**5 Debates críticos**

|  |
| --- |
| **Tomado del libro Técnicas de aprendizaje cooperativo**  **Elizabeth Barkley, Patricia Cross y Cl. Howel**  **Ed. Morata. Ministerio de Educación y ciencia** |

**Características**

**Tamaño del grupo 4-6, después 8-12**

**Tiempo de trabajo l-2 HORAS '**

**Duración de los grupos UNA CLASE O SESION**

**Aplicación en Internet MODERADA**

**Descripción y finalidad**

**En los Debates críticos, los alumnos seleccionan el punto de vista contrario al suyo acerca de una cuestión. Después, forman equipos y dialogan, presentan y defienden el tema frenta al equipo opuesto. Preparar, participar y escucharlos debates encierra muchos beneficios para los estudiantes; pueden aumentar la motivación, reforzar las competencias de investigación, promover el pensamiento crítico y desarrollar el nivel de competencia de la comunicación. Los debates enfrentan a los alumnos a un análisis de los probleas centrado en ellos, profundo y desde muchos puntos de vista.**

**Como los Debates Críticos tienen la dimensión añadida de exigir que los alumnos asuman una postura opuesta a la propia, les estimulan a cuestionar las premisas en las que se basan. Esto puede llevarles más allá del simple pensamiento dualista, profundizar su comprensión de un problema y ayudarles a reconocer el conjunto de perspectivas inherente a los temas complejos. De este modo, los Debates críticos también pueden despertar el aprecio de la diversidad y desarrollar la tolerancia de otros puntos de vista.**

**Preparación**

**Los Debates críticos es una TAC bastante compleja y, por tanto, requiere una amplia preparación.**

**Primero, dedique tiempo suficiente a seleccionar un tema discutido del área de conocimientos con dos puntos de vista identificables, defendibles y opuestos, que sean adecuados para un debate. Prepare cuidadosamente la propuesta a debatir en un enunciado de una sola oración, como: Las universidades deben utilizar normas de discriminación positiva para determinar la admisión de estudiantes. Los enunciados deben evitar la ambigüedad, pero serlo bastante generales para ofrecer a los alumnos flexibilidad suficiente para que construyan sus argumentos.**

**Segundo, determine si los alumnos necesitan alguna información previa. Prepare a los estudiantes para el debate mediante lecciones magistrales, lecturas, diálogos o investigaciones de los alumnos sobre el tema.**

**Tercero, señale las reglas básicas. Por ejemplo, permita que los estudiantes utilicen tantos argumentos como deseen O haga que dediquen entre 5 y 10 minutos a una tormenta de ideas sobre los posibles argumentos que apoyen su postura y seleccione después los Cinco mejores. Considere la posibilidad de que cada equipo elija a una persona como portavoz o la de que cada miembro del equipo sea responsable de presentar, al menos, uno de los argumentos. El hecho de pensar de antemano las reglas básicas da la oportunidad de decidir si se asignan a los miembros de los equipos unas funciones específicas como jefe de equipo o cronometrador.**

**Procedimiento**

**1. Proponga la moción y pida a los estudiantes que señalen que punto de vista apoyan, en relación con la propuesta. Pueden indicar su preferencia levantando la mano o escribiendo su nombre opción en una hoja de inscripción o papeleta.**

**2. Explique a los estudiantes que defenderán el punto de vista contrario a sus propias creencias haciendo hincapié en los beneficios que se derivan de razonar en contra de sus puntos de vista personales (por ejemplo, les ayuda a clarificar sus propias ideas y a profundizar su comprensión de**

**la cuestión).**

**3. Divida a los estudiantes en equipos de entre 4 y 6 miembros, asignando la mitad a la defensa de un punto de vista y la otra mitad a defender el argumento opuesto. Procure que la mayor parte de los estudiantes tenga que defender la postura opuesta a la suya personal, teniendo en cuenta que, sobre todo en temas complejos, es probable que los alumnos no se dividan en mitades iguales. Un gran grupo de estudiantes que "no sepa" O que tienda a una postura media dará mucha flexibilidad a la hora de formar los grupos.**

**4. Explique las reglas básicas y conceda tiempo a los estudiantes para que asignen roles y organice: cómo van a preparar y desarrollar el debate.**

**5. Deles tiempo para que preparen sus argumentos (entre 15 y 30 minutos).**

**6. Empareje equipos que representen ideas opuestas.**

**7. Anuncie y deje tiempo para presentar argumentos (unos 5 minutos a cada parte: l0 minutos en**

**total).**

**8. Dé tiempo a los equipos para que preparen las impugnaciones (unos 10 minutos).**

**9. Anuncie y deje tiempo para presentar las impugnaciones (unos 5 minutos a Cada parte: 10 minutos en total).**

**10. Celebre un diálogo de toda la clase para resumir las cuestiones importantes y dé oportunidad a los estudiantes para dialogar sobre la experiencia de defender opiniones con las que no están de**

