¿Trabajarán siempre con el mismo compañero o cambiarán de parejas?**

**Los diarios y las respuestas pueden formar parte de las actividades normales de clase. No obstante, el mantenimiento de los diarios puede llevar mucho tiempo y algunos alumnos se concentrarán mejor y estarán más cómodos si escriben fuera de la clase. Por estas razones, considere la posibilidad de encargar gran parte de esta actividad para hacerla fuera del aula, de forma que el tiempo de clase pueda utilizarse de otra manera.**

**Es posible que los estudiantes se bloqueen a veces y no consigan escribir nada y algunos pueden sentirse incómodos si tienen que poner en Común un escrito que no hayan revisado y corregido. Para abordar este problema, opte por parejas que se mantengan a largo plazo y puedan establecer una confianza mutua. También puede dejar tiempo a los estudiantes para que revisen y corrijan su escrito fuera de clase antes de poner su trabajo en común con otros.**

**Es importante que el profesor responda a las anotaciones de los alumnos. Si no lo hace o Si pasa mucho tiempo entre la redacción y la respuesta del profesor, los estudiantes tendrán la sensación de que esta tarea sólo sirve para ocupar tiempo y no la tomarán en serio. No obstante, una de sus ventajas es que ofrece a los alumnos una retroinformación inmediata, profunda y crítica de un compañero.**

**Además, facilita un poco el trabajo dei profesor, al hacer que el compañero también revise y responda. Es importante que los estudiantes entreguen con regularidad los diarios, con el fin de que no esperen al Último minuto para escribir todos sus Comentarios.**

**Recursos Clave**

**BROMLEY. K. (1993). JournaIing.' Engagements in reading, writing and thinking. Nueva York: Scholastic, págs. 43-48.**

**CEANTON, P. (1998). No One way: Teaching and learning in higher education. Toronto, ON: Wall & Emerson, págs. 147-**