**acuerdo.**

**Ejemplos**

**Filosofía del derecho**

**Debido al incremento de la inmigración ilegal, los ataque terroristas y el sabotaje por Internet, el profesor de Lex Rex estaba comenzando el semestre en medio de una difusión elevada de la necesidad de mejorar la Seguridad nacional. Una solución que recibió una significativa atención de los medios de comunicación fue una propuesta para implementar un sistema de identificación individual ampliado, mantenido e integrado por la administración federal. El profesor Rex creía que era importante para sus alumnos de derecho que comprendieran la complejidad de las cuestiones relativas a los derechos individuales frente a los nacionales subyacentes a propuestas como ésta. En Consecuencia, decidió añadir a su asignatura una unidad sobre los derechos de privacidad.**

**Para presentar la unidad, hizo que los estudiantes cumplimentaran una encuesta en la que valoraron ,de acuerdo con una serie de enunciados sobre la recogida, mantenimiento y eliminación de expedientes personales. Durante las semanas siguientes, se preocupó por abarcar un amplio conjunto de ejemplos del conflicto básico desde diversas perspectivas, incluyendo escenarios de la vida real relativos a todo, desde los registros financieros y médicos hasta la confidencialidad de las opiniones expresadas en mensajes de correo electrónico y en internet. Al acabar la unidad, los estudiantes tenían, al menos, un conocimiento básico de los problemas, tanto desde la perspectiva individual como desde la gubernativa.**

**Para ayudar a los estudiantes a sintetizar la información presentada en la unidad y a clarificar sus puntos de vista personales, concluyó la unidad con un Debate crítico. Utilizando como guía la encuesta inicial, organizó a los alumnos en dos grupos, basándose en la tendencia general de cada uno a apoyar los derechos individuales o los nacionales. Después, el profesor Rex asignó a algunos estudiantes a un equipo que podía estar encargado de defender o de atacar esta propuesta: El gobierno está legitimado para recoger y mantener información personal de ciudadanos privados. Siempre que fue posible, asignó a los estudiantes al equipo que estuviera encargado de defender la postura contraria a sus creencias generales.**

**Tras el debate, pidió a los alumnos que volvieran a contestar a la encuesta original. Después, hizo que compararan sus respuestas anteriores y posteriores a la encuesta, Señalando las áreas de cambio. Como actividad final, solicitó a los estudiantes que redactaran un ensayo en el que respondieran a la instrucción inicial, resumiendo las Cuestiones mediante ejemplos concretos y concluyendo con su punto de vista personal.**

**Implementación en Internet**

**· Prepárelo como lo haría para un debate cara a Cara. Redacte un párrafo que explique el fundamento de. los Debates críticos; haga la propuesta de diálogo y dé las instrucciones de la tarea. Ponga una fecha límite para que los estudiantes escojan la postura con la que menos sintonizan. Organícelos en equipos de entre 8 y 12 alumnos, tanto "A favor" como "En Contra" y cree un toro para cada equipo. Si es posible, haga que los foros sean de "acceso protegido", de manera que sólo puedan acceder a su foro los miembros del equipo que corresponda.**

**En el tablón de diálogo de toda la clase, informe a los estudiantes de la tarea encomendada a su equipo y dé a los miembros del mismo un plazo de una O dos semanas para que investiguen y pongan sus argumentos en el foro adecuado. Cuando termine el plazo, abra los foros a todos los alumnos, pida a estos que lean los argumentos en el foro de la opinión opuesta ala suya y deje otra semana para que los estudiantes formulen y pongan las impugnaciones. Piense en resumir y sintetizar el debate o encargue a los alumnos que hagan ese trabajo.**

**Aunque el debate en internet carezca del sentido de inmediatez que se logra en un debate en el aula, Se conservan las características esenciales de pedir a los, alumnos que asuman, investiguen y debatan la perspectiva contraria a la suya personal. Considere la posibilidad de abrir un foro de seguimiento, en el que los estudiantes puedan Comunicar, cómo se han Sentido al asumir una postura contraria a sus creencias e invíteles a manifestar si la participación en el debate ha modificado sus puntos de vista.**

**Variantes y ampliaciones**

**· En vez de formar equipos, pida a los estudiantes que trabajen por parejas para presentar cada punto de vista opuesto al del otro.**

**· Señale un tema que tenga tres opciones claras y promueva un debate a tres.**

**• Promueva un debate dentro del equipo, en el que el grupo investigue el tema. Un estudiante presenta el argumento de una parte y, después, otro expone el argumento de la parte opuesta. El debate continúa mientras diversos miembros del equipo alternan entre argumentos y contraargumentos adicionales.**

**· En una variante llamada Controversia académica estructurada (Millis y Cotell, 1998, págs. 140~**

**143), los compañeros de pareja revisan el material sobre una cuestión y después sintetizan la infor-**

**mación en apoyo de su posición. Dos parejas con puntos de vista opuestos forman un grupo de cuatro y Cada pareja presenta los argumentos que apoyan su postura a la otra pareja. Después, las**

**. parejas invierten sus posiciones y defienden la opuesta a la inicial. Las parejas trabajan juntas para e sintetizar sus hallazgos y para preparar un informe de grupo. Los Cuatro alumnos deben estar de D acuerdo con el resumen. Para concluir la actividad, los equipos hacen una presentación ante toda la Clase.**

**- Para un trabajo más global, pida a los estudiantes que investiguen el tema para preparar el debate.**

**-· Si no es necesario que todos los alumnos hagan su propia investigación sobre el tema, prepare para ellos materiales de base que puedan distribuirse de antemano o tratarse al principio de la clase. Esto permitirá a los equipos entrar rápidamente en el debate.**

**· Añada un componente escrito pidiendo a los estudiantes que trabajen juntos para extraer los cuatro mejores argumentos en apoyo de su postura. Después de que los grupos hayan tenido tiempo de redactar sus argumentos, pida a los grupos que los comuniquen en apoyo o en contra de Ia propuesta. ,**

**· Pida a los estudiantes que redacten un artículo de seguimiento en el que describan las Cuestiones que hayan clarificado o confirmado, las sorpresas que han encontrado, la nueva información obtenida o las fuentes utilizadas para validar la información nueva.**

**Observaciones y Consejos .**

**Esta técnica funciona mejor si los estudiantes tienen un conocimiento razonablemente profundo del tema, de manera que puedan crear mejores argumentos e impugnaciones. En consecuencia, es preferible utilizar los Debates cr/'ticos después de que los alumnos hayan tenido tiempo de investigar un tema de antemano, mediante una lección magistral, un diálogo de clase o unas lecturas previas. Utilice esta TAC para presentar un tema nuevo sólo si éste puede abordarse con unos conocimientos corrientes.**

**Trate de escoger un asunto que tenga dos flancos atractivos. En parte, la finalidad de esta TAC es ayudar a los estudiantes a considerar con detenimiento la vertiente argumental que sea contraria a sus propias creencias. En Consecuencia, es preferible que el profesor no tenga unos sentimientos marcados de apoyo a uno u otro lado.**

**El tema puede ser cualquiera que sea interesante. Resulta especialmente eficaz abordar cuestiones contemporáneas y relacionadas con la vida de los alumnos.**

**Trate de seleccionar un asunto que genere puntos de vista opuestos. Una forma de determinar esto de antemano es utilizar una técnica de evaluación preliminar como Classroom Opinion (Polls, (TEA 28, ÅNGELO y CROSS, 1993, págs. 258-262) para determinar previamente las actitudes.**

**En algunos contextos, los estudiantes tenderán a manifestar opiniones similares sobre ciertos problemas o querrán asumir la postura que les parezca popular o "políticamente correcta". Quizá no se sientan seguros si apoyan una posición opuesta a la suya o que sepan que no goza de popularidad. Si se tiene cuidado para establecer un entorno no amenazante y explica la finalidad de los Debates Críticos, es fácil que los alumnos disfruten con la inversión de roles y la actividad pueda asumir ciertas cualidades de un juego divertido.**

**Dependiendo de la importancia de esta TAC con respecto a los objetivos generales de la enseñanza, escoja una actividad adicional de Seguimiento. Por ejemplo, utilice Pro and Con Grid (TEA 10, ANGELO y Cross, 1993, págs. 168-171) y pida a los alumnos que hagan una lista con sus argumentos y opongan a cada uno una opinión contraria o una impugnación. Esta técnica de evaluación proporciona una visión rápida del análisis y la comprensión finales de Cada estudiante de ambas posturas frente a la cuestión.**

**Una tarea más compleja que puede utilizarse después del debate es Analytic Memo (TEA 12, ANGELO y Cross, 1993, págs. 177-180). Para esta actividad, pida a los estudiantes que redacten un análisis de una o dos páginas sobre la cuestión, procurando dar una cobertura igual a ambas posturas. Sugiera que seleccionen un rol como "analista político para un parlamentario" o "consultor del Consejero delegado de una empresa".**

**La adopción de ese rol puede hacerles más fácil asumir una postura, además de establecer el destinatario del escrito.**

**Recursos clave**

**BEAN, J. C. (1996). Engaging ideas: Aprofessor's guide to integrating writing, critica! thinking, and active learning in the Classrooms. San Francisco: Jossey-Bass, págs. 6-7, 176-177.**

**BROOKFILEDS S. D.Y PRESSKILL S. (1999). Discussion as a way of teaching: Too/s and techniques for democratic C/ass-rooms. S. Francisco Jossey-Bass pgs 114-115